

MANGAS Y MANHUWAS PERÚ

**SOLO RECOPILAMOS Y AGRUPAMOS IMÁGENES,
PARA LUEGO SER CONVERTIDOS A PDF, TODO LO
DEMÁS ESTÁ HECHO POR LOS RESPECTIVOS
FANSUBS**

 @MangasEnPdf

 +51979547961

 Quilones Otaku

 Mangas PDF Español



@Izuku_Midoriya16

Sec

**¿DÓNDE
ESTÁ....?**

**BUSCAMOS TÍPEADORES PARA
PROYECTOS COMO HINAMATSURI,
OUROBOROS, THE RULER OF THE
LAND ENTRE OTROS... LOS INTERE-
SADOS MANDAD UN MENSAJE A
FRANK074@GMAIL.COM O DEJADNOS UN
MENSAJE EN EL FACE O EN LA WEB.**

**¿DÓNDE
ESTÁ MI
TYPESETTER?**

FACEBOOK.COM/SSOMEESCALATIONS

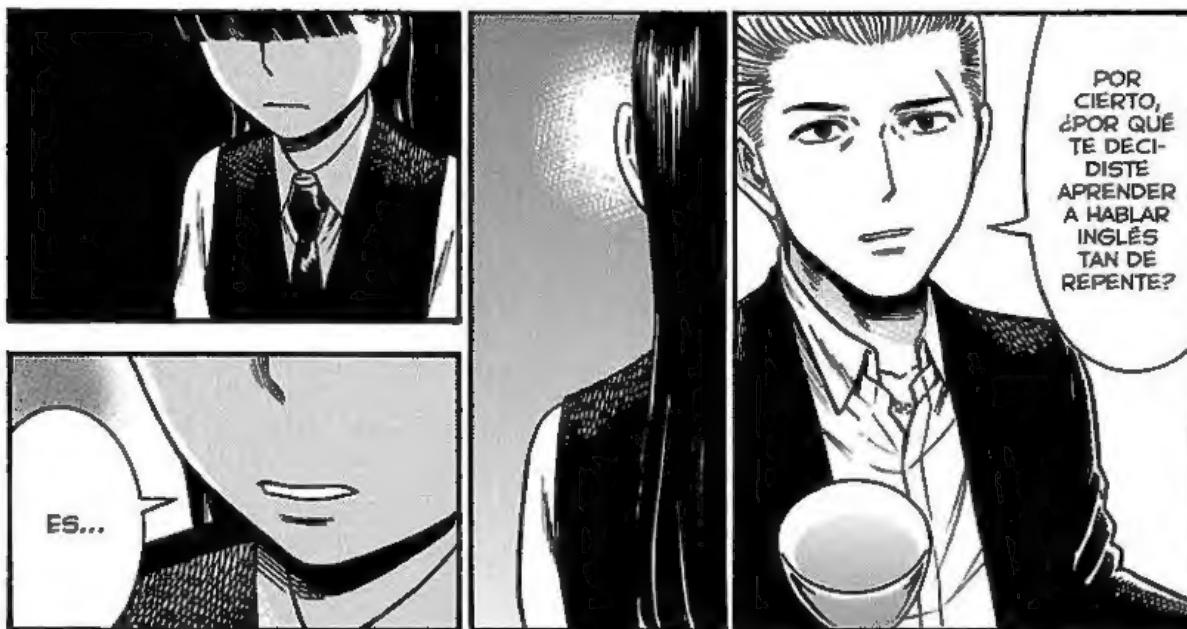
Capítulo 4-1: Los estudios intensivos en el extranjero de
Mishima Hitomi ~ la clase de inglés es muy difícil ~

¡Mishima Hitomi
va a Nueva York!

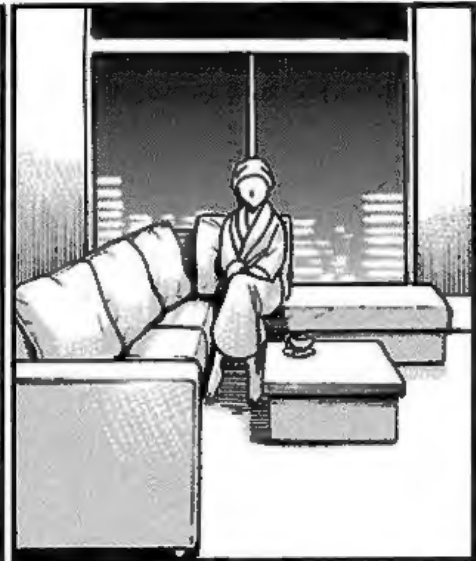


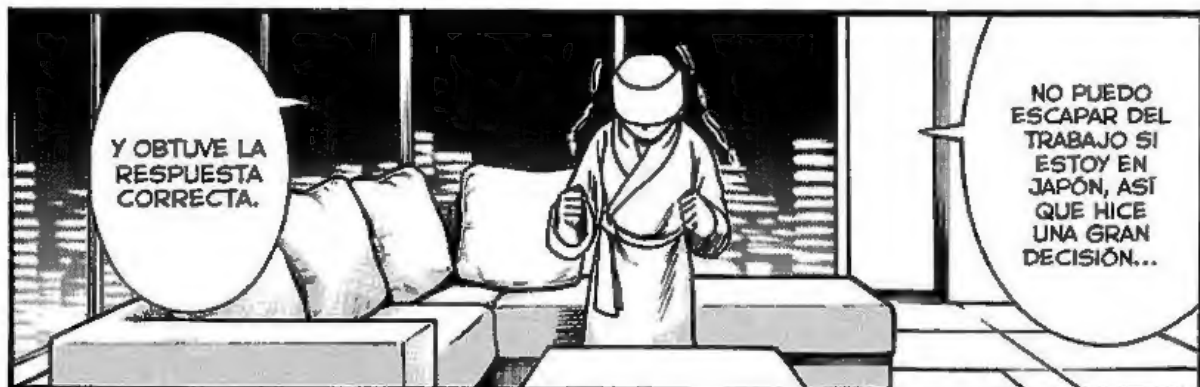


Hm, repasemos esto otra vez, solo por si acaso. Ella es Mishima Hitomi, una simple estudiante de secundaria... bueno, ya no más.



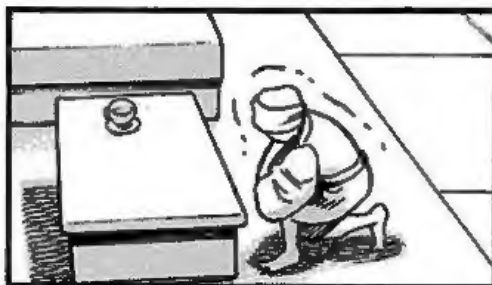
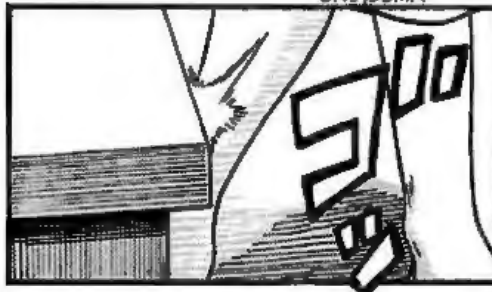




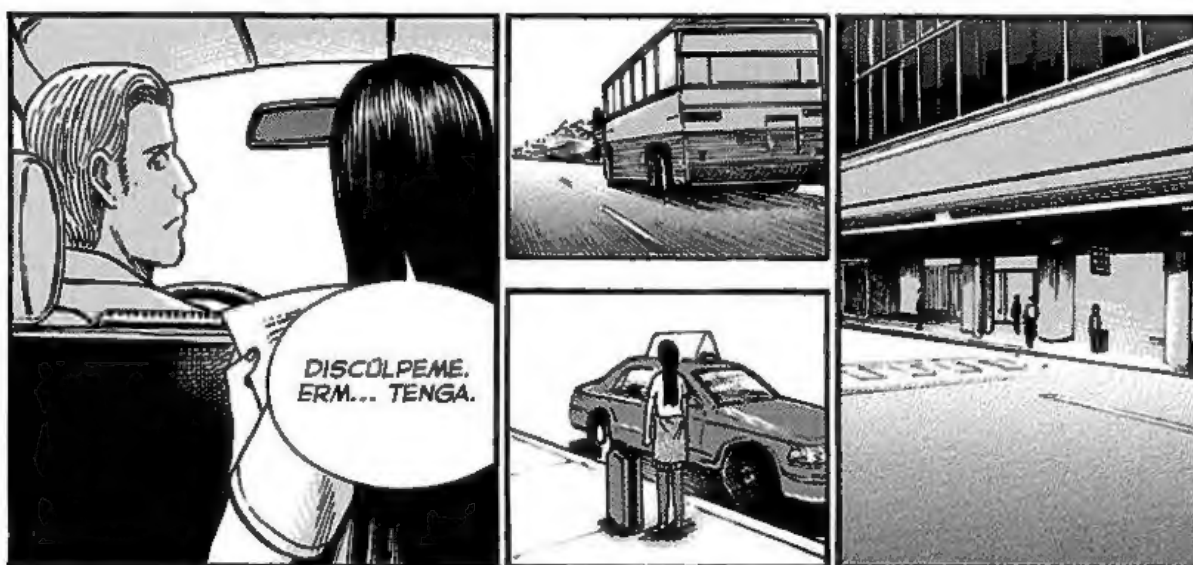


SFX: (BUMP)

SFX: WALB







*A PARTIR DE AQUÍ LE ESTÁN HABLANDO A HITOMI EN INGLÉS.





SFX: ASUSTADA

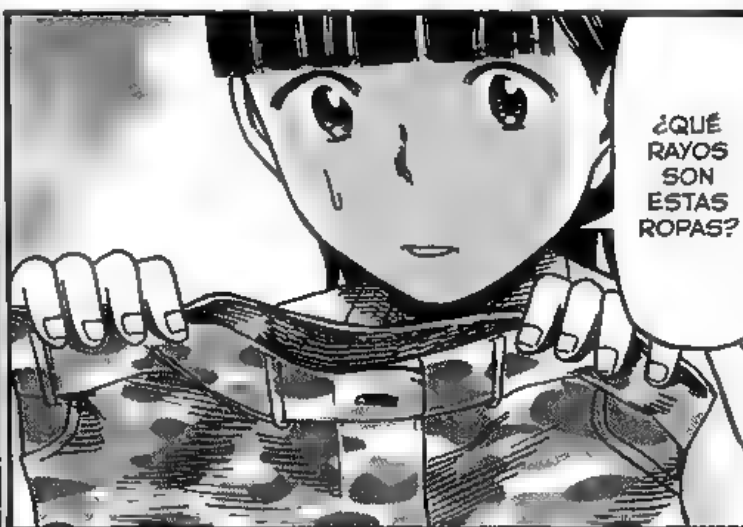


SFX: ARRASTRA



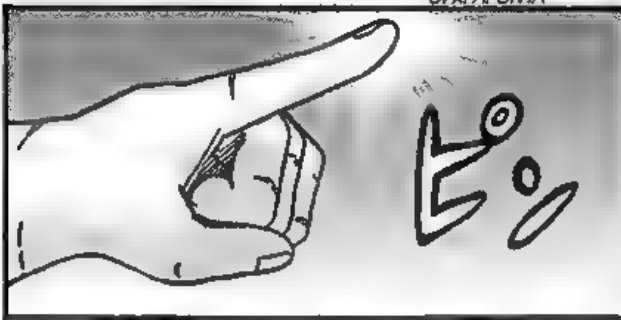


SFX: PATADA





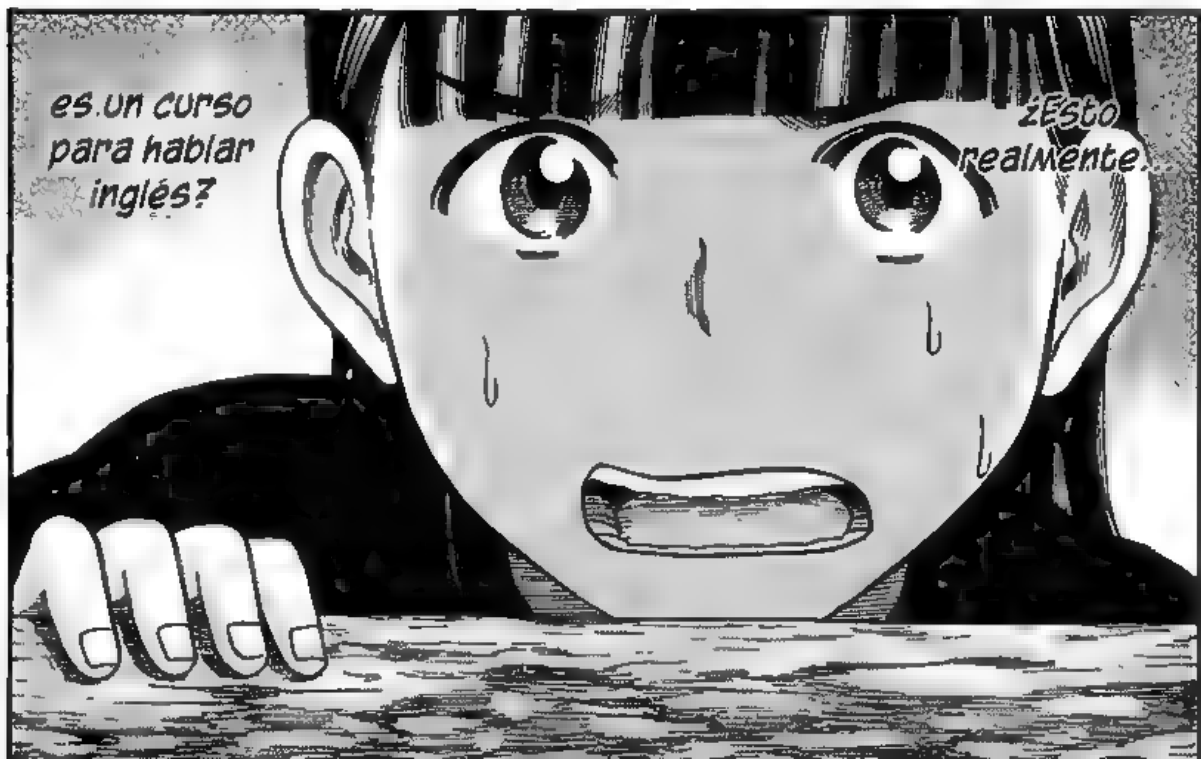
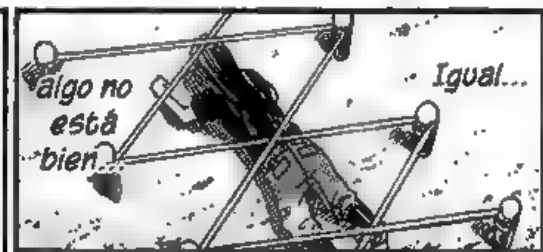
SFX. APUNTA

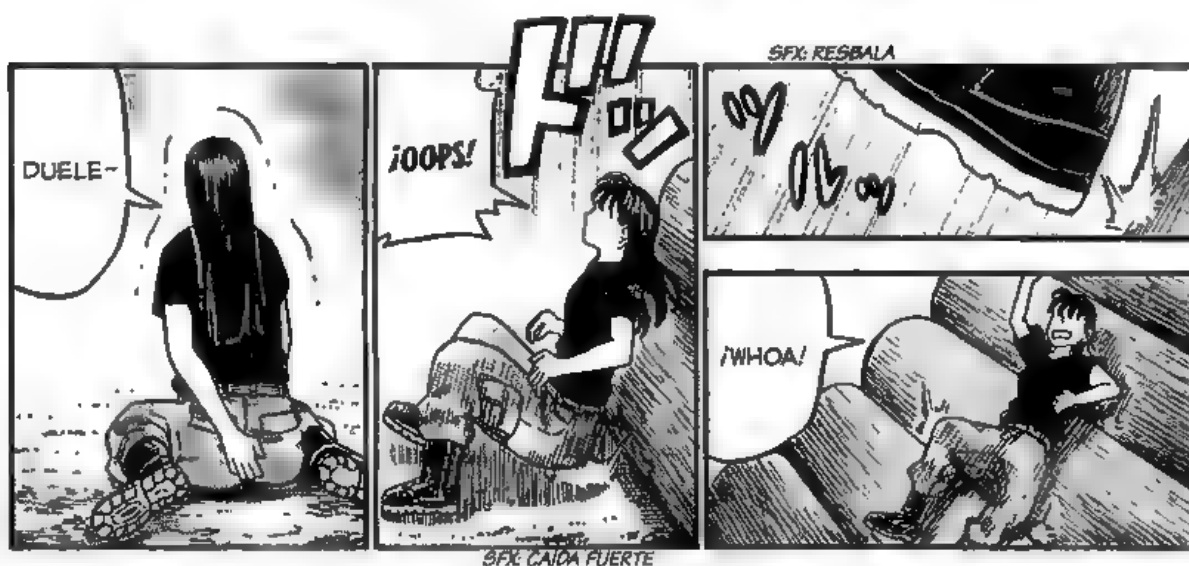






Estoy acostumbrado a las cicatrices faciales, ojos tatuados...

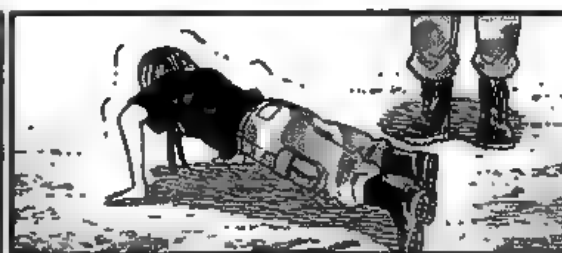


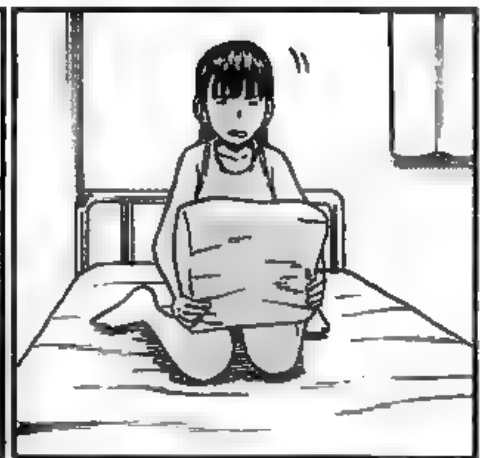


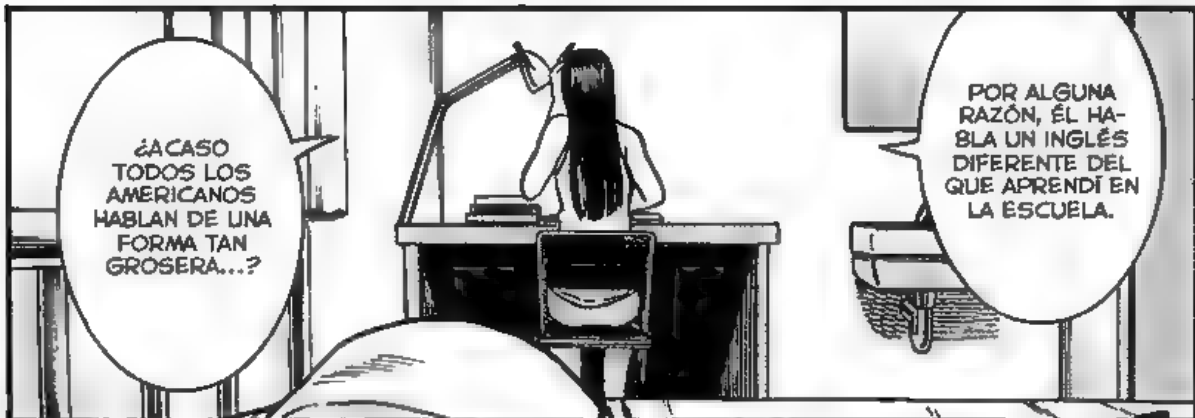


APENAS
ENTIENDO
ALGO.







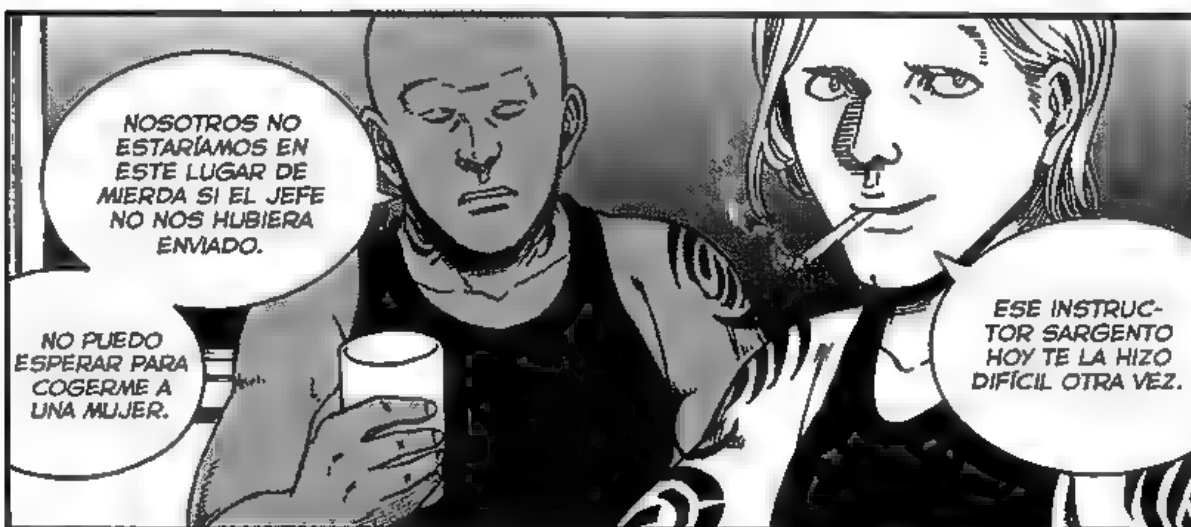




OH, JOHN
Y MIKE.



¡OYE,
HITOMI!



NOSOTROS NO
ESTARÍAMOS EN
ESTE LUGAR DE
MIERDA SI EL JEFE
NO NOS HUBIERA
ENVIADO.

NO PUEDO
ESPERAR PARA
COGERME A
UNA MUJER.

ESE INSTRU-
TOR SARGENTO
HOY TE LA HIZO
DIFÍCIL OTRA VEZ.



¿EH~? BUENO,
¿NO HABLAMOS
TODOS ASÍ?

SÍ, LA MAYO-
RÍA DE LAS
PERSONAS A
MI ALREDEDOR
LO HACEN.



AH,
CLARO.



SIEMPRE
ANDAN
DICIENDO
"MIERDA",
"PUTA"...

¿TODOS LOS
AMERICANOS
HABLAN ASÍ?



¿Pero por qué?



Debo acostumbrarme a hablar así...

Así que es normal hablar de una forma grosera...



ESA MUJER SÍ QUE ES UNA MIERDA.

NO PUEDO PERDONAR A ESA PUTA PERRA.

cuando hablo inglés con las personas durante los recreos...

En contraste, las clases son...

Me alegro porque siento que estoy aquí para estudiar.



¿QUÉ ES *PUTA PERRA*?





SFX: SUJETA



E-ES
IMPOSIBLE
QUE YO...
NO PUEDO-

SFX: GULP



Las
armas dan
Miedo...



¡¡Estoy
aquí para
aprender
Inglés!!

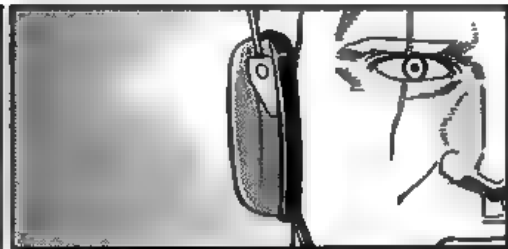
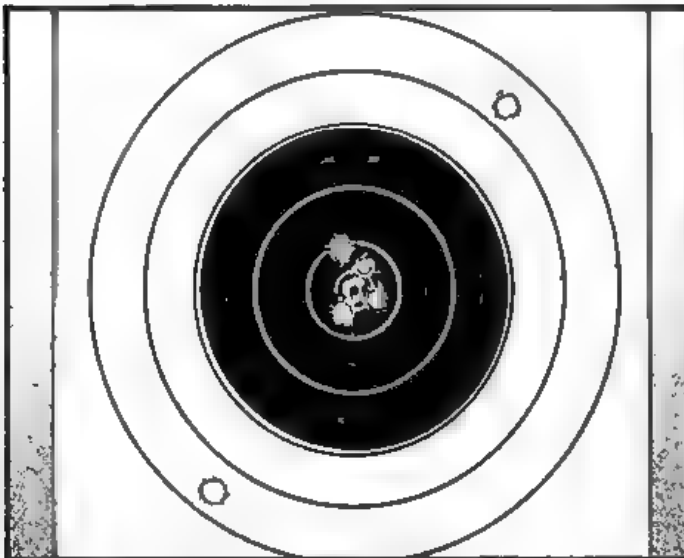
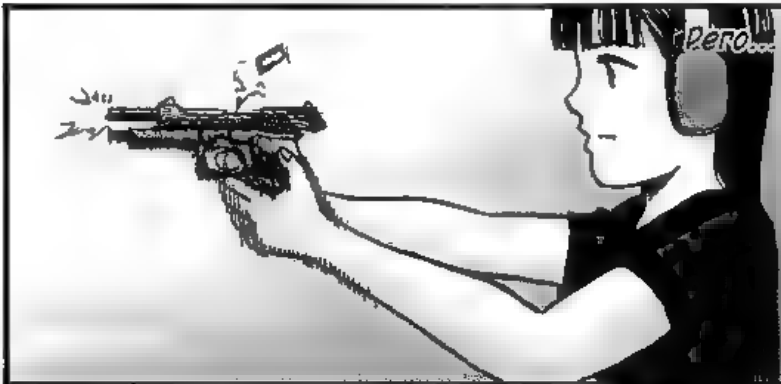
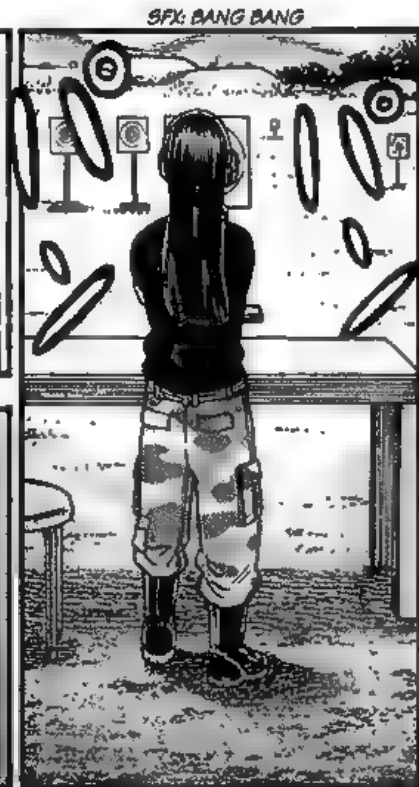
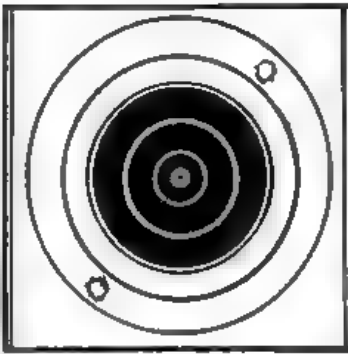
¿POR QUÉ
MIERDA
ESTÁS AQUÍ?

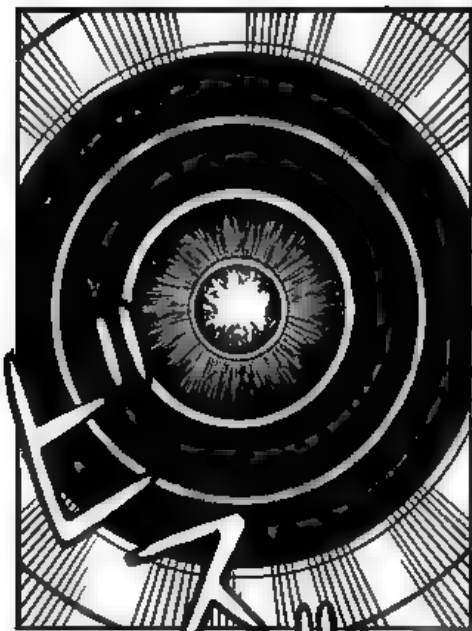


Supongo que solo
tengo que darle al
blanco. A quién le
importa lo demás...

Pero ese
macho man
da más
Miedo que
esta
pistola...







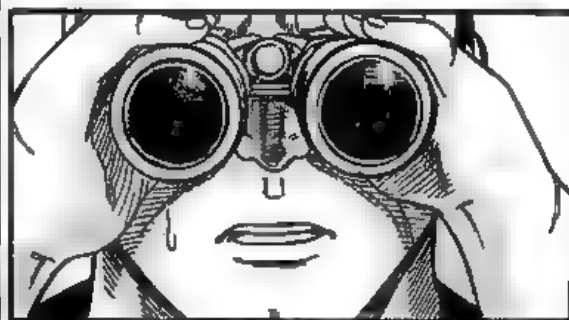
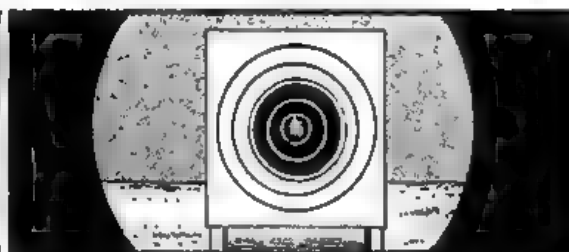
SFX: GOLPEA!



No
puede
ser...



ES TU
PRIMERA
VEZ...



¿PERO PUEDES
GOLPEAR UN PUTO
OBJETIVO A MIL
YARDAS...?



FUFUFU...

SUPONGO
QUE TIENES
UN INCREÍBLE
SENTIDO DE
PUNTERÍA...



¡¡¡¿QUIÉN
MIERDA
ERES?!!!

*Este macho man
de mierda es
muy ruidoso...*

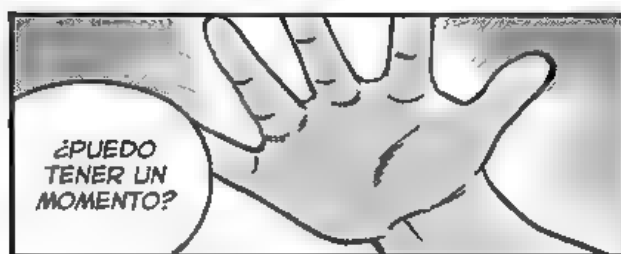


¡PERRA, PODRÍAS
CONVERTIRTE EN
UNA MAGNÍFICA
FRANKOTIRADORA!

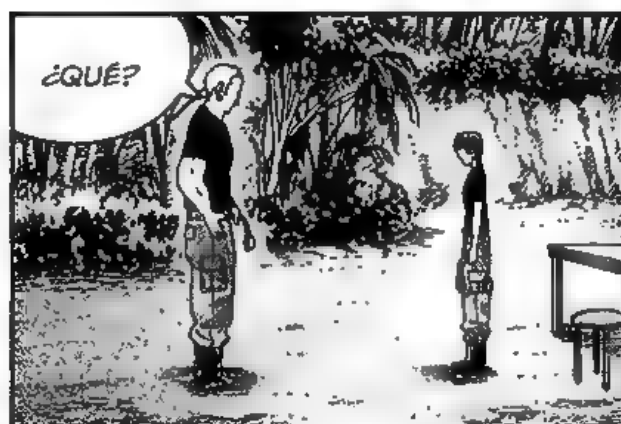


¡ESTO SE PONE
INTERESANTE!

¿CUÁNTOS
DÍAS TE
QUEDAN??

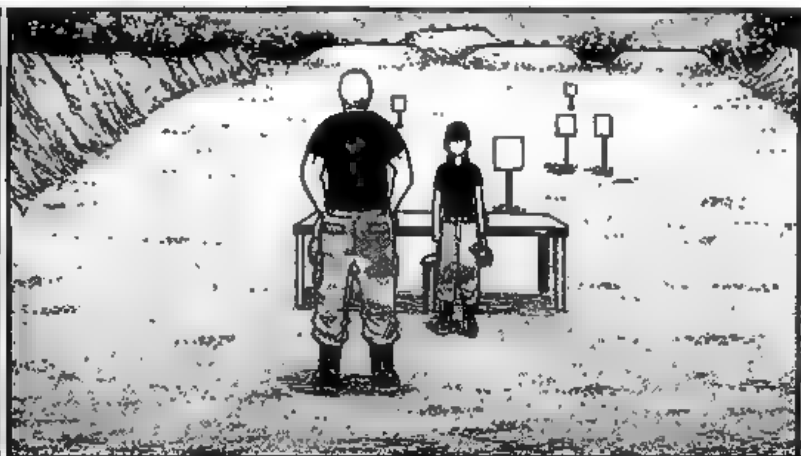


¿PUEDO
TENER UN
MOMENTO?



¿QUÉ?









PUEDO LIDIAR CON CUALQUIER MIERDA QUE QUIERAS.

SI TU PEQUEÑO CEREBRO NO PUEDE SUGERIR NINGUNA MIERDA, SOLO HARÉ ALGUNA MIERDA Y TE LA METERÉ POR EL CULO.



"O TAMBIÉN PUEDO AYUDARLO CON ALGUNA RECOMENDACIÓN~"

ELLA QUERÍA DECIR "POR FAVOR SEÑOR, DÍGAME SU ORDEN~"

SFX: SONRÍE



¿EH?

¡ERES MUY MAL HABLADA!

¡HITOMI-SAN HA APRENDIDO EL VERDADERO INGLÉS AMERICANO!

CONTINUARÁ...

<http://Some-es-calations.blogspot.com>
<https://www.facebook.com/ssomeEscalations>

Traducción (Jap-Eng): Anonymous

Traducción (Eng-Esp): Sloth

Edición: Sho Hazama

QC: Frankid74

SEC

Himamatsuri

¿Sabe
bien?



Sec

**¿DÓNDE
ESTÁ...?**

BUSCAMOS TИPEADORES PARA
PROYECTOS COMO MINAMATSURI
OUROBOROS, THE RULER OF THE
LAND ENTRE OTROS... LOS INTERE-
SADOS MANDAD UN MENSAJE A
FRANK074@GMAIL.COM O DEJADNOS UN
MENSAJE EN EL FACE O EN LA WEB.

**¿DÓNDE
ESTÁ MI
TYPESETTER?**

FACEBOOK.COM/SSOMEESCALATIONS

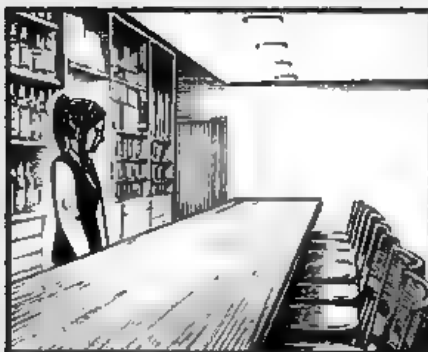
Extra 17 Una mujer en el bar (LOL)



5% TEMBLANDO







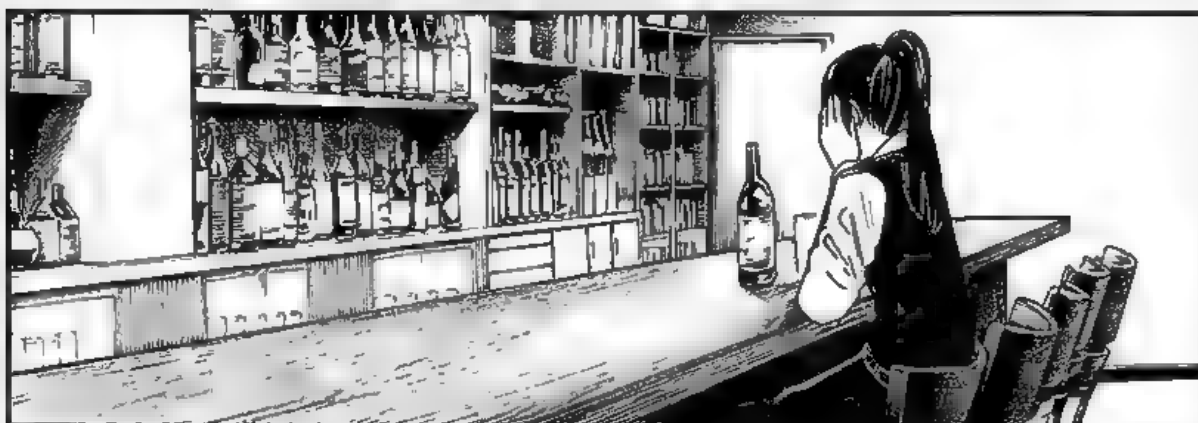
SFX VOLTEA



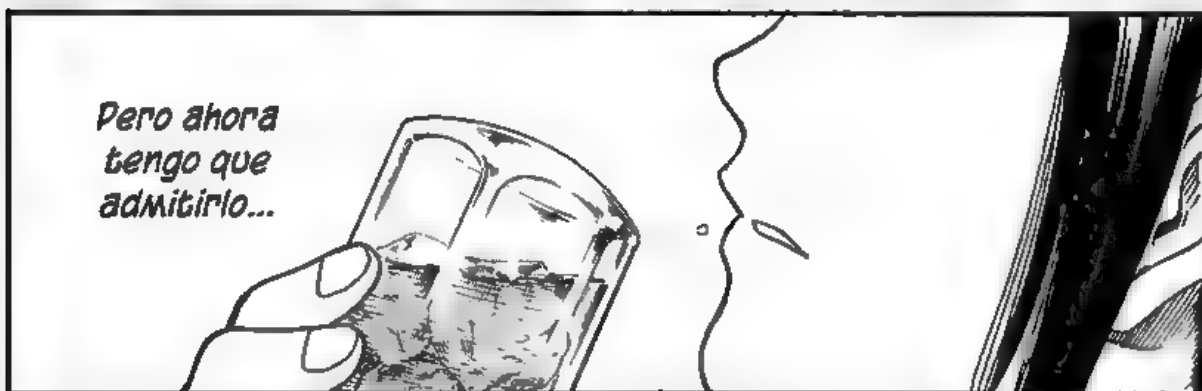
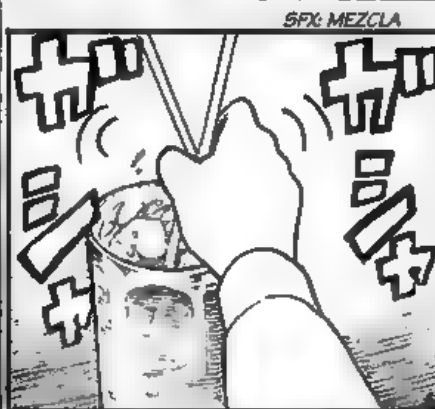
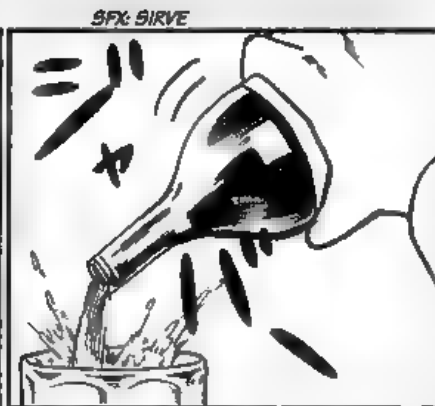
ES MUY
INCÓMODO
SENTARSE
SOLO.



¿QUÉ, ESA
CHICA NO
ESTÁ AQUÍ
HOY?



...He intentado lo
mejor que pude
para ignorar...





<http://Some-es-calations.blogspot.com>
<https://www.facebook.com/ssomeEscalations>

Traducción (Jap-Eng): Anonymous

Traducción (Eng-Esp): Sloth

Edición: Sho Hazama

QC: Frankid74

SEC

Hinamatsuri

¿Sabe
bien?



Sec

**¿DÓNDE
ESTÁ...?**

BUSCAMOS TIFÉADORES PARA
PROYECTOS COMO MINAMATSURI
OUROBOROS, THE RULER OF THE
LAND ENTRE OTROS... LOS INTERE-
SADOS MANDAD UN MENSAJE A
FRANK074@GMAIL.COM O DEJADNOS UN
MENSAJE EN EL FACE O EN LA WEB.

**¿DÓNDE
ESTÁ MI
TYPESETTER?**

FACEBOOK.COM/SSOMEESCALATIONS

Capítulo 42: Puesta a prueba de un día en la escuela

¡La chica
trabajadora
va a la escuela!





SFX: THUD



SFX: DESLIZA



El currículum de Anzu, la chica esper- Asesina enviada tras Hina -> Vagabonda -> Repartidora en un restaurante de comida china. Qué colorida.



ADEMÁS,
ESA ES LA
ROPA QUE
A VECES
USA HINA.

AH,
¿ESTO?



ESA
ES MI
LÍNEA...

¿ESTÁS
HACIENDO
REPARTI-
CIONES?

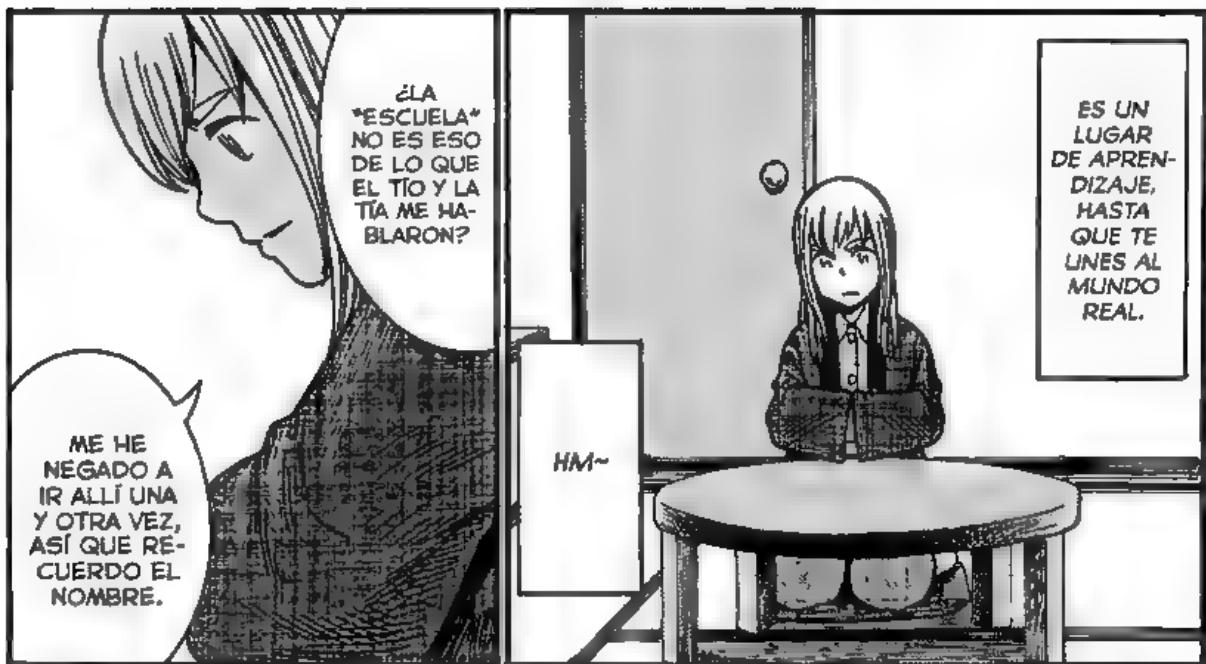


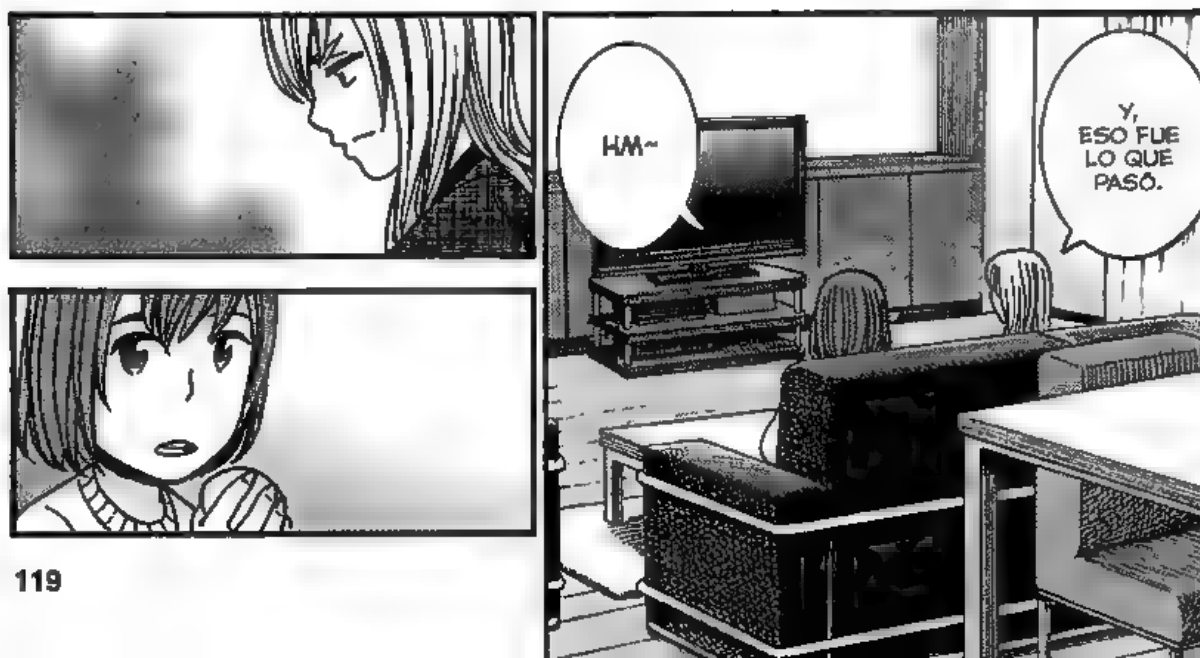
TODAS LAS
PERSONAS
DE NUESTRA
EDAD VAN A
LA ESCUELA.

ESTE ES
EL UNIFORME
DE LA
ESCUELA.



¿ESCUELA?









WOW-
/TÚ ESTU-
DIAS AQUÍ!

¿¿¿QUÉ
DEMONIOS
PASA CON-
TIGO???

LA
TRAJE
PORQUE
QUERÍA
VENIR.

¿ES
ESTUDIANTE
DE INTER-
CAMBIO?

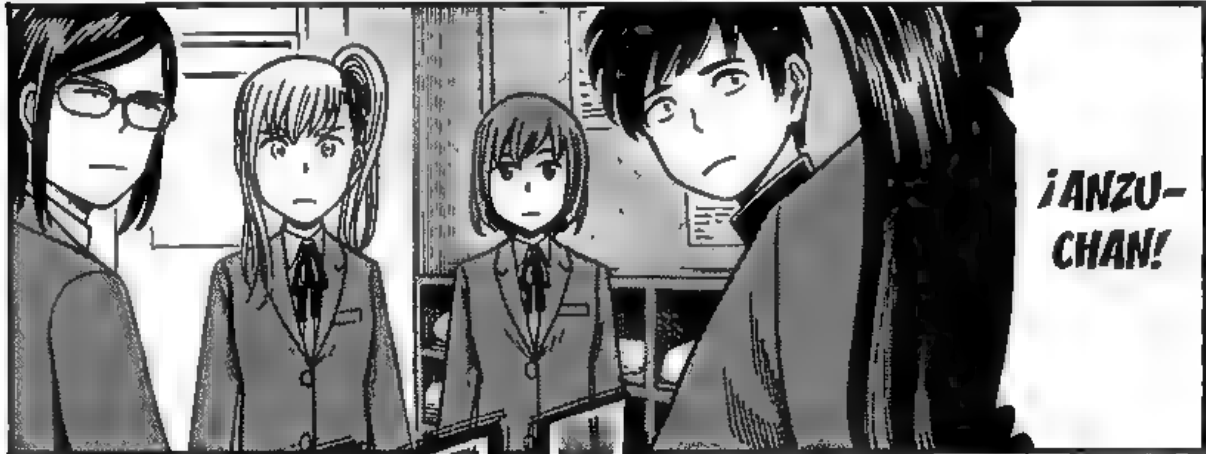
ES
ANZU.

¿EH?
¿QUIÉN
ES ELLA?





SFX: MIRA ALREDEDOR



SFX: IMPACTO!











¡SOY ANZU!



YO-



LO-LO SIENTO...

Sí...



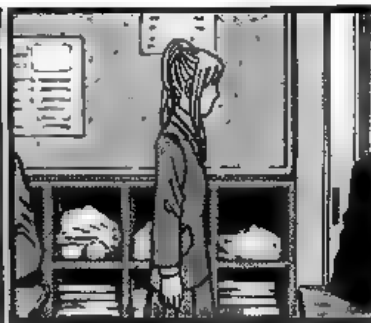
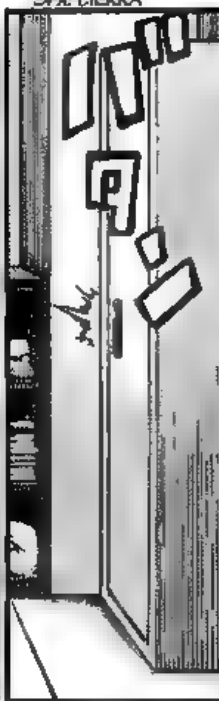
¡VUELVE A TU ASIENTO!

NO DEBERÍAS ESTAR ESCONDIÉNDOTE EN EL ARMARIO ASÍ.

SFX: CIERRA

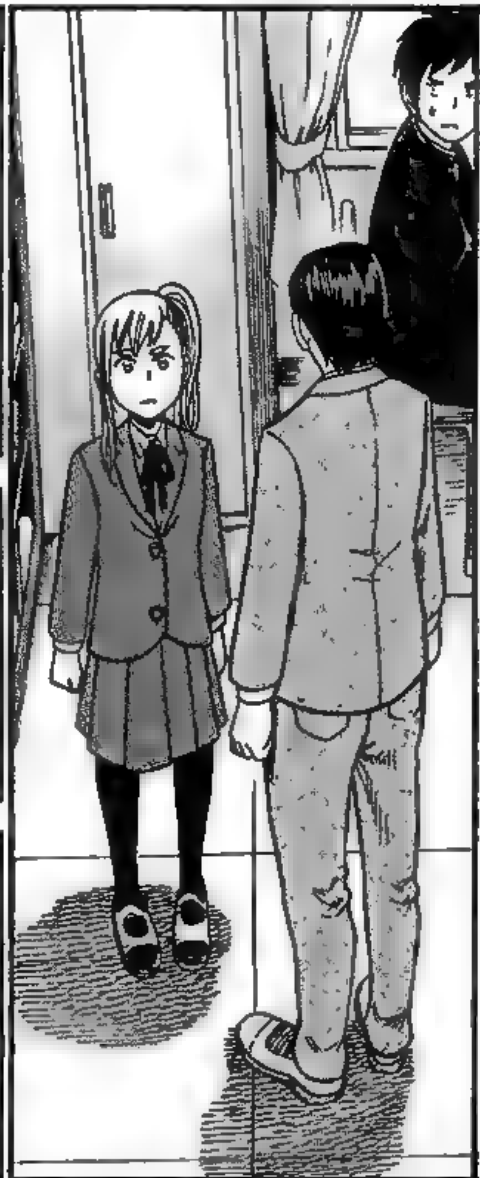


¿POR QUÉ TU ASIENTO ES ESE?!



SFX: ABRE







¿EH?
¿ASÍ FUE?



¡¡MÁS
SINCERAS
DISCULPAS!!

SFX: OJOS DE ASESINA



¿PODRÍA
TENER UNA
PUESTA A
PRUEBA
HOY, POR
FAVOR?

HM~



SFX: ASUSTADA



...ASÍ
FUE.

エッ



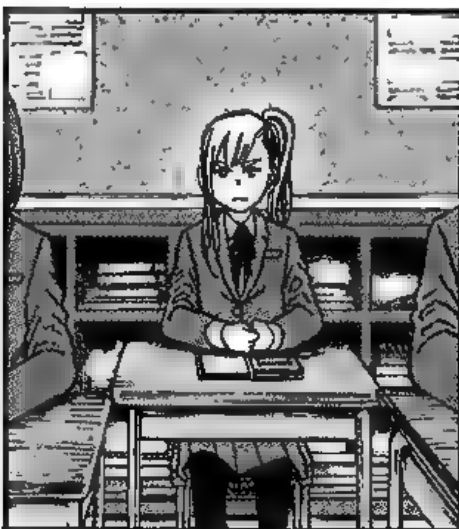
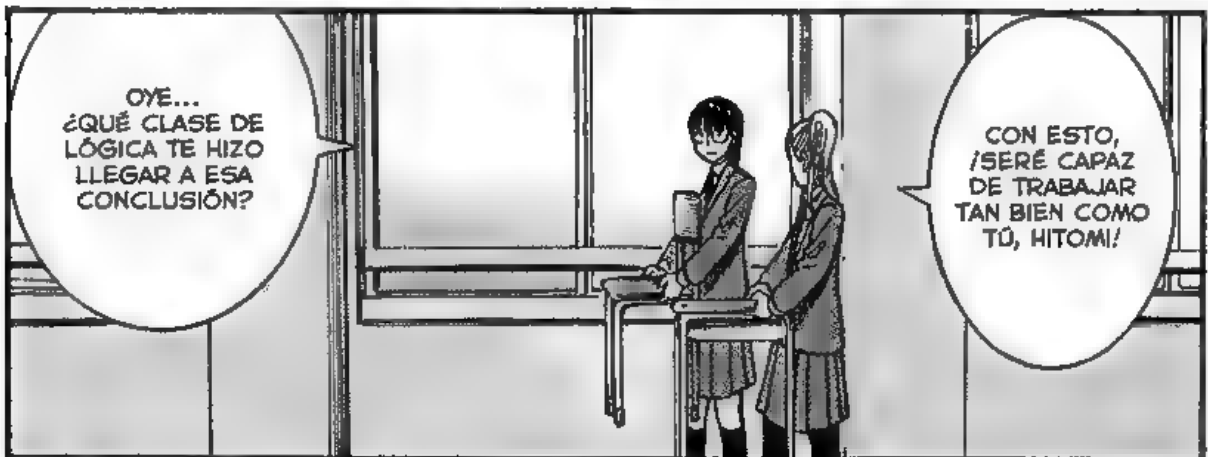
¿POR QUÉ
NO TRAES
UNA SILLA Y
UNA MESA
DE UN AULA
VACÍA?

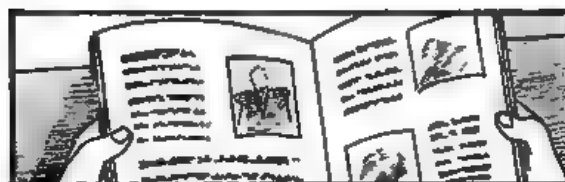
LE
CONTARÉ
A LOS
OTROS
PROFE-
SORES.



HM~
BUENO,
ELLA YA
ESTÁ
AQUÍ...

ASÍ
QUE NO
VEO POR
QUÉ NO.

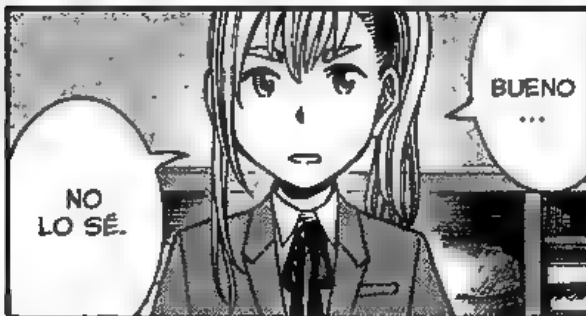




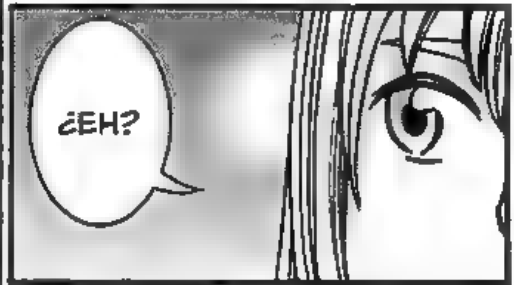
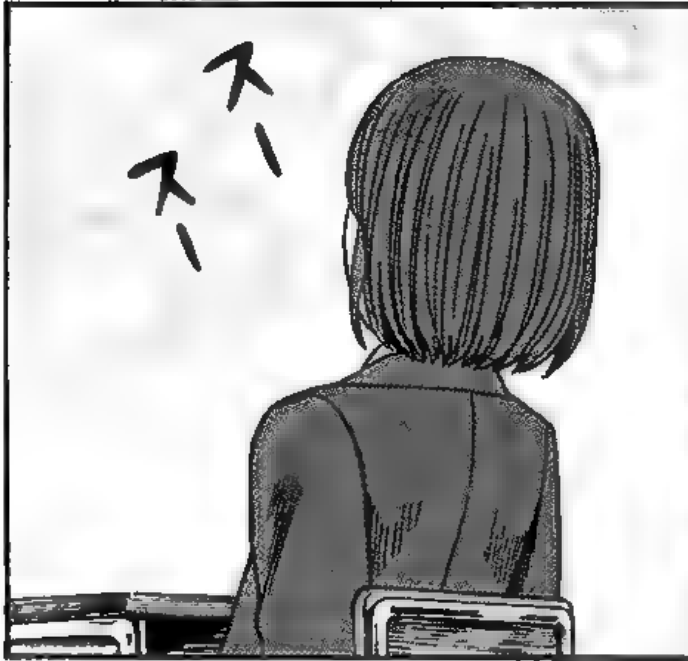


SFX: CHARLA

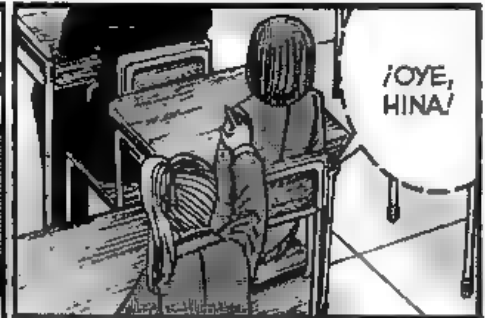




SFX: ZZZ



SFX: SACUDE



SFX: ZZZ



SFX: ESCRIBE



SFX: ZZZ





Entonces, debería...

SFX: LEVANTA...



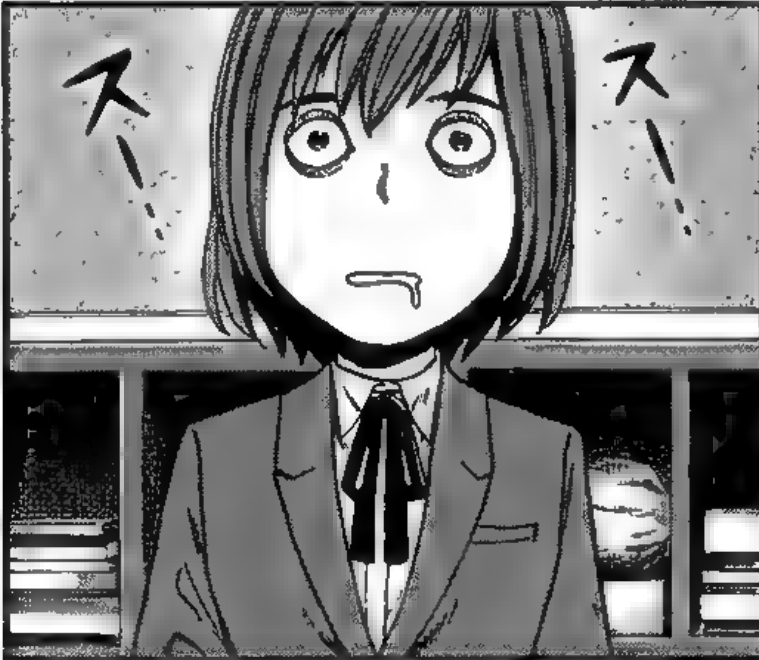
ASÍ QUE PARECE QUE ESTUVIERA TOMANDO NOTAS, ¡AUNQUE ESTÁ DURMIENDO!

PUEDES HACER UNA LLAMADA BIEN-?

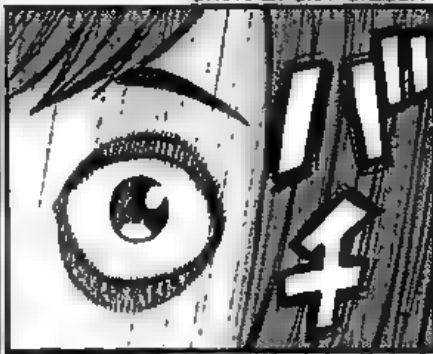
¿NI SIQUIE-RA...

HITOMI-CHAN PUEDE MOVER SU MANO DERECHA...

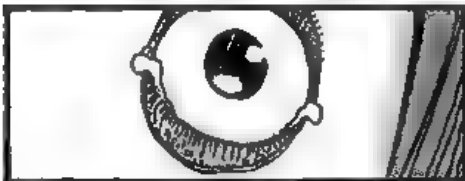
SFX: ZZZ



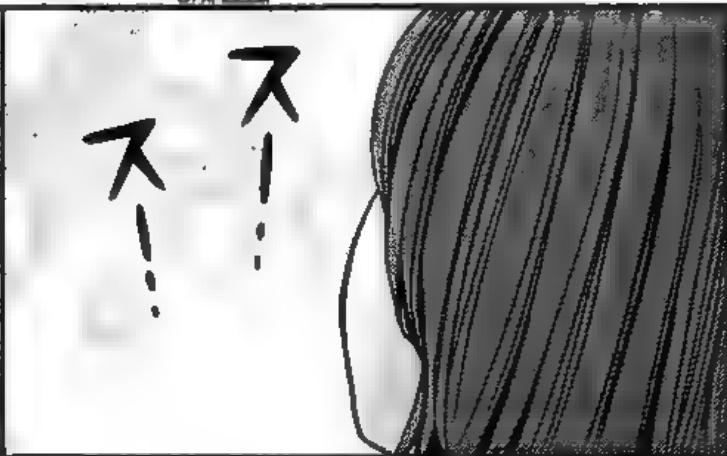
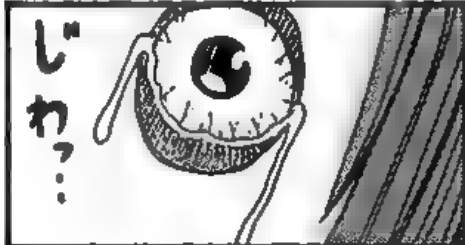
SFX: APERTURA FORZOSA

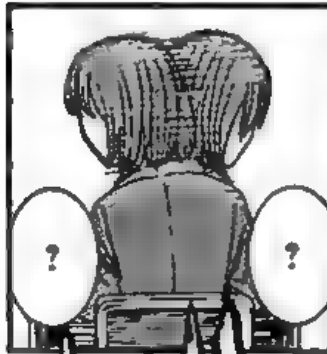


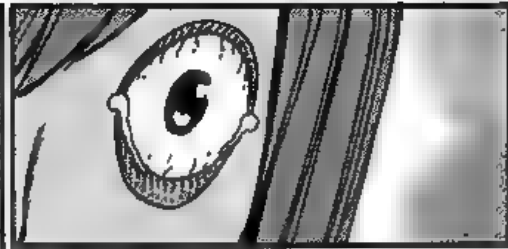
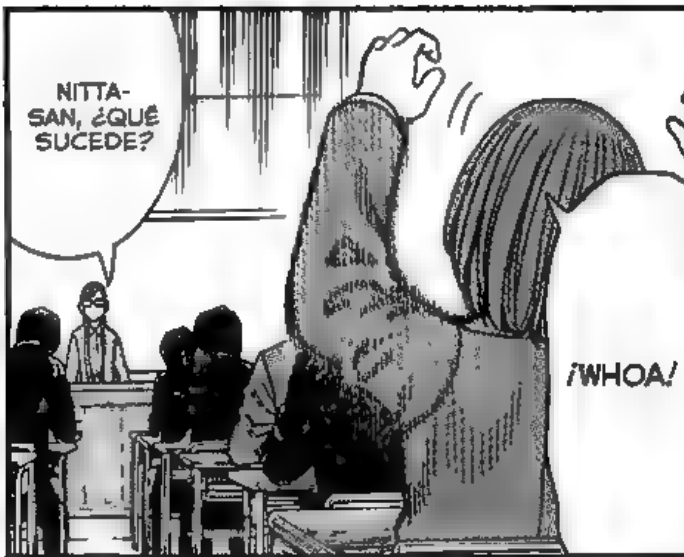
SFX: ZZZ



SFX: LÁGRIMAS

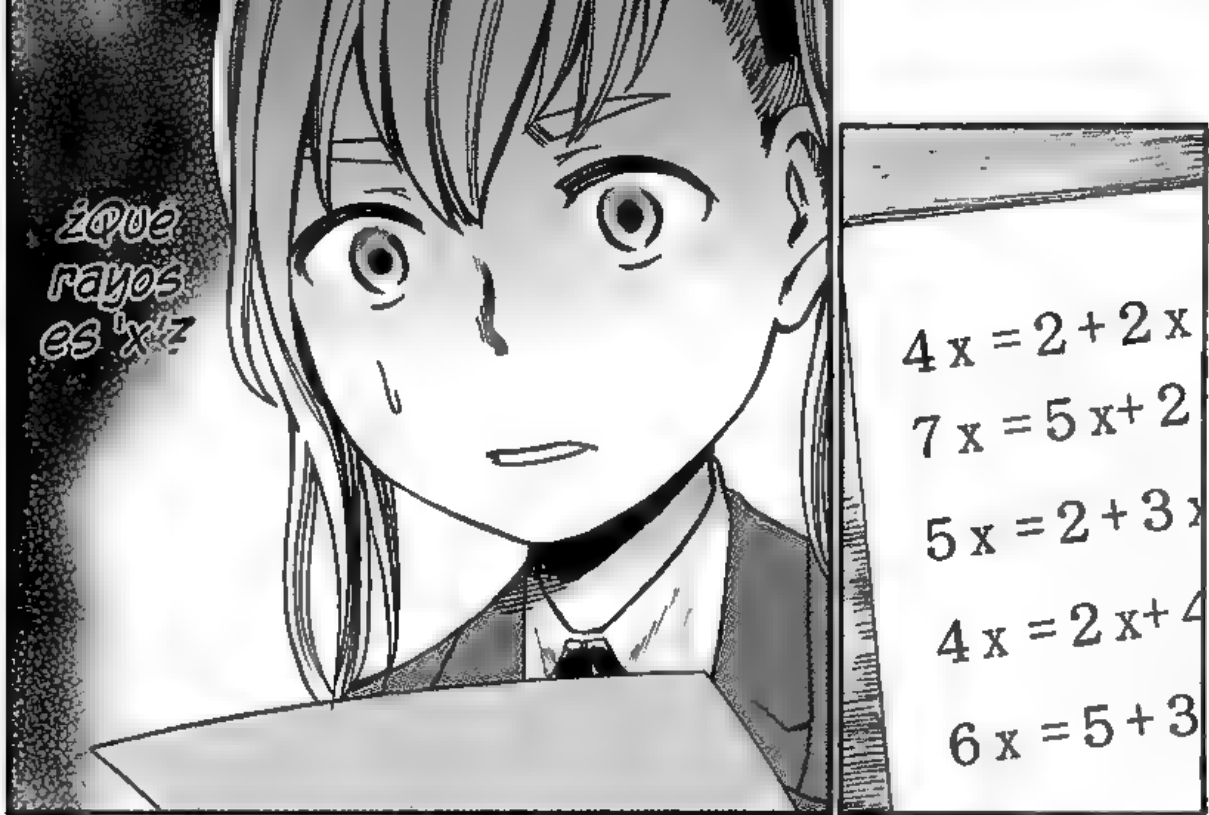








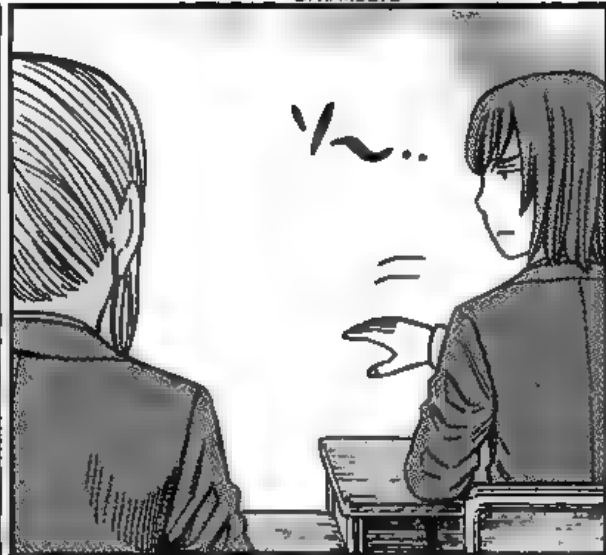




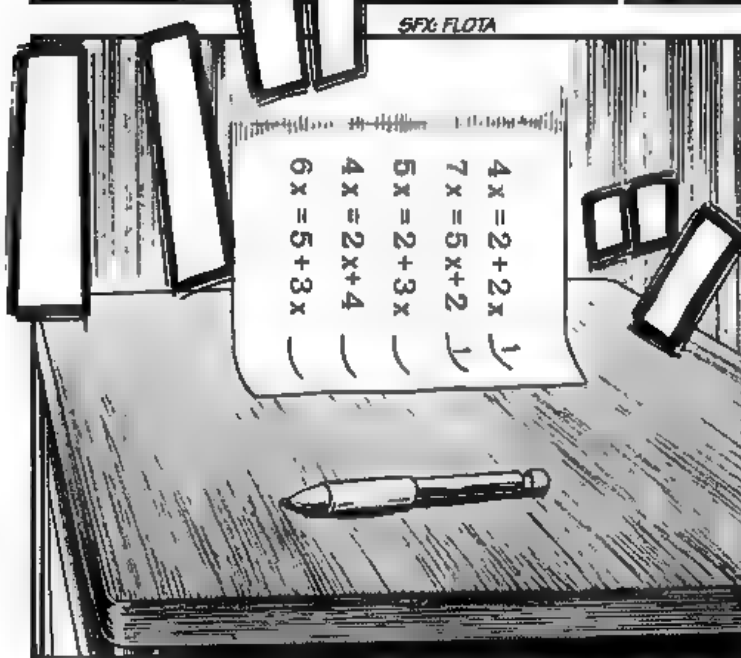
SFX: TAP



SFX: MUEVE



SFX: FLUTA



SFX: MIRANDO





EH,
¿OTRA
VEZ?



SFX: CAE

カ



UFF.



SFX: MUEVE...

ス..



SFX: TIRA

¡GEH!

SFX: ¡BUM!



SFX: MUEVE...

ス..



SFX: MUEVE...



ESTOY
BIEN.

N-
NADA...



OUCH
...

OOO-

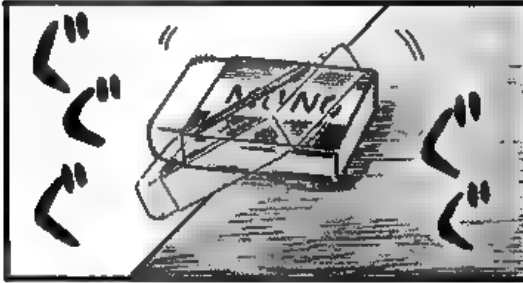


¿QUÉ
SUCEDE?

MISHI-
MA-SAN.



SFX: AGITÁNDOSE



SFX: TRABADA



SFX: ¡DISPARADA!



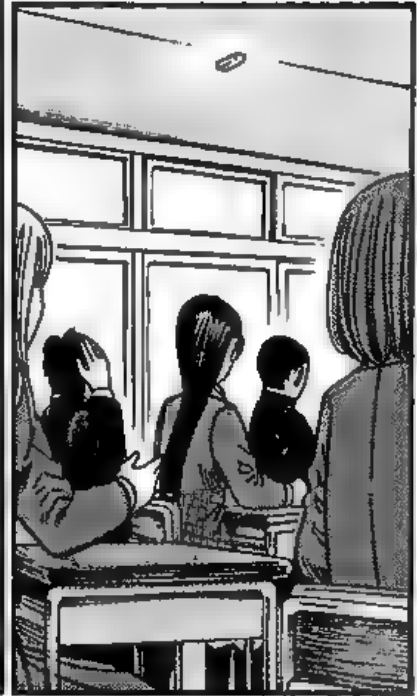


SFX: BUM





¡¡Es demasiado peligroso, Hina!!



SFX: LEVANTA

SFX: ASIENTE



SFX: LEVANTA



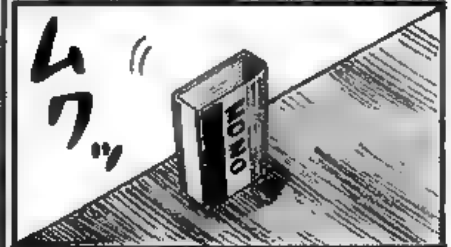
SFX: ENCAJANDO

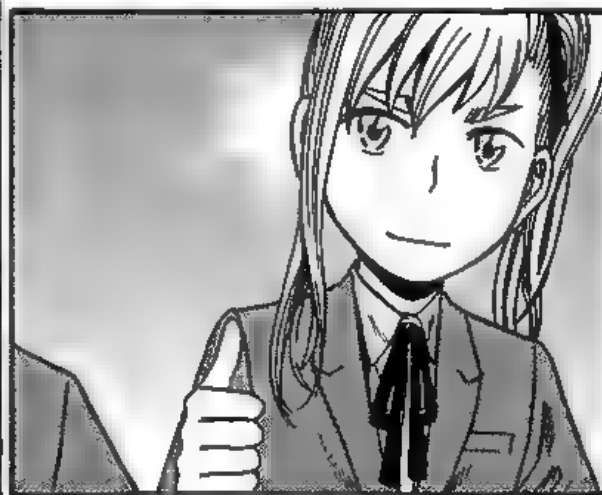


SFX: VUELA



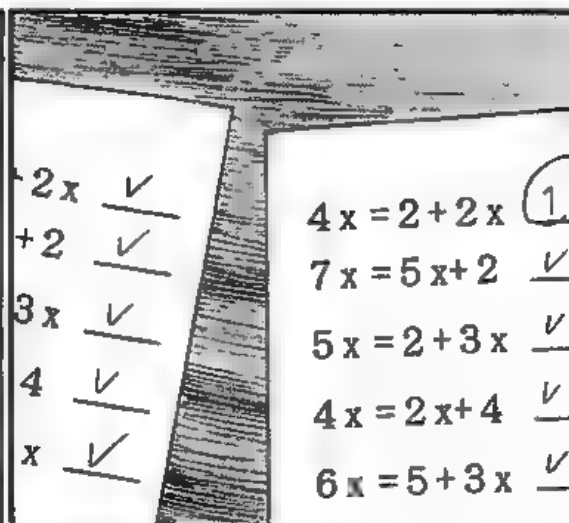
SFX: PARÁNDOSE







TUVE UNA
RESPUESTA
CORRECTA,
ASÍ QUE YO
GANÉ.



$2x$ ✓
 $+2$ ✓
 $3x$ ✓
 4 ✓
 x ✓

$4x = 2 + 2x$ 1 ✓
 $7x = 5x + 2$ ✓
 $5x = 2 + 3x$ ✓
 $4x = 2x + 4$ ✓
 $6x = 5 + 3x$ ✓



QUE
PELEA DE
MÁS BAJO
NIVEL...

¿POR QUE
NO LO DE-
JAN EN UN
EMPATE?

¿TÚ VISTE LAS
RESPUESTAS
DE HITOMI!



EL
PRÓXIMO
PERÍODO
ES DE
ÉTICA.

DESPUÉS
YA NOS
VAMOS.

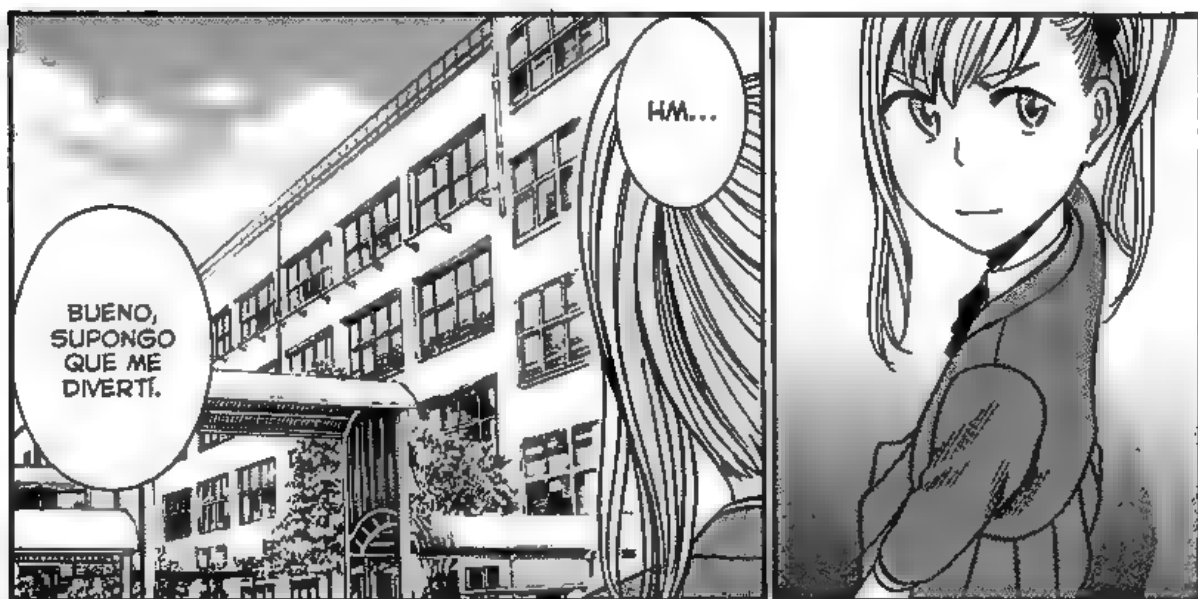


¡UNA PELEA
EN ÉTICA
SERÍA TRAER
EL CAOS AL
CAMPO DE LA
EDUCACIÓN!

¿NO PE-
LEAN EN
ÉTICA?



ENTONCES,
TENGAMOS
OTRO
ENFRENTA-
MIENTO.





SERÍA ÚTIL EN
MI TRABAJO.

PARA
SER HONESTA,
NADA DE LO QUE
APRENDÍ HOY EN
LA ESCUELA...



QUE VAYA
A NECESITAR
ALGUNA VEZ
EN EL TRANS-
CURSO DE
MI VIDA.

ADEMÁS
DE ESO, NO
HABÍA NADA...

LA EDUCACIÓN ESCOLAR ES INÚTIL PARA EL SENTIDO PRÁCTICO DE ANZU!

三
七
七



<http://Some-es-calations.blogspot.com>
<https://www.facebook.com/ssomeEscalations>

Traducción (Jap-Eng): Anonymous

Traducción (Eng-Esp): Sloth

Edición: Sho Hazama

QC: Frankid74

SEC

Hinamatsuri

¿Sabe
bien?



Sec

**¿DÓNDE
ESTÁ...?**

BUSCAMOS TIFENDORES PARA
PROYECTOS COMO HINAMATSURI
OUROBOROS. THE RULER OF THE
LAND ENTRE OTROS... LOS INTERE-
SADOS MANDAD UN MENSAJE A

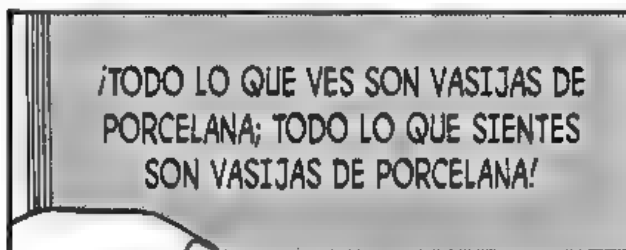
FRANKID74@GMAIL.COM O DEJADNOS UN
MENSAJE EN EL FACE O EN LA WEB

**¿DÓNDE
ESTÁ MI
TYPESETTER?**

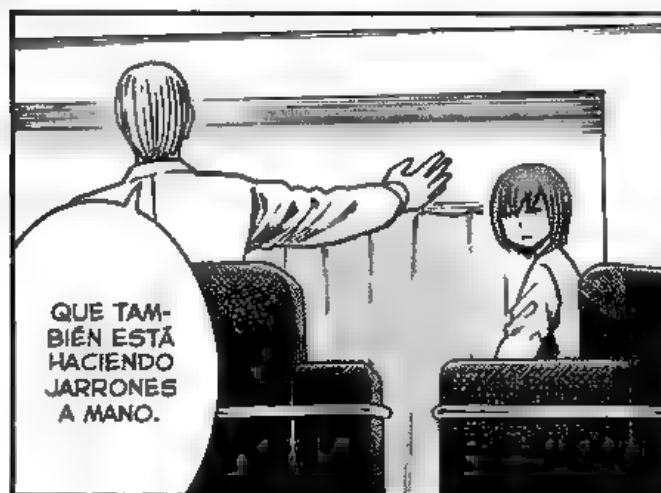
FACEBOOK.COM/SSOMEESCALATIONS

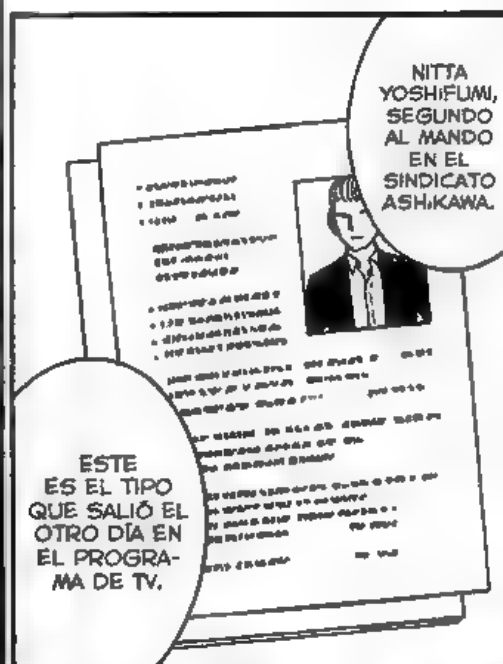
Capítulo 43: Policías de la Porcelana





Nitta Yoshifumi - Su único hobby es coleccionar artículos de colección. Está enamorado en particular con las vasijas de porcelana.





N/T: KANTOU SE REFIERE A TOKYO Y A SUS PREFECTURAS PERIFÉRICAS EN JAPÓN. GUNMA PERTENECE A ELLAS.



N/T: *EL COMITÉ DEL CAMINO REAL, ES UNA RED DE SINDICATOS YAKUZA EN EL MANGA HAKURYUU LEGEND



UNA
MONTAÑA
EN LA PRE-
FECTURA
GUNMA.



SFX: GIRA







SFX: ABRE

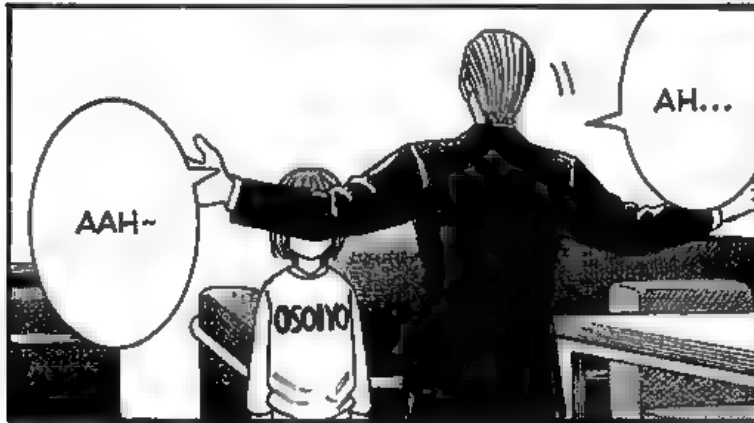


SFX: PRENDE



N/T: LA CAMBETA DE HINA DICE "TARDE".





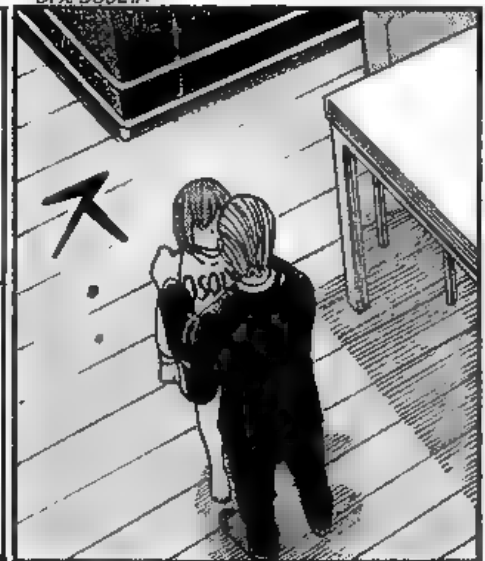
SFX: ENOJADA



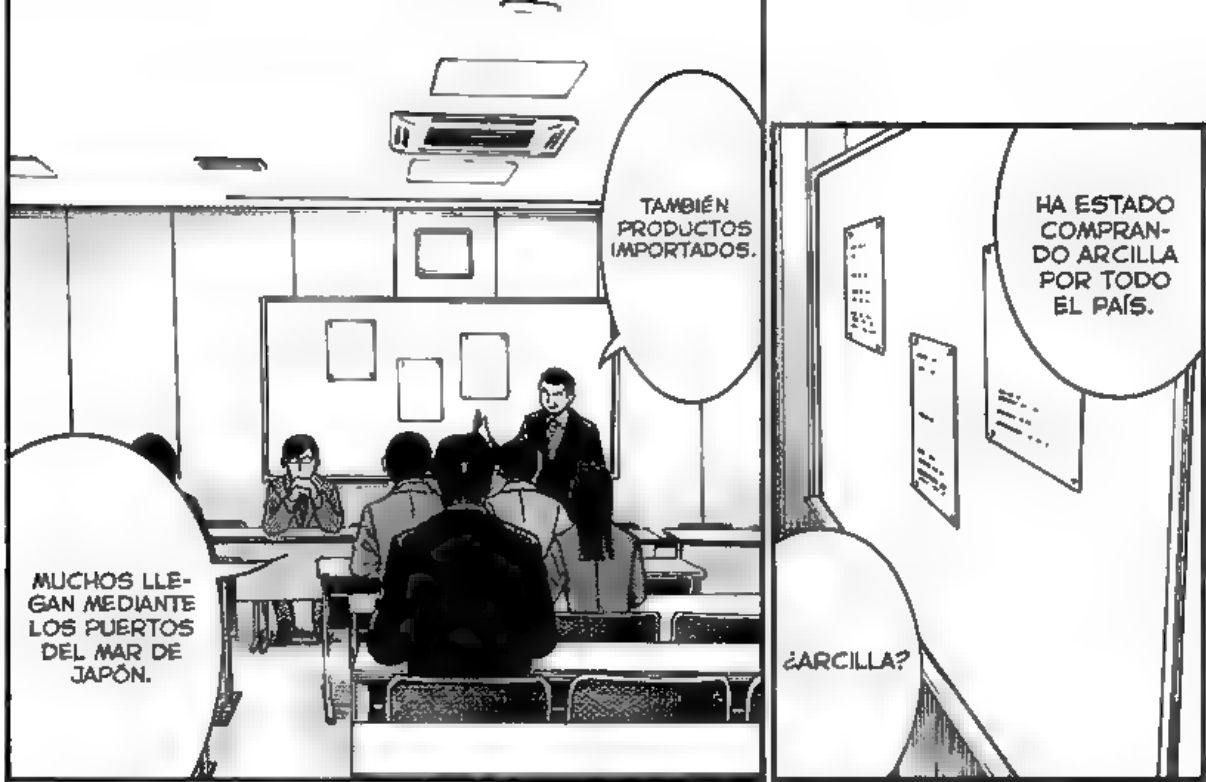
SFX: ¡DESTELLO!

SFX: TAP TAP

SFX: SUJETA





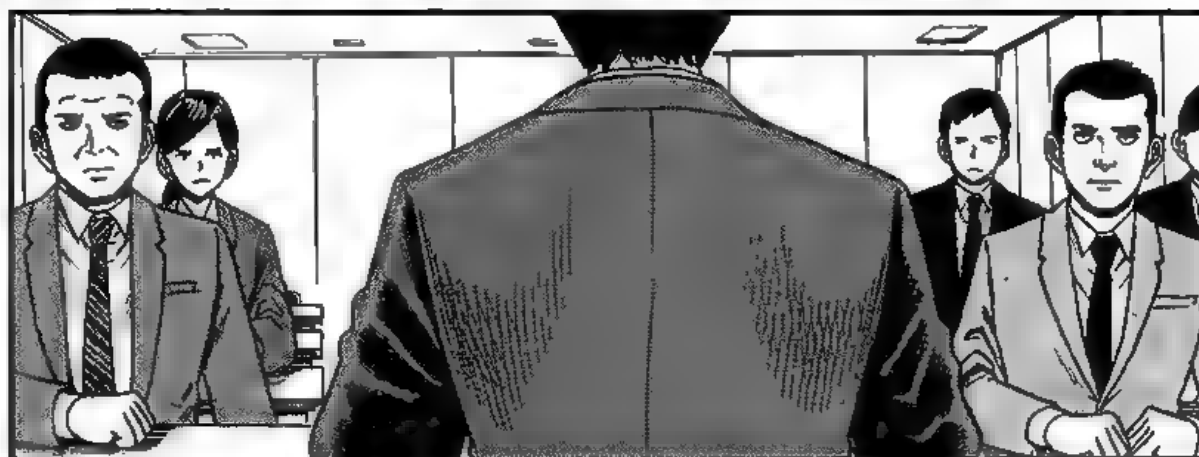




QUE ESTÉ
UTILIZANDO LA
ARCILLA IMPOR-
TADA COMO UNA
CUBIERTA PARA
EL CONTRABAN-
DO ILEGAL DE
DROGAS.



EN OTRAS
PALABRAS,
HAY UNA
GRAN POSI-
BILIDAD...



FINALMENTE
MUESTRA SUS
INTENCIONES.

FUFU.



SFX: PARÁNDOSE



LOS PECES
GORDOS EN
LA CIMA!



¡ESTAMOS
TRAS...



SFX: LEVANTÁNDOSE

AHORA,
VÁMONOS.



ESTA ES
SOLO UNA
PARADA.



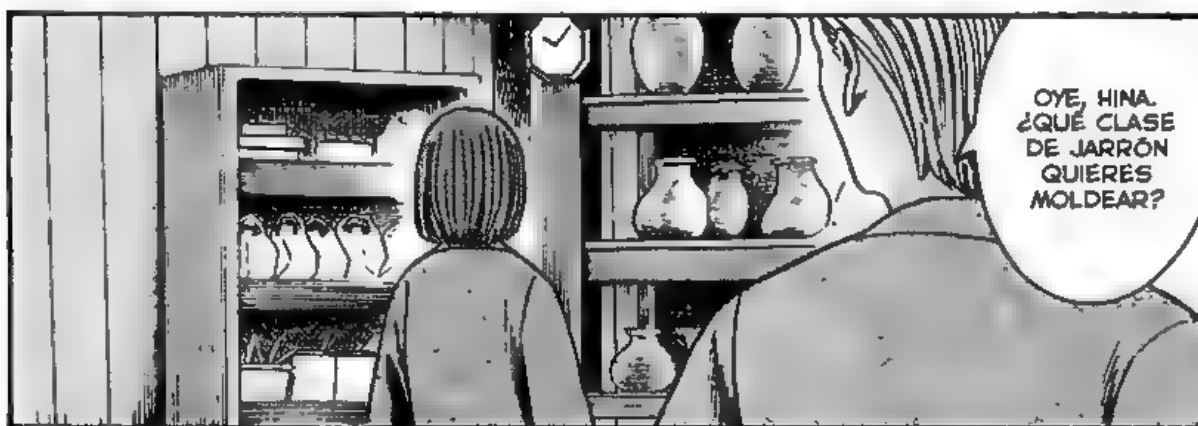


TE
SOBRE-
PASASTE.



JE~

ASÍ QUE
AQUÍ ES
DONDE HA-
CES TUS
VASIJAS.



OYE, HINA.
¿QUÉ CLASE
DE JARRÓN
QUIERES
MOLDEAR?



BUENO...

CÁLMATE...



TOMARÁ
DEMASIADO
SI EMPE-
ZAMOS A
MEZCLAR LA
ARCILLA...

NO, PERO
TIENES QUE
EMPEZAR
DESDE EL
NIVEL UNO
PARA APRE-
CIAR LA AL-
FARERÍA...

ALUNQUE,
NO PUE-
DES SOLO
HACER UN
JARRÓN DE
LA NADA.

¿POR QUÉ
NO COMENZAS
CON UNA TAZA IIIII
TÉ PARA LUEGO
LLEGAR HASTA
UN FLORERO?



SFX: HAA HAA

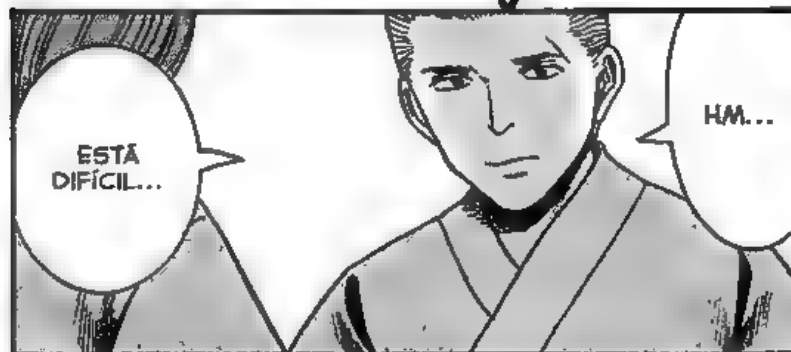


SFX: SUSTO

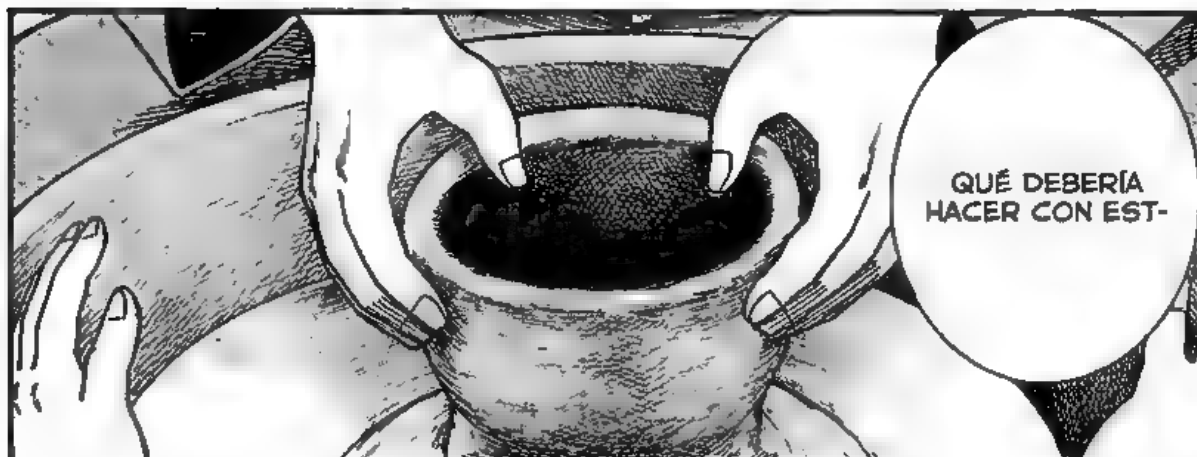


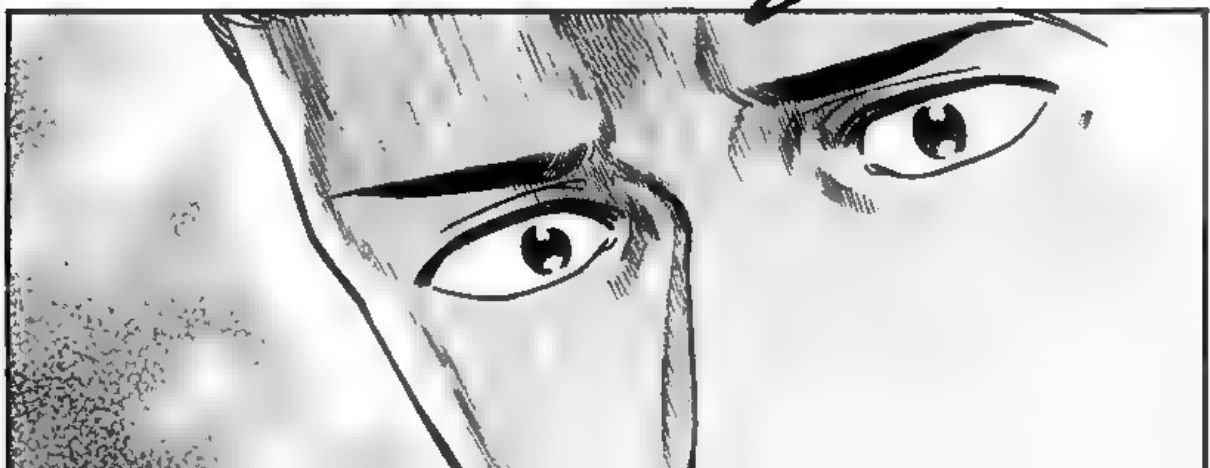
SFX: GIRANDO

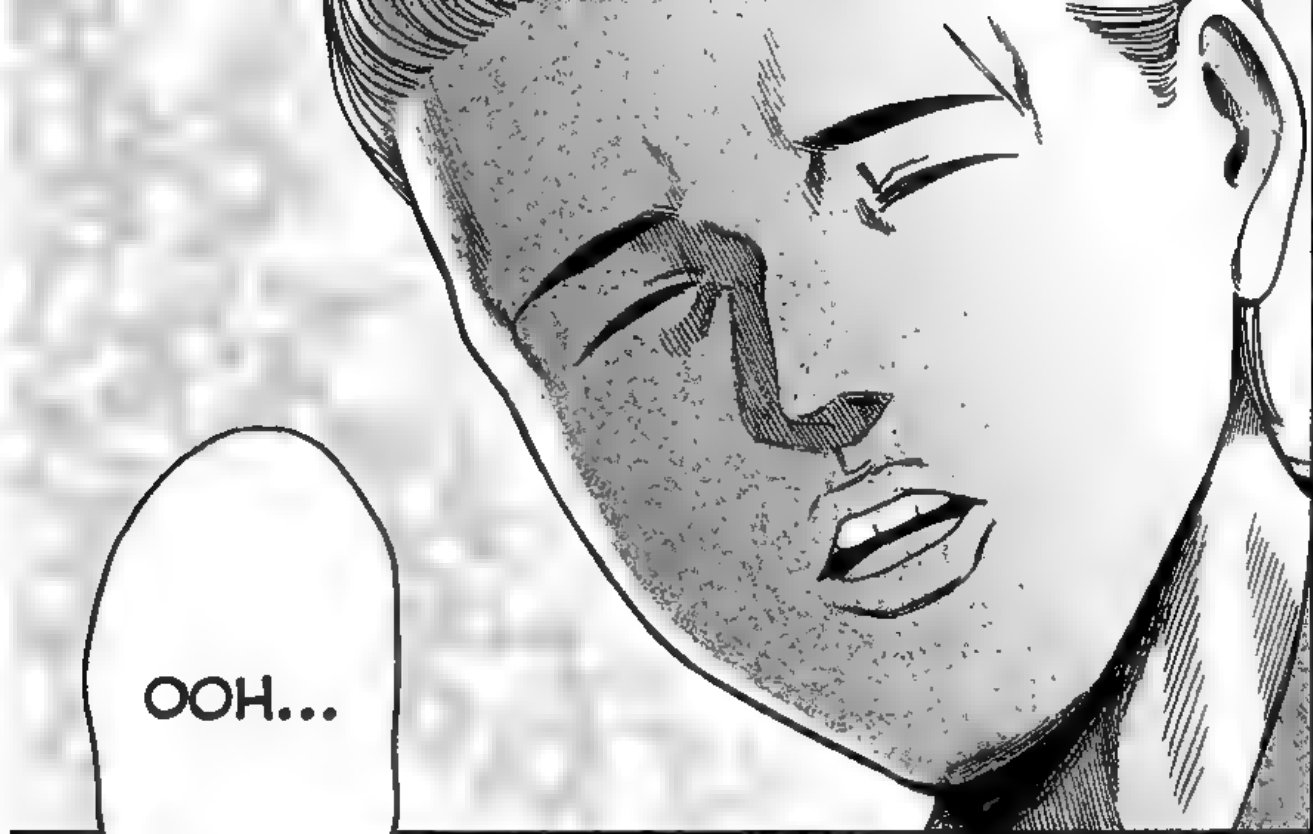












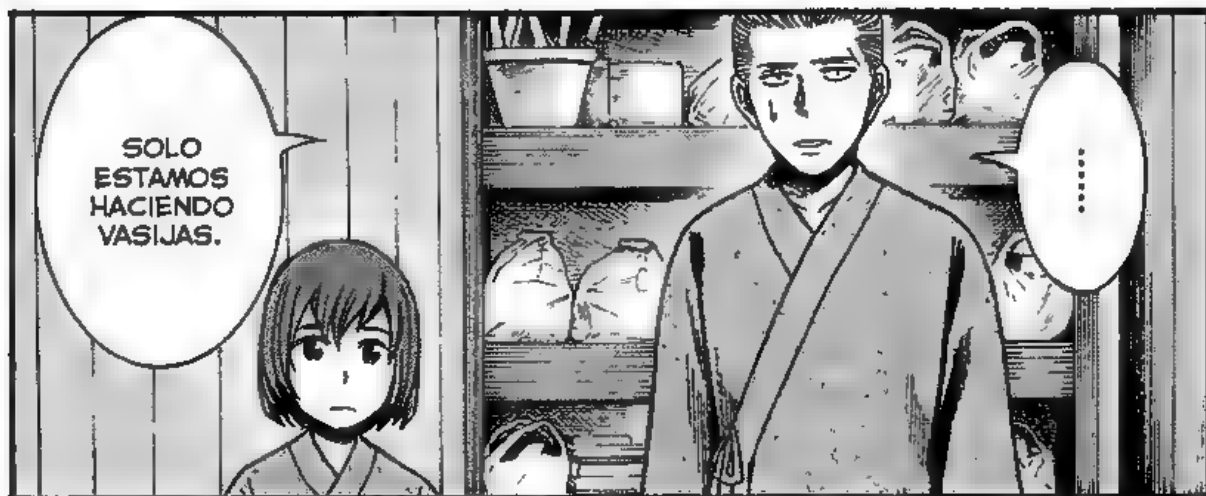




SFX: GIRANDO









¡TONTÉ-
RÍAS!



¡DIJE QUE,
SOLO ESTAMOS
HACIENDO
VASIJAS!



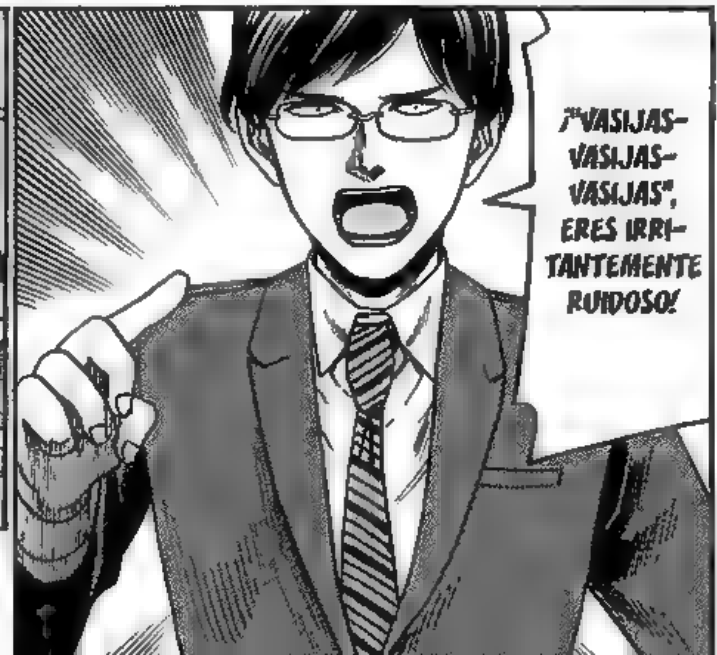
¡DIJE,
QUE SOLO
ESTAMOS
HACIENDO
VASIJAS!

¿CREE
QUE PUEDE
SALIRSE CON
LA SUYA CON
UNA EXCUSA
COMO ESA??

¿DÓNDE
ESCON-
DE LAS
DROGAS?



¡¿VASI-
JAS?!



¡"VASIJAS-
VASIJAS-
VASIJAS",
ERES IRRI-
TANTEMENTE
RUIDOSO!





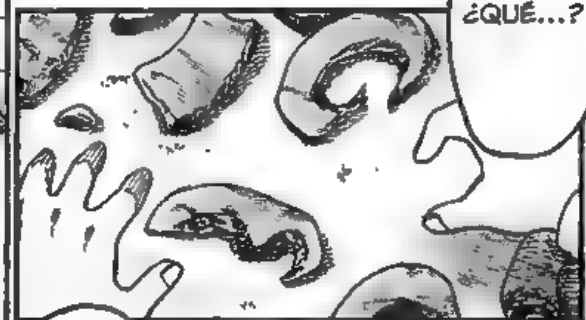
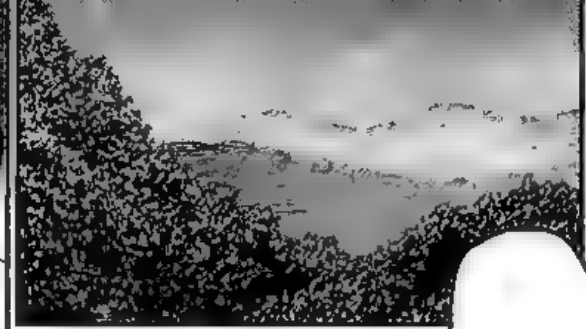
¡ESPERE UN SEGUNDO!



ESA REACCIÓN.



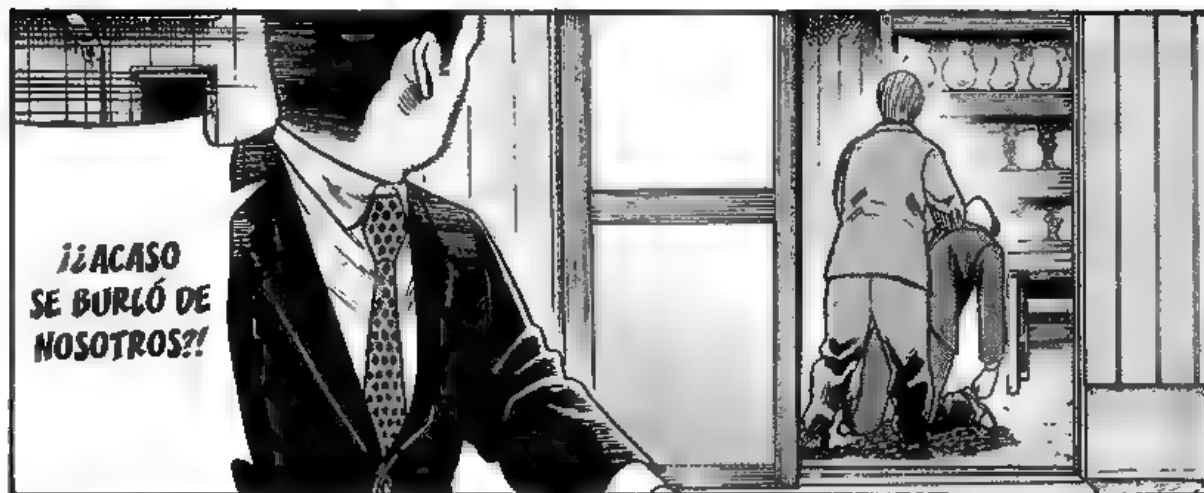






UNA FALSA ALARMA?

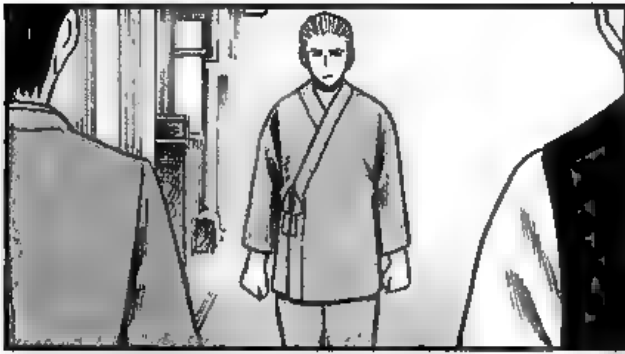
SFX: ¡AH!



¿QUÉ RAYOS?



COMO DIJE,
NO SÉ DE
QUÉ ESTÁN
HABLANDO.





CON ESTO,
UNA GRAN
VERGÜENZA
CAYÓ SOBRE
ELLOS.



CUANDO
OÍMOS QUE
COMENZAS-
TE A HACER
JARRONES,
CREÍMOS QUE
TE HABÍAS
VUELTO
LOCO.

PERO NO
SABÍAMOS
QUE ESTABAS
PREPARANDO
TODO PARA
BURLARTE
ASÍ DE LA
POLICÍA.



DICIENDO,
"GRACIAS POR
SU AYUDA",
"¿CÓMO RAYOS
LO SUPIERON?".

LA REPU-
TACIÓN DE
NUESTRO
SINDICATO
TAMBIÉN
SUBIÓ.

CUANDO
FUIMOS A
LA REUNIÓN
CON LOS
JEFES
YAKUZA,

UNO
DE ELLOS
QUE HIZO
TRATOS CON
NOSOTROS
ARMÓ UN ES-
CÁNDALO,



*¿Qué
carajos...?*



COMO SE
ESPERABA
DE TI,

NITTA.



No...
Yo solo
estaba



Haciendo
vasijas...

NITTA RESOLVIÓ LA CUESTIÓN DE "VASIJAS DE PORCELANA O YOS" Y FINALMENTE PUDO ABSORBERSE EN LA ALFARERÍA. PERO, PERO...

CONTINUARÁ

壺の作り方



『ヒナまつり』 第⑨巻に続く

新装版
全10巻
1000円

<http://Some-es-calations.blogspot.com>
<https://www.facebook.com/ssomeEscalations>

Traducción (Jap-Eng): Anonymous

Traducción (Eng-Esp): Sloth

Edición: Sho Hazama

QC: Frankid74

SEC

Hinamatsuri

¿Sabe
bien?



Sec

**¿DÓNDE
ESTÁ...?**

BUSCAMOS TIFENDORES PARA
PROYECTOS COMO HINAMATSURI
OUROBOROS. THE RULER OF THE
LAND ENTRE OTROS... LOS INTERE-
SADOS MANDAD UN MENSAJE A

FRANKID74@GMAIL.COM O DEJADNOS UN
MENSAJE EN EL FACE O EN LA WEB

**¿DÓNDE
ESTÁ MI
TYPESETTER?**

FACEBOOK.COM/SSOMEESCALATIONS

BEAM COMIX

ひなまつり

Masao Ohtake

大武政夫

9

HINAMATSURI



ひな

まつり

HINA
MATSURI

大武政夫

Masao Ohtake

9

BEAM COMIX

り



003	第四十四話	三嶋瞳という女
027	EXTRA 18	出会えない二人
035	第四十五話	現実と幻想の狭間で
067	第四十六話	雪まつり
105	EXTRA 19	俺たちは生きてる
113	第四十七話	ロックンロール×イリュージョン
155	第四十八話	必要とされる男



ESTA ES
SU HISTORIA,
DE COMIEN-
ZO A FIN.

CONOCÍ
A UN
ÁNGEL.

Un rayo de luz en la oscuridad del bajo mundo, una flor floreciendo en una sucia calle de la ciudad.



PERO TIENE
LA MENTE LO
SUFICIENTE-
MENTE ABIERTA
PARA HABLAR
AMABLEMENTE.



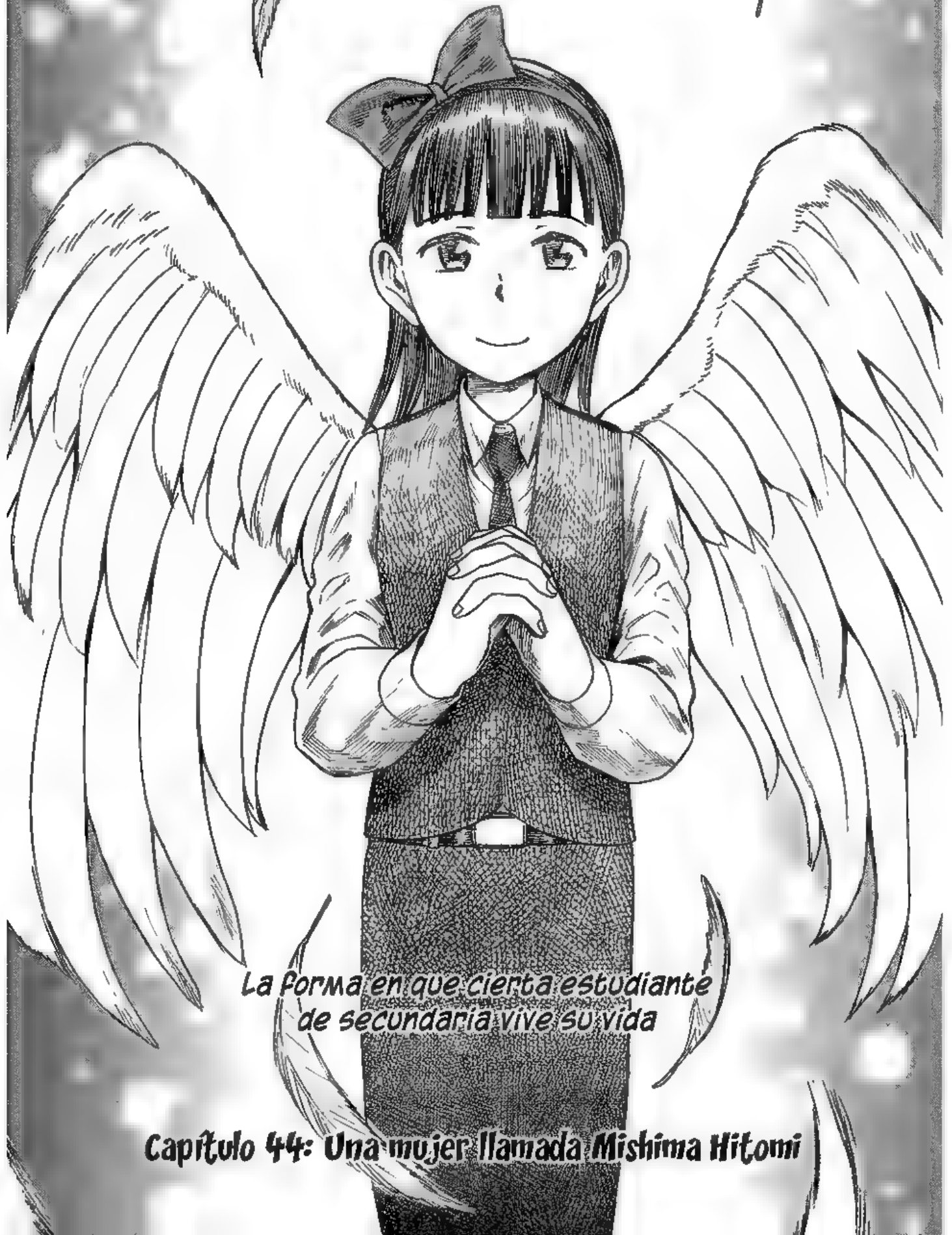
TIENE UNA
CARA QUE
NO PARECE
MAYOR A
LA DE UNA
CHICA DE
SECUNDARIA.



BUENAS
TARDES.

MI ÁNGEL,
MISHIMA
HITOMI-SAN.

Una luz benevolente que perdona todo

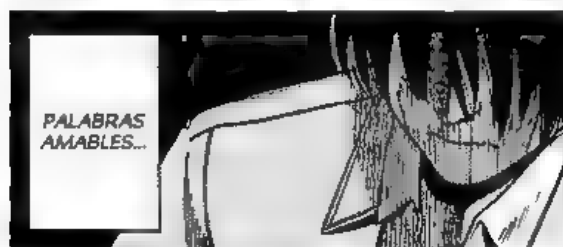


*La forma en que cierta estudiante
de secundaria vive su vida*

Capítulo 44: Una mujer llamada Mishima Hitomi













HITOMI-SAN,

¿QUÉ RAYOS ERES?



ESTOY EN DEUDA CON HITOMI.

TE AYUDAREMOS A ENCONTRAR A KUDOU.



OYE, ¿ESTÁS SEGURO QUE ESO ES TODO?



MIRA, EL YAKUZA ESTÁ DISPUESTO A DARLE UNA MANO INCONDICIONALMENTE.

DEBE TENER LAZOS CON EL BAJO MUNDO, ESO LA HACE UNO DE ELLOS.

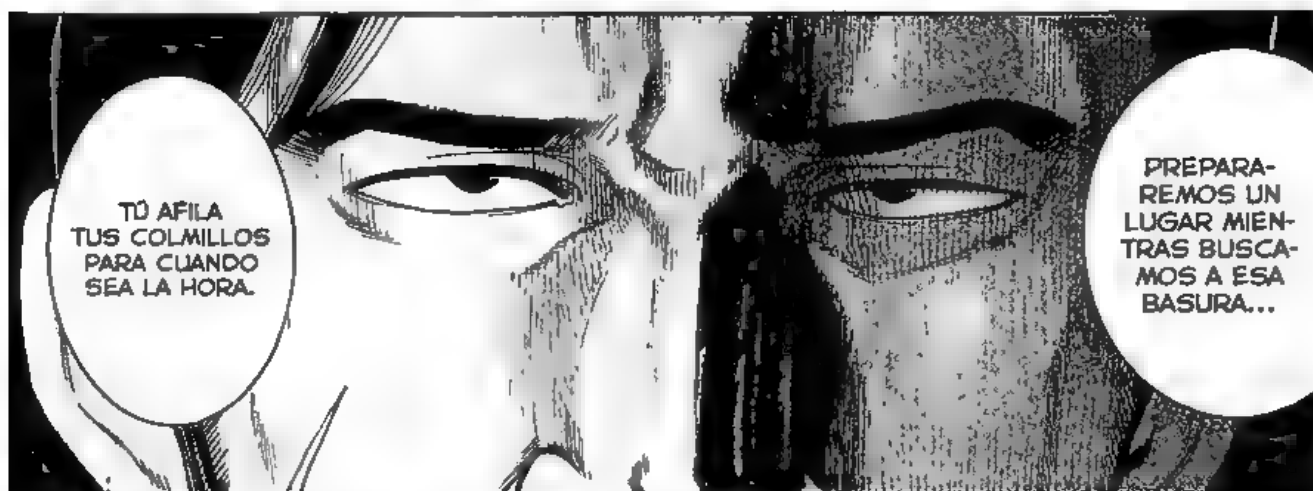


TUS PADRES FUERON ASESINADOS, ¿VERDAD?



?

PERO ESE NO ERA EL FIN DE MIS PROBLEMAS.

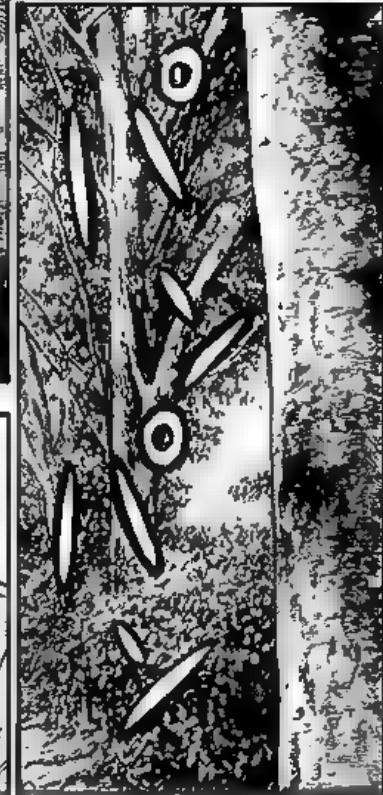






SFX: CLICK

SFX: IBANGI IBANGI



SFX: RECARGA



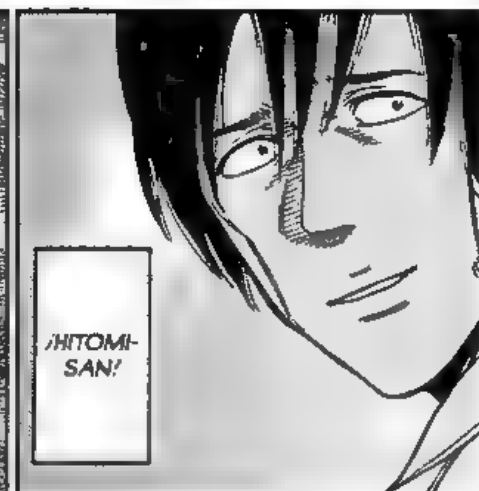
¡ESTÁN
BUSCANDO
AL HOMBRE
Y VAS A
MATARLO?!

¡YAMAZAKI-SAN!
¿QUÉ ESTÁ
PASANDO?!



¿QUE
ELLA ME
SALVARÁ
DE ESTA
SITUACIÓN?

ESTOY
SEGURO...



¡HITOMI-
SAN!



TE
MATARÁN
SI FALLAS.

YO NO TE
PRESENTÉ A
LOS YAKUZA
PARA ESO!

¡E
INCLUSO SI
LO LOGRAS,
QUIZÁS TE
ATRAPEN Y
TE METAN
EN PRISIÓN!



ME
ESTABA
CONFUN-
DIENDO.

NO TENÍA
NI UNA
INTEN-
CIÓN DE
BUSCAR
VEN-
GANZA.

Y NI
SIQUERA
HABÍA OB-
JETIVO EN
PRIMER
LUGAR.

SFX: GUSTO



ME
SOLTÓ UN
SERMÓN
SINCERO.

SFX: ARREBATA



DE TODOS
MODOS, TE
OBSERVÉ
POR UN
MINUTO.



SFX: SE ACERCA



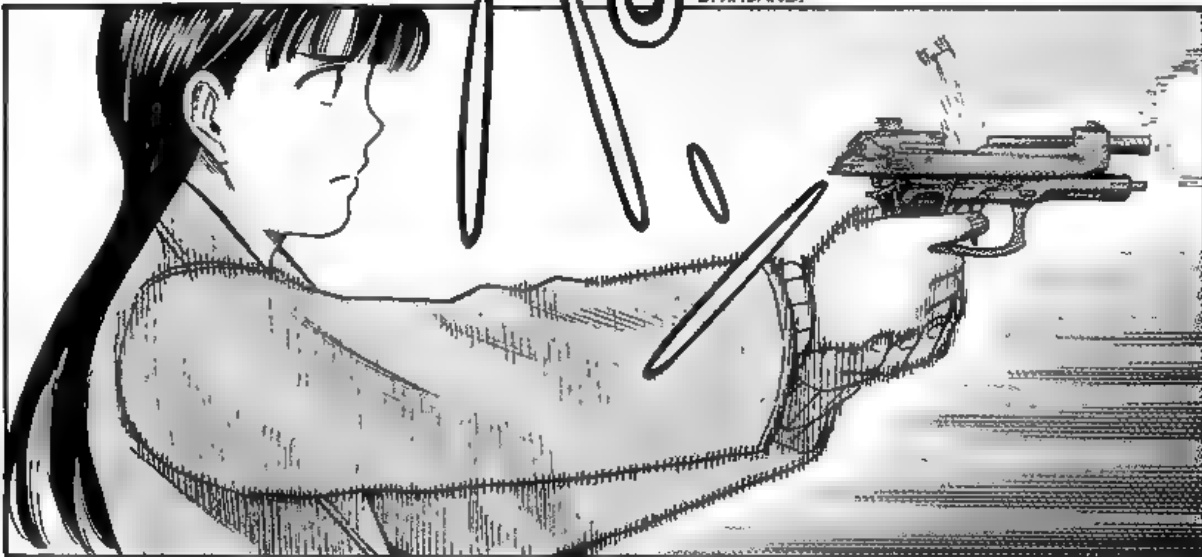
SFX: CLICK



SFX: CLICK



SFX: IBANG!

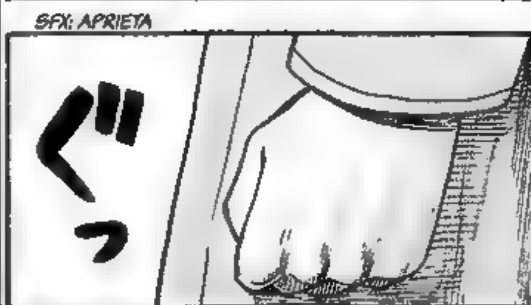


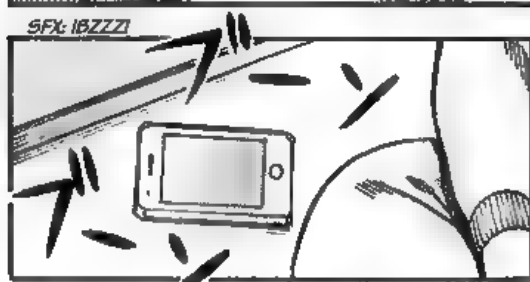
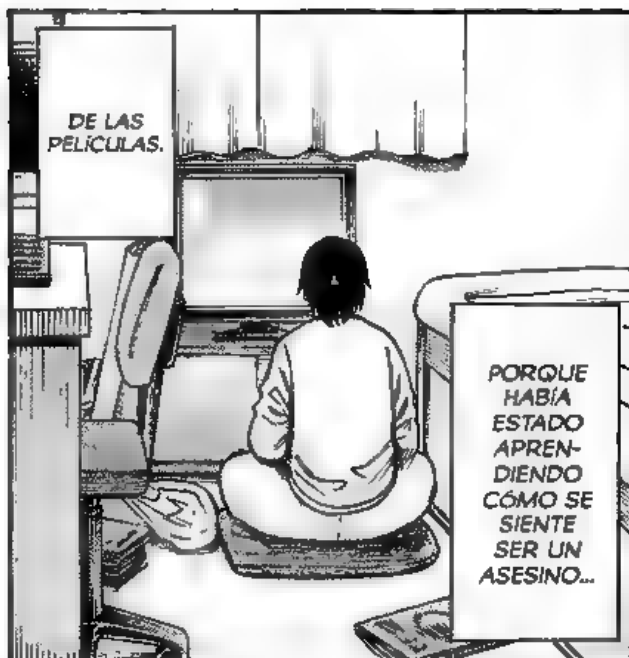
SFX: WHAM!











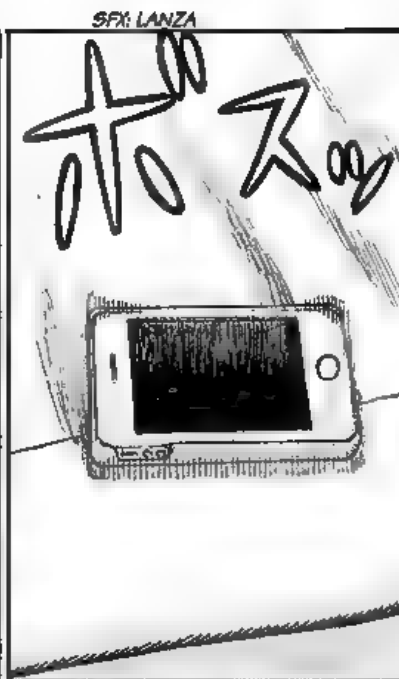






¿QUIÉN
CARAJO
ES ELLA?

OTRA
VEZ,
ESTOY
PERDIDO.



SFX: LANZA



EL MUNDO
DE LOS NE-
GOCIOS Y LOS
POLITICOS
SE MUEVE
BAJO SUS
PALABRAS.

UN MONTÓN
DE EXPE-
RIENCIA EN
COMBATE.

TRA-
BAJA EN
UN BAR.

PUEDE
CONTROLAR
A LOS YAKU-
ZA CON LA
PUNTA DE
SUS DEDOS.



JA-JA-JA.



PERO HAY
UNA COSA
QUE SÍ SÉ.





NO HAY
FORMA DE
QUE PUEDA
SEGUIRLE
EL RITMO
NUNCA.

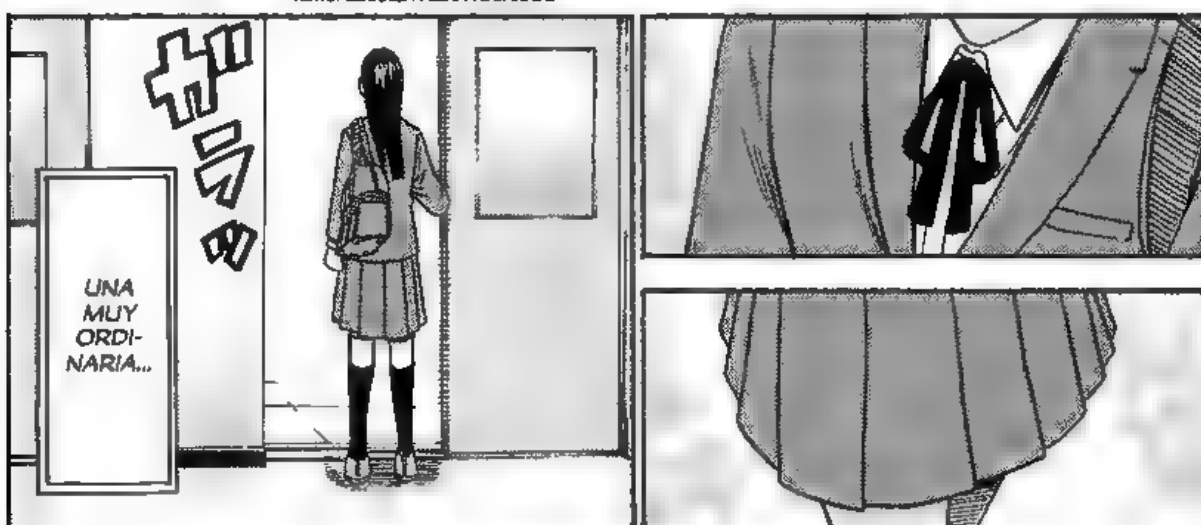
ELLA
NO ES...
UN ÁNGEL.



ELLA
ERA...

YAMAZAKI
FALLÓ EN
NOTARLO
HASTA EL
ÚLTIMO
MINUTO!

TEXTO: ESCUELA MEDIA WATANABE



UNA
MUY
ORDI-
NARIA...



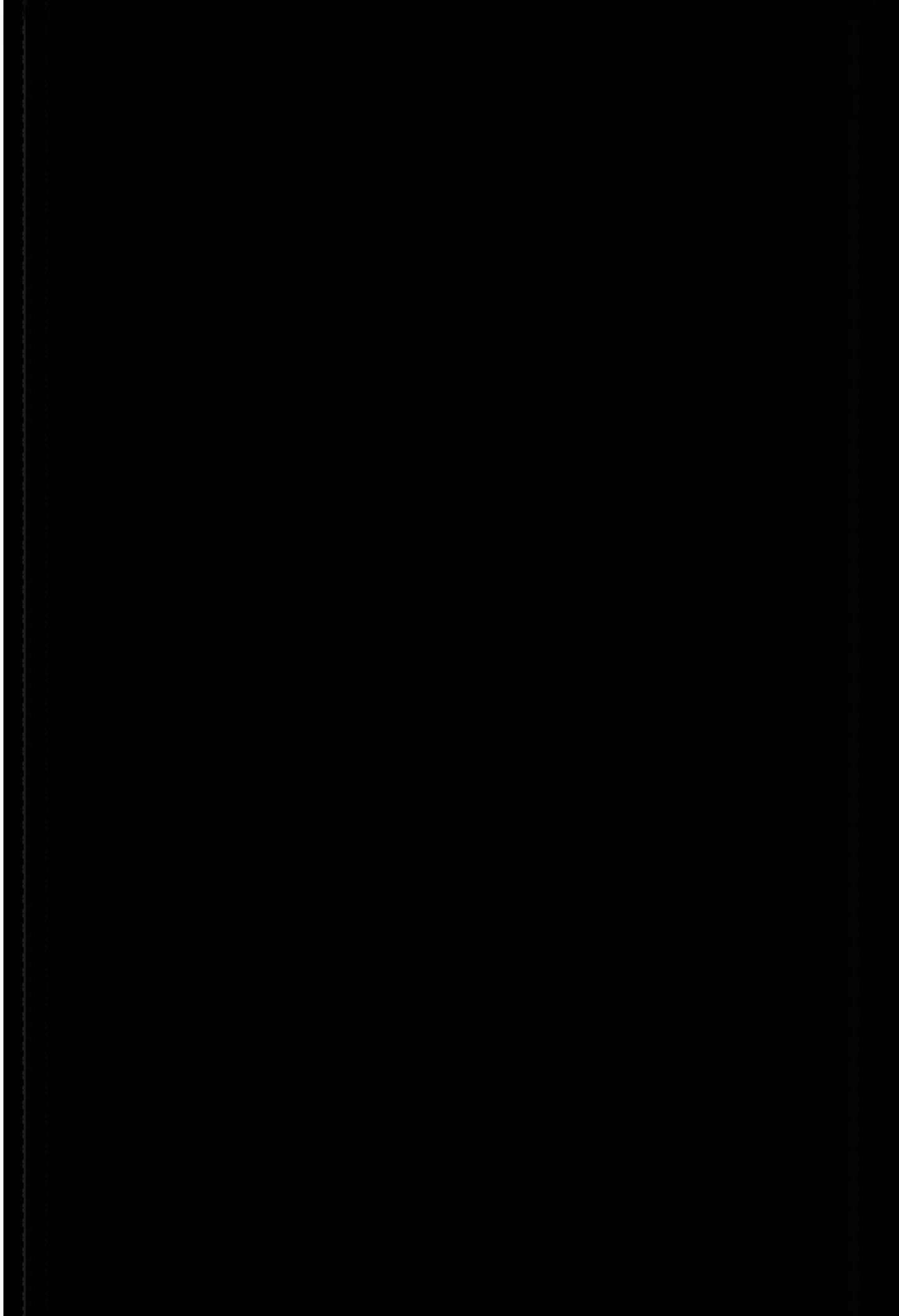
¡BUEN DÍA
A TODOS!

¡¡CHICA
DE SECUN-
DARIA!!

PENSÁNDOLO BIEN, ELLA HA LLEGADO MUY LEJOS.

CONTINUARÁ





<http://Some-es-calations.blogspot.com>
<https://www.facebook.com/ssomeEscalations>

Traducción (Jap-Eng): Anonymous

Traducción (Eng-Esp): Sloth

Edición: Sho Hazama

QC: Frankid74

SEC

Himamatsuri

¿Sabe
bien?



Sec

**¿DÓNDE
ESTÁ...?**

BUSCAMOS TIFENDORES PARA
PROYECTOS COMO HINAMATSURI
OUROBOROS. THE RULER OF THE
LAND ENTRE OTROS... LOS INTERE-
SADOS MANDAD UN MENSAJE A

FRANKID74@GMAIL.COM O DEJADNOS UN
MENSAJE EN EL FACE O EN LA WEB

**¿DÓNDE
ESTÁ MI
TYPESETTER?**

FACEBOOK.COM/SSOMEESCALATIONS

Extra 18 - El par que no se podía encontrar



OH...

NO...
SOLO TENGO
UNOS
ASUNTOS
CON HINA.



¿HM?

TÚ ERES
MAEDA DE
LA CLASE 1,
¿VERDAD?

¿QUÉ
ESTÁS
HACIEN-
DO?



JEJEJE.

BUENO,
BUENO,
QUIZÁS
PODAMOS
AYUDARTE...

...OHH~

ASÍ QUE
APUNTAS
A HINA.



ME
PREGUNTA,
"¿EN SERIO
TÚ ERES
HITOSHI?"

...ASÍ QUE,
MI PAPÁ NO
CREE QUE
YO SEA SU
HIJO...



*Cometí un error
al preguntarle...*

*Mierda...
esto es
fuerte...*



COMO
ESPERA-
RIAS DE
ELLA.

DIJO
QUE PARECÍA
QUE NO SERÍA
DE AYUDA, Y
SE FUE.



¿EH? ¿Y
LA REPRESENTANTE
DE LA
CLASE?





QUE NO
PUDO DECIR
LA VERDAD.

COMO UN
ESPÍA.



...EHH,
DEBE
SER POR
ESO...



ENTONCES,
¿SABES EL
NÚMERO DE
ESTE NAITOU-
SAN, HINA?

LO SÉ.



SI TAN
SOLO
PUDIERAN
HABLAR
CARA A
CARA...

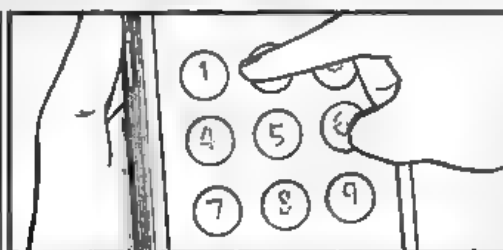
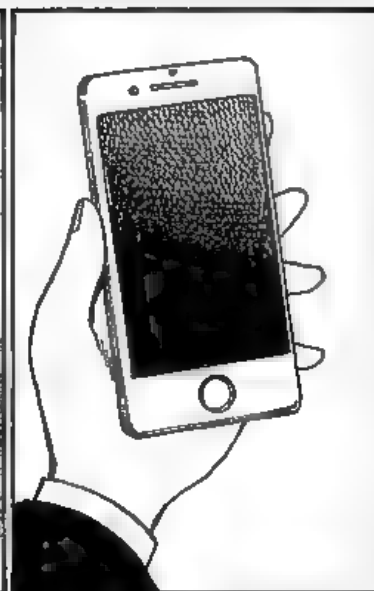


¡Mira,
ya está
enfurru-
ñándose!

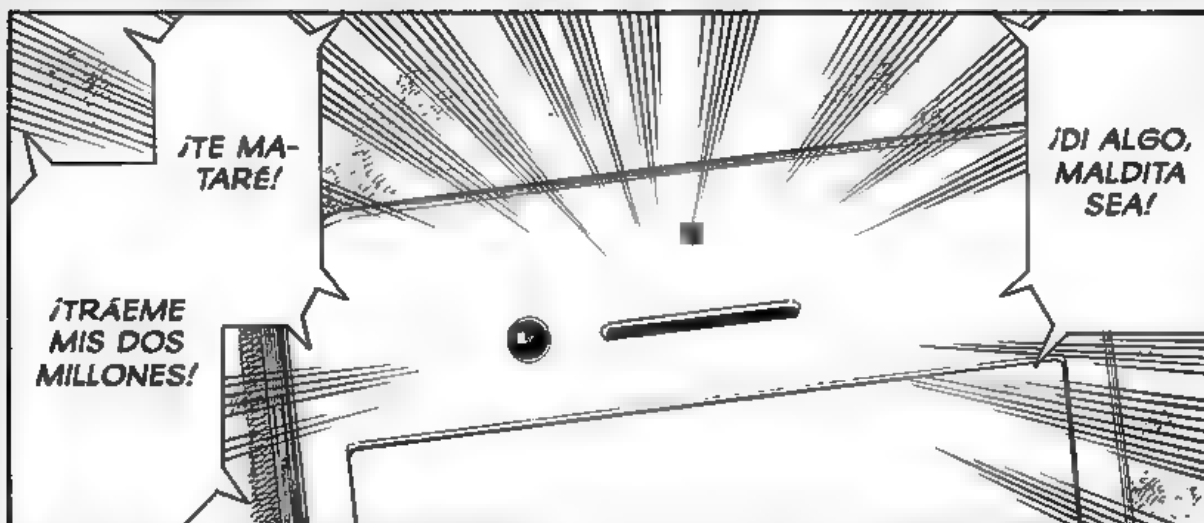


No, no
necesitamos
ese tipo de
información
escasa.

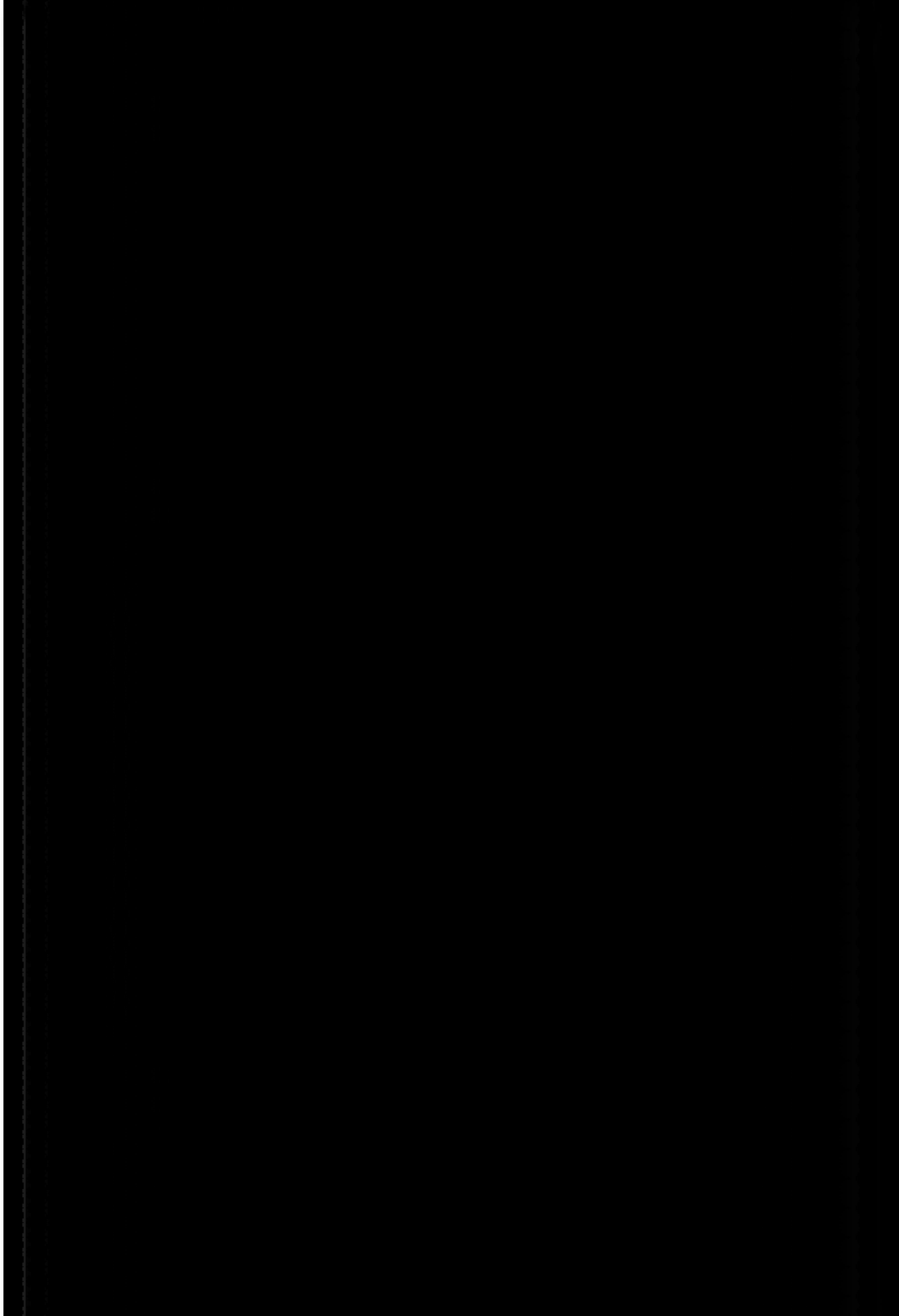
ALGUNAS
VECES ME
INVITA A
COMER
RAMEN.











<http://Some-es-calations.blogspot.com>
<https://www.facebook.com/ssomeEscalations>

Traducción (Jap-Eng): Anonymous

Traducción (Eng-Esp): Sloth

Edición: Sho Hazama

QC: Frankid74

SEC

Himamatsuri

¿Sabe
bien?



Sec

**¿DÓNDE
ESTÁ...?**

BUSCAMOS TIFENDORES PARA
PROYECTOS COMO HINAMATSURI
OUROBOROS. THE RULER OF THE
LAND ENTRE OTROS... LOS INTERE-
SADOS MANDAD UN MENSAJE A

FRANKID74@GMAIL.COM O DEJADNOS UN
MENSAJE EN EL FACE O EN LA WEB

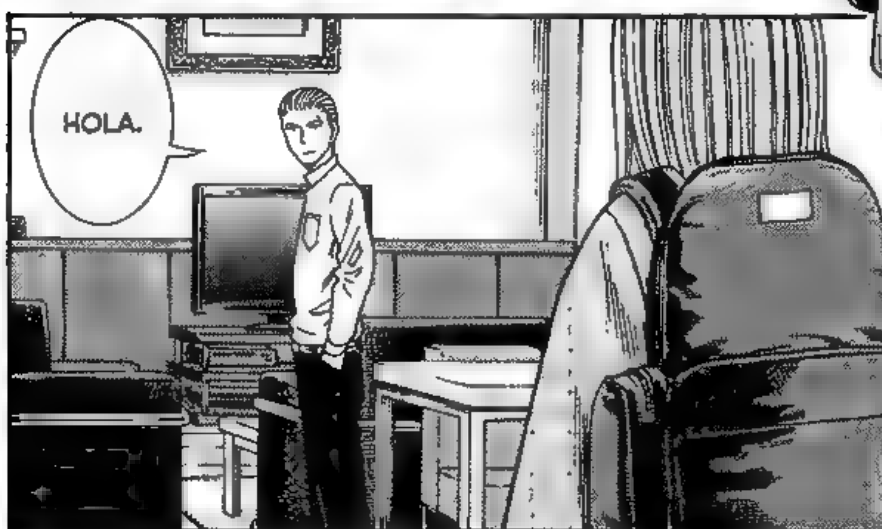
**¿DÓNDE
ESTÁ MI
TYPESETTER?**

FACEBOOK.COM/SSOMEESCALATIONS

Capítulo 45: En los límites entre la realidad y la fantasía

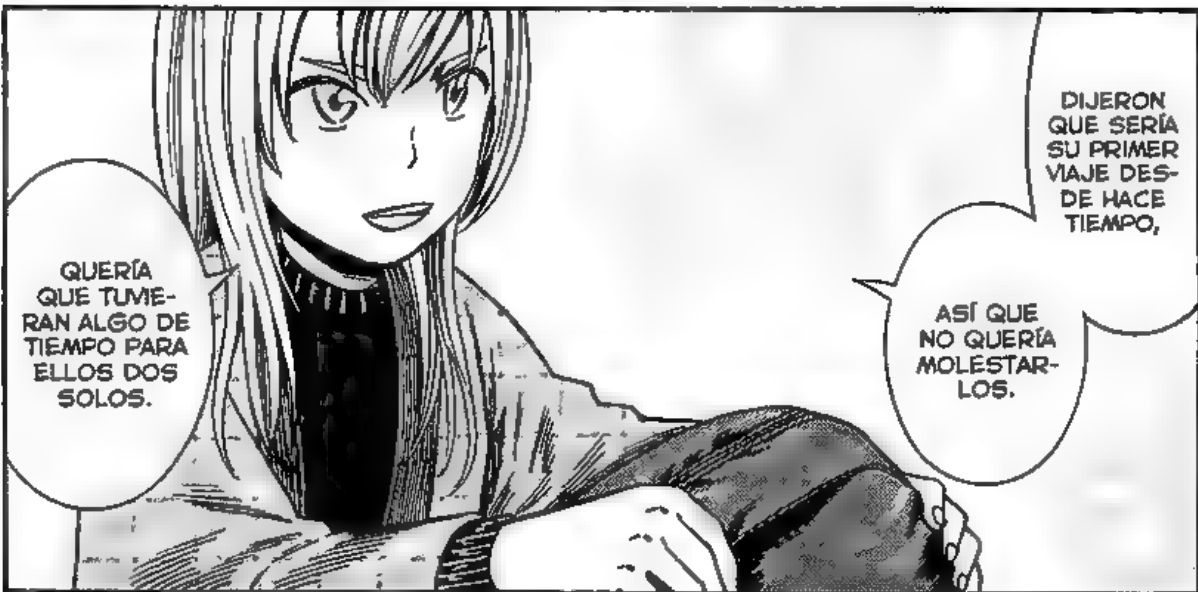
Es una fruta prohibida
que no debes probar.







¿POR QUÉ
NO FUISTE AL
VIAJE A LAS
TERMAS CON
LA PAREJA
DEL RES-
TAURANTE
CHINO?



QUERÍA
QUE TUNE-
RAN ALGO DE
TIEMPO PARA
ELLOS DOS
SOLOS.

DIJERON
QUE SERÍA
SU PRIMER
VIAJE DES-
DE HACE
TIEMPO,

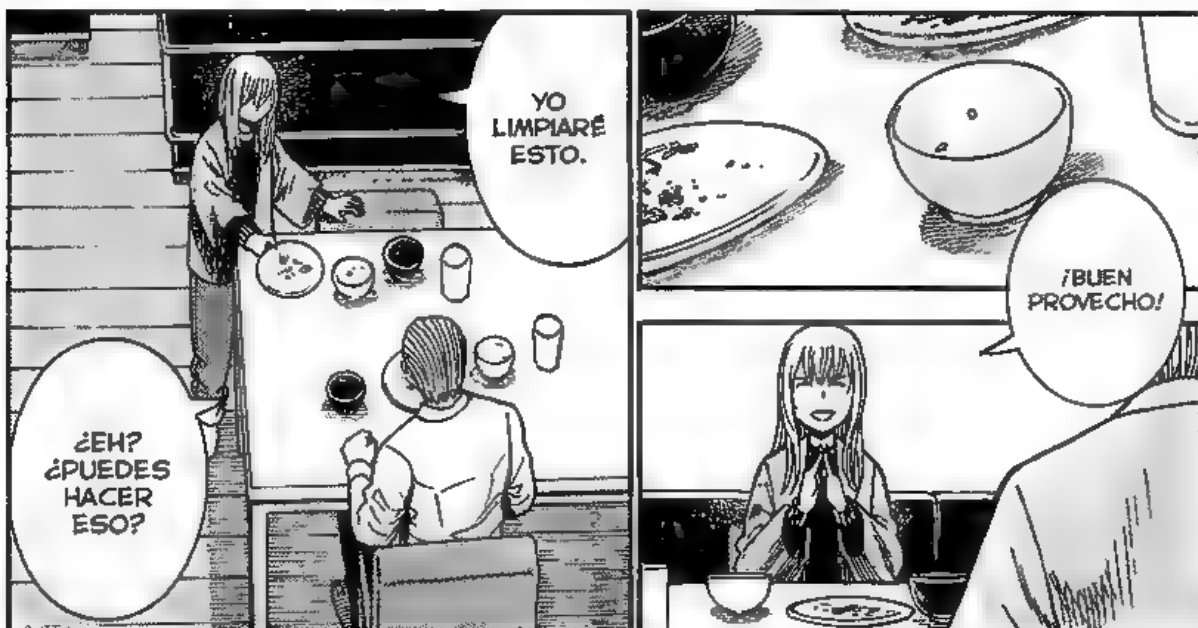
ASÍ QUE
NO QUERÍA
MOLESTAR-
LOS.

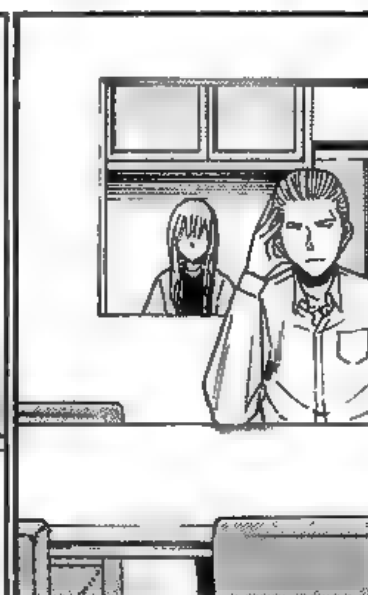


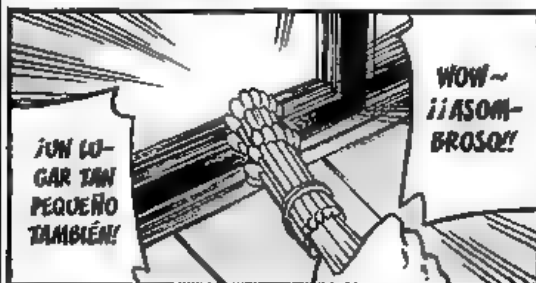
¿CUÁNTO
DEBERÍA
PAGAR PARA
TENERTÉ A
TI EN VEZ
DE HINA?

¿EH?



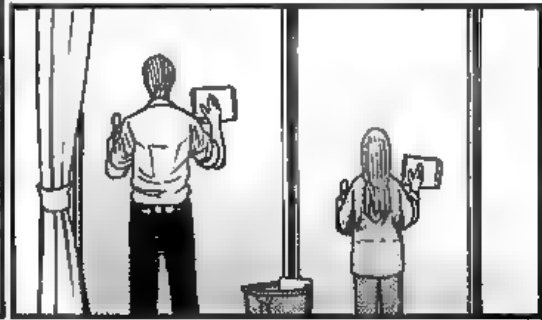






SFX: (IMPACTO)



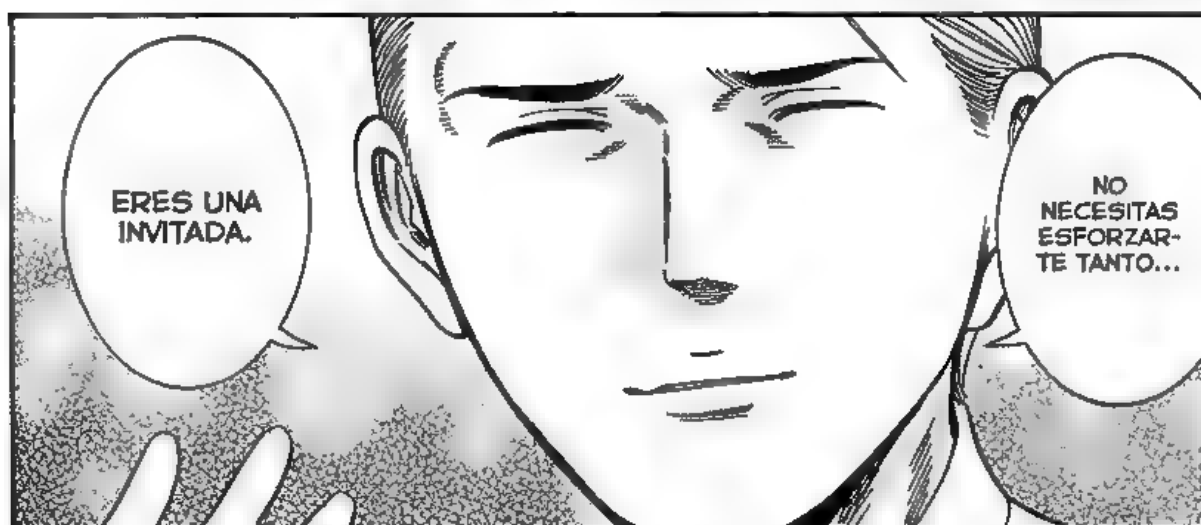


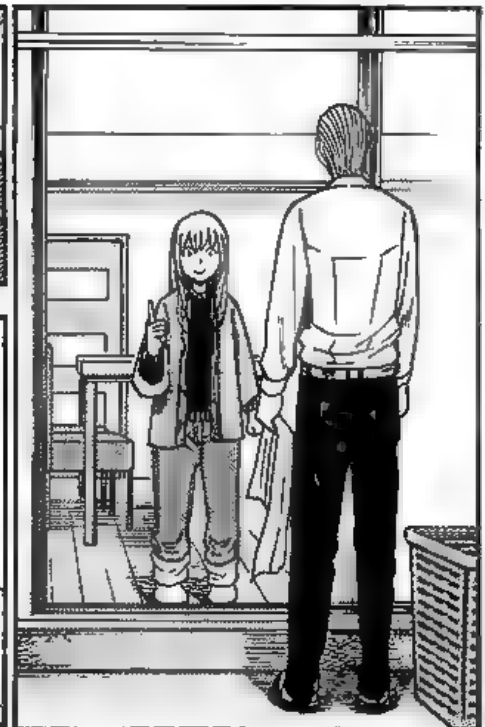
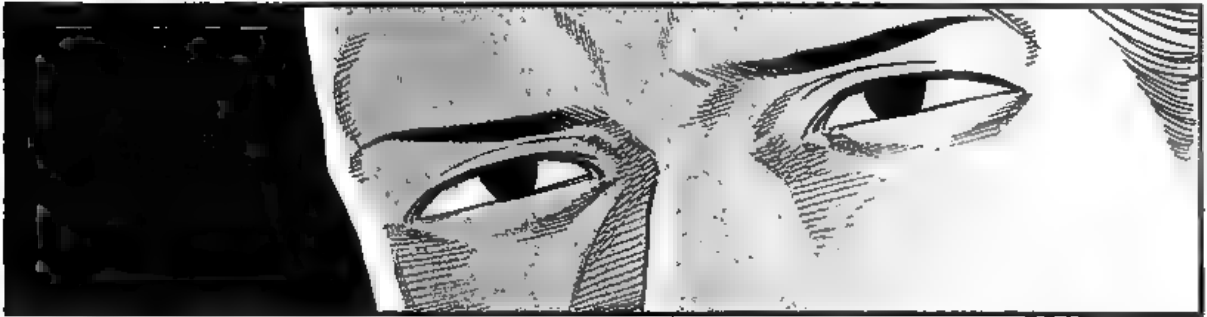


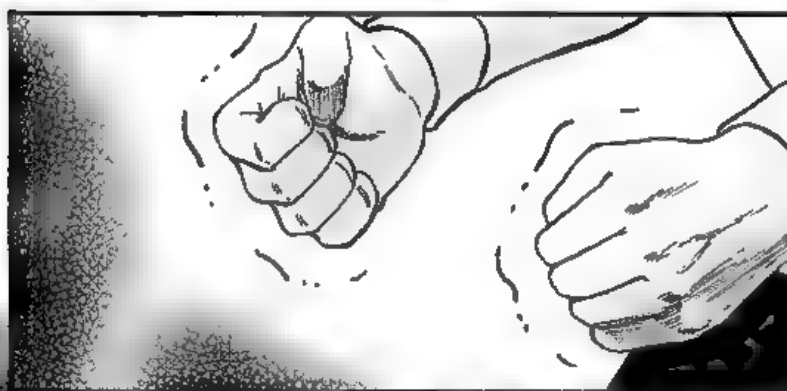
CAMISETA: HAMBRIENTA.

N/T: TOMODATI ES UNA PALABRA JAPONESA PARA "AMIGO".





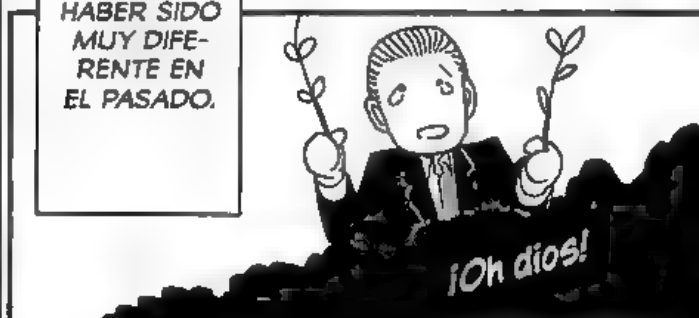
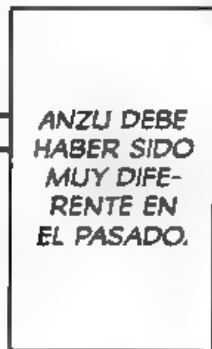
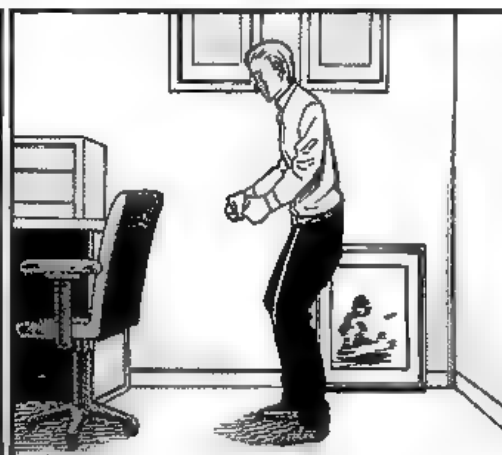




*¿Por qué
tuve que
terminar con
Hina mientras
ellos tienen
a Anzo?*

*¡Malditos
chinos!*







ASÍ QUE,
DEBERÍA
RECORDARLE
LO QUE REAL-
MENTE ES.



¡FUAJAJAJ!

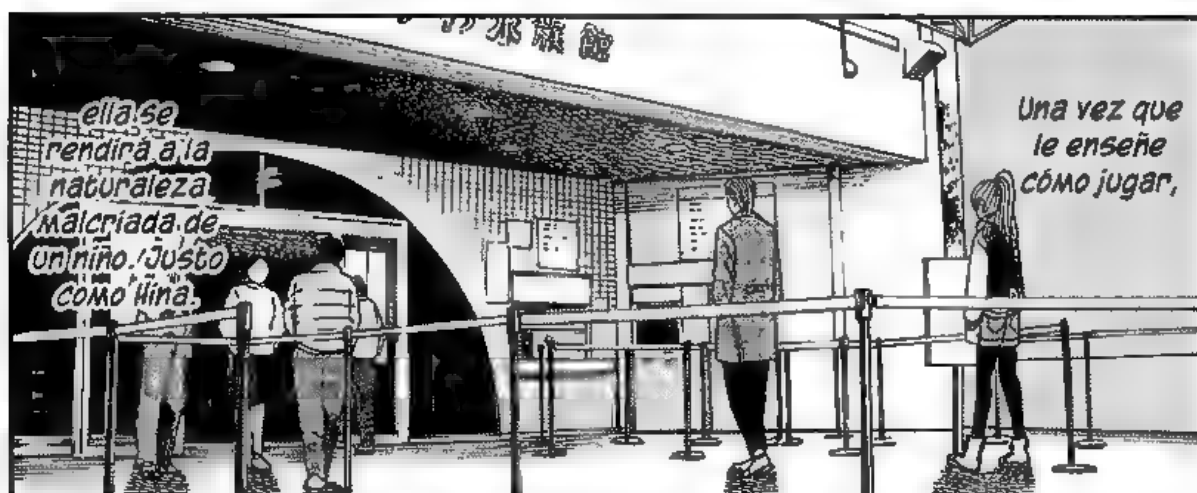
HINA Y ANZU
ERAN CASI
LO MISMO
EN PRIMER
LUGAR.

LOS
ENTORNOS
LAS HAN
HECHO LO
QUE SON
AHORA.



*ES UN PROVERBIO INGLÉS QUE SIGNIFICA QUE, SIN TIEMPO DE OCHO, UNA PERSONA SE VUELVE ABURRIDA Y ANODINA.







¡ESPERA!
¡NO NECESI-
TAMOS IR SI ES
DEMASIADO
COSTOSO!



¡Al arduo
mundo de
criar a
un hijo!

Chinos,
es hora
de des-
pertar...



ESTÁ
BIEN.

LAS
VACACIO-
NES ES EL
MOMENTO
DONDE TE
RECOM-
PENSAS A
TI MISMO.



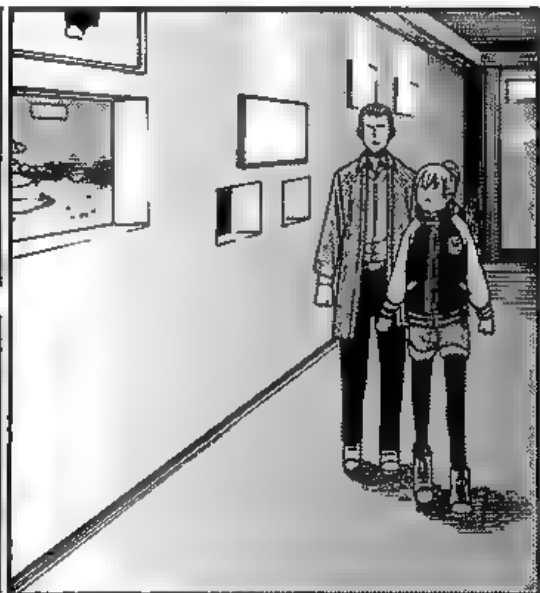
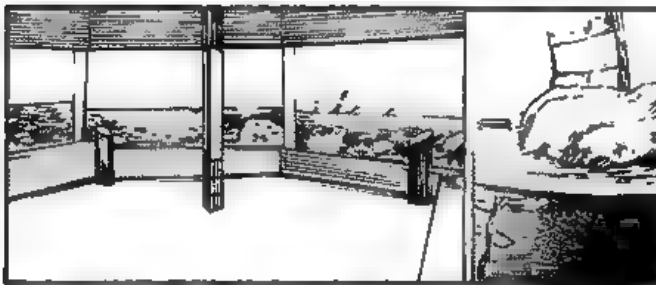
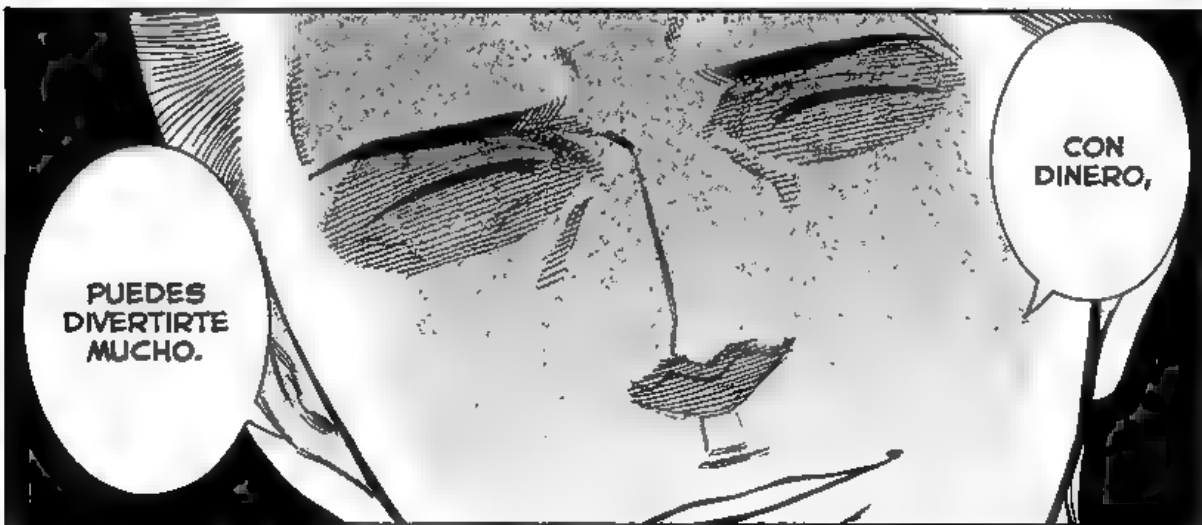
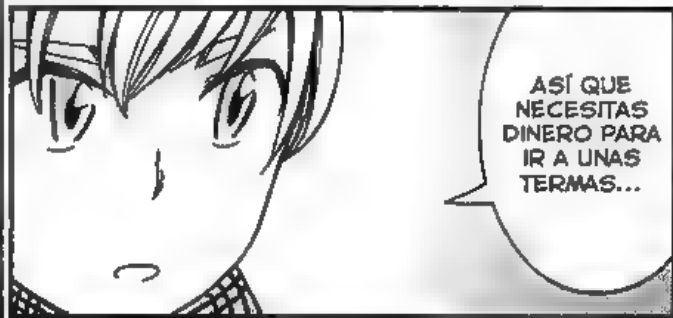
¡Tsk! ¡Ella suena
demasiado buena
para ser verdad!



Pronto
desenmas-
cararé tu
actuación
de chica
buena



TUS
TÍOS DE-
BEN ESTAR
GASTANDO
DINERO EN
SU VIAJE
TAMBIÉN.







¿Acaso está
intentando
conquistarme
pretendiendo
ser una niña
inocente?!



Eso
estuvo
cerca!
Estuve a
punto de
ponerme
demasiado
cómodo...



SFX: SALTO



SFX: SPLASH



¡¡No te
conmuevas!!



ESTAMOS
EMPAPADOS.



no dan
nada más que
problemas,
sin parar!

Los niños
son criaturas
fieles a sus
deseos!



¡Finalmente
dijo algo re-
velando sus
verdaderas
intenciones!





PARECE
QUE TE
ESTÁS DI-
VIRTIENDO
MUCHO.

Al fin, una
oportunidad
luego de so-
portar tantos
ataques de
comodidad



¡Está
aquí!



ESTÁ BIEN QUE
ACTÚES COMO
EL BEBÉ QUE
USUALMENTE NO
PUEDES SER.

HOY ESTÁS
DE VACA-
CIONES.



sí.

IREMOS A
UN LUGAR
QUE TÚ
ELIJAS
DESPUÉS
DE ESTE.



NO,
PUEDES
ELEGIR
TAMBIÉN
EL PRÓ-
XIMO.



NO.

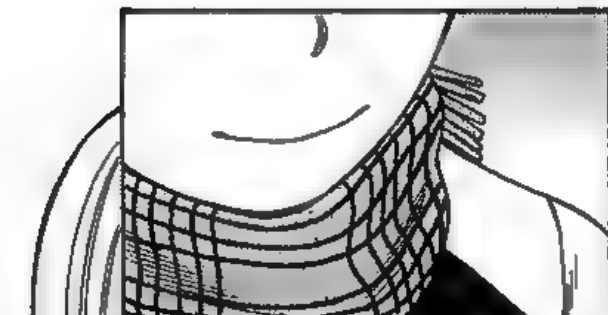


BUENO...
PERO...



ENTONCES,
AMBOS DEBE-
RÍAMOS DIS-
FRUTARLAS.

DIJISTE,
QUE LAS
VACACIONES
ERAN PARA
DIVERSIRSE,
¿VERDAD?

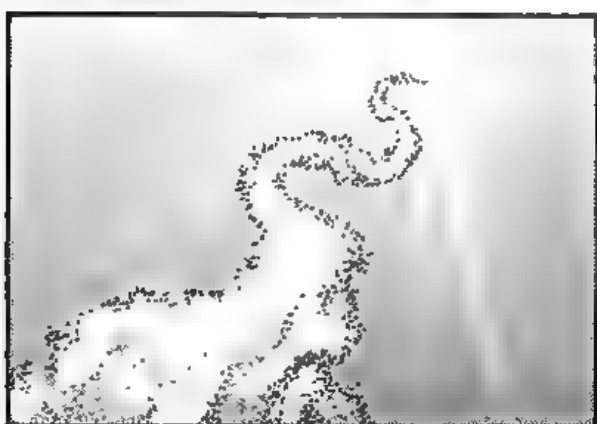
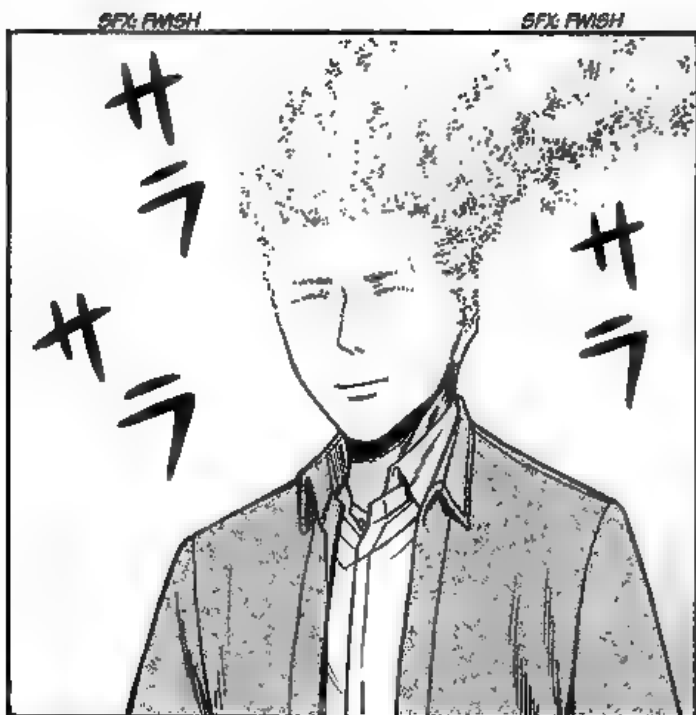


SONRISA

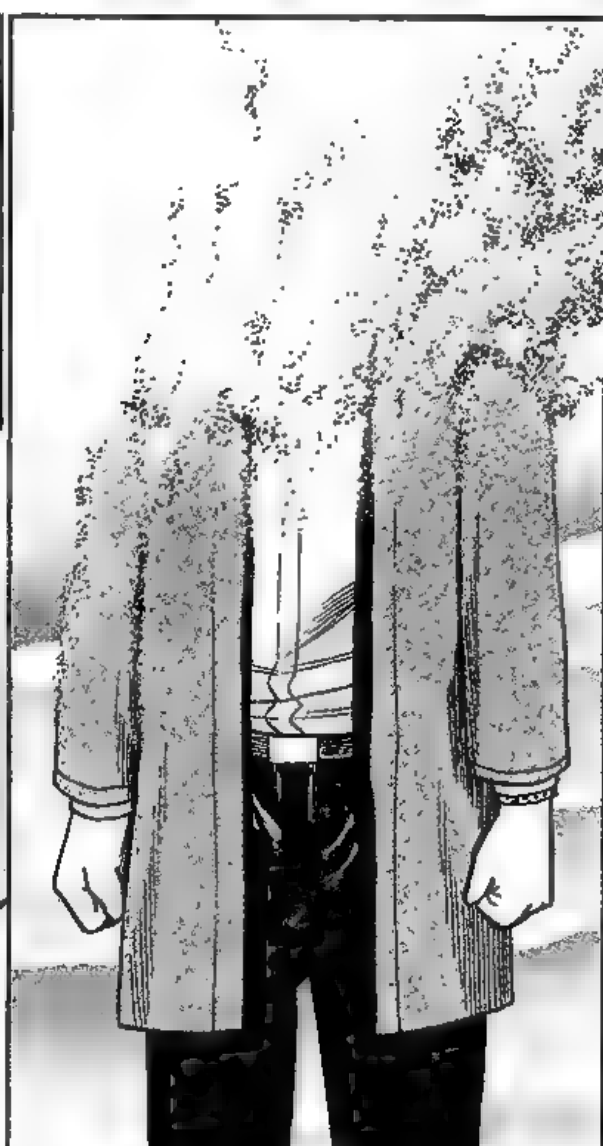
ME
GUSTA
MÁS

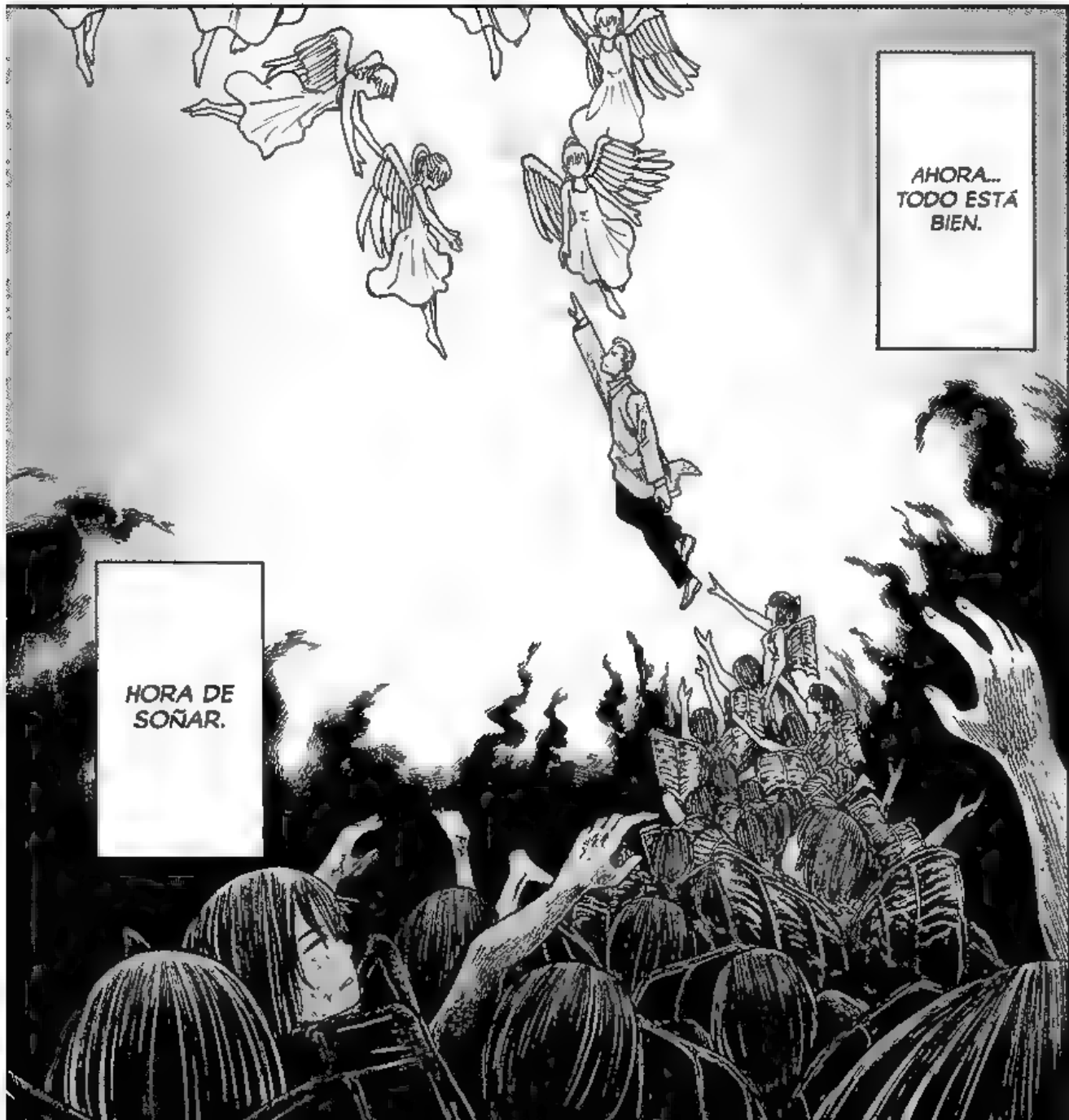
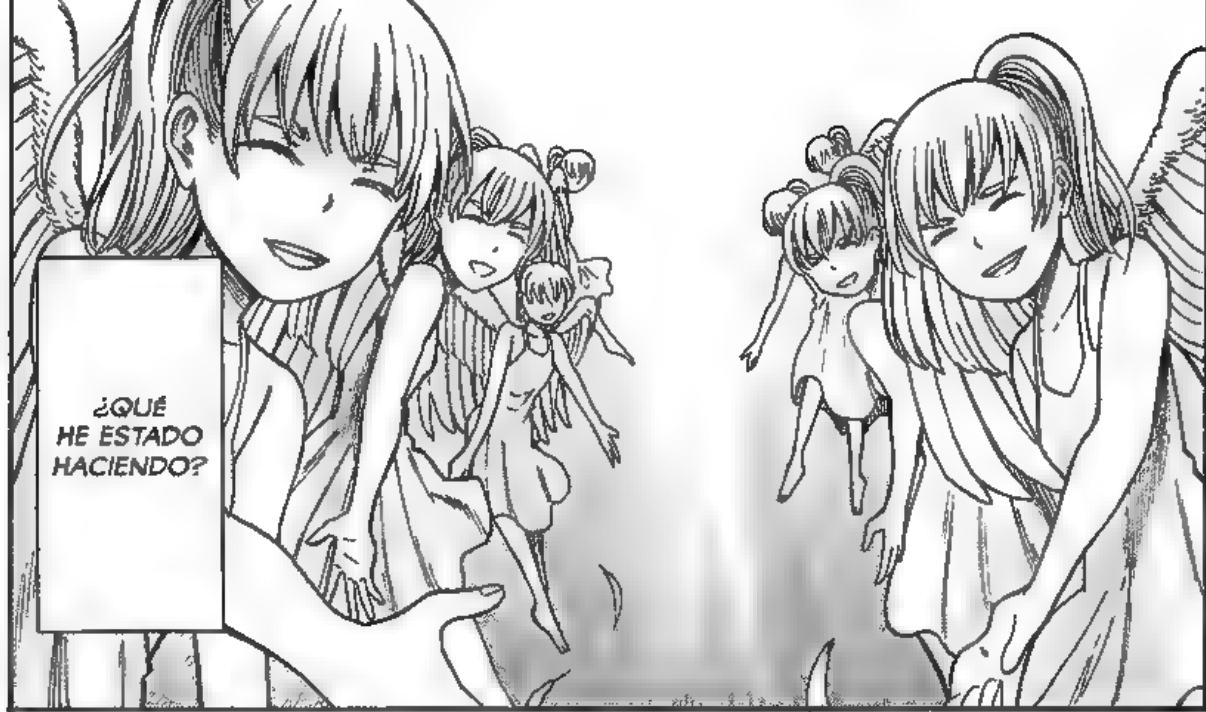
CUANDO
DISFRUTAMOS
LAS COSAS
JUNTOS.

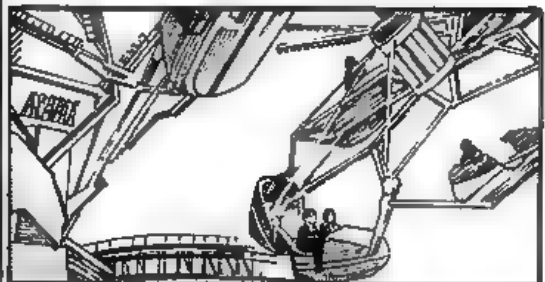
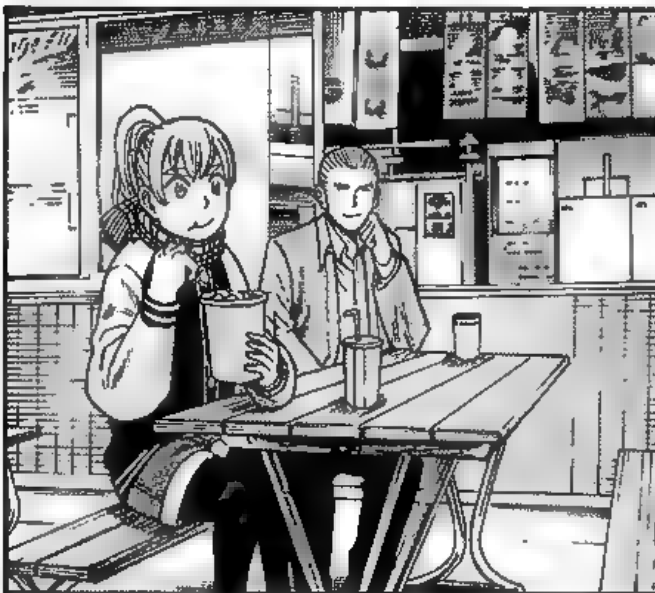




OH,
DIOS...



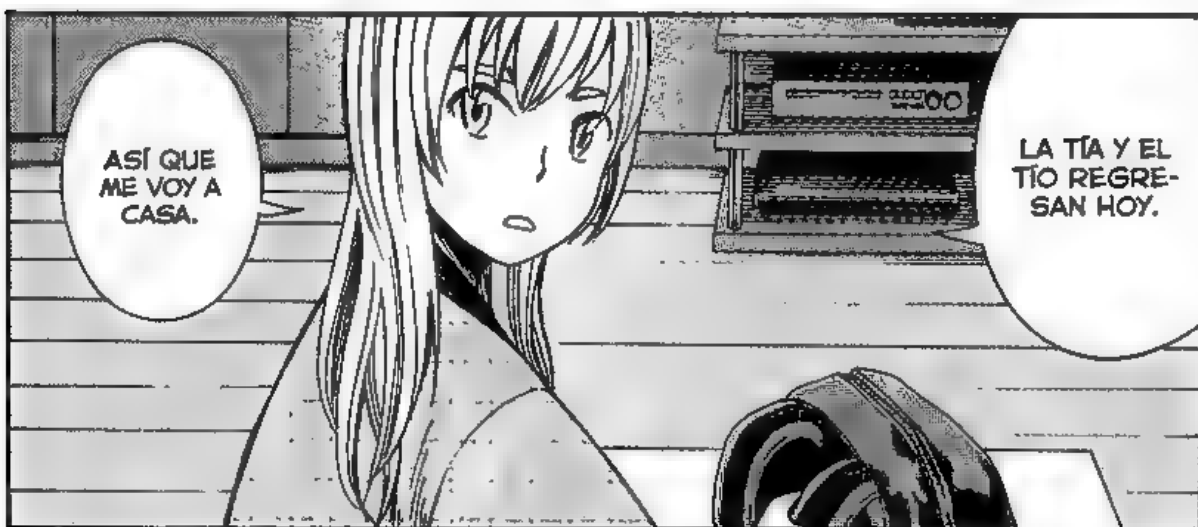
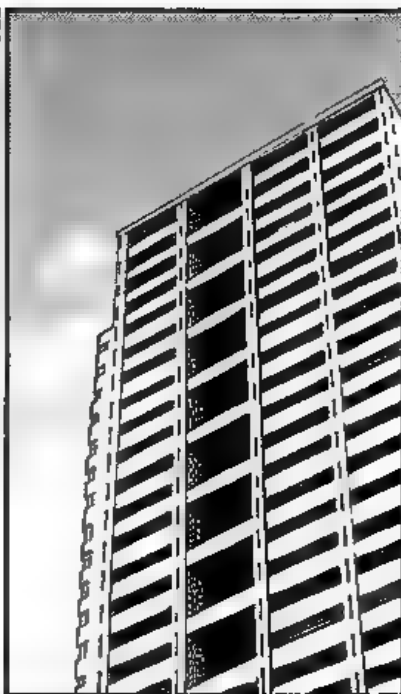


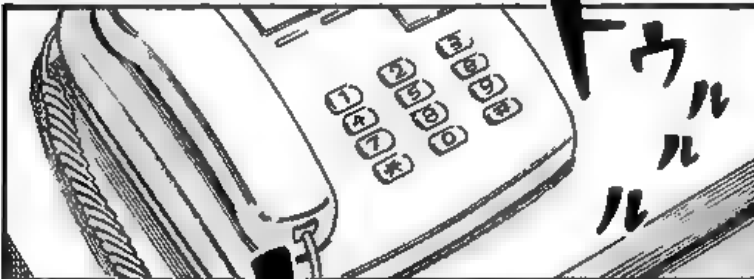


*La utopía
de todo
padre...*

*está ahí
MISMO.*



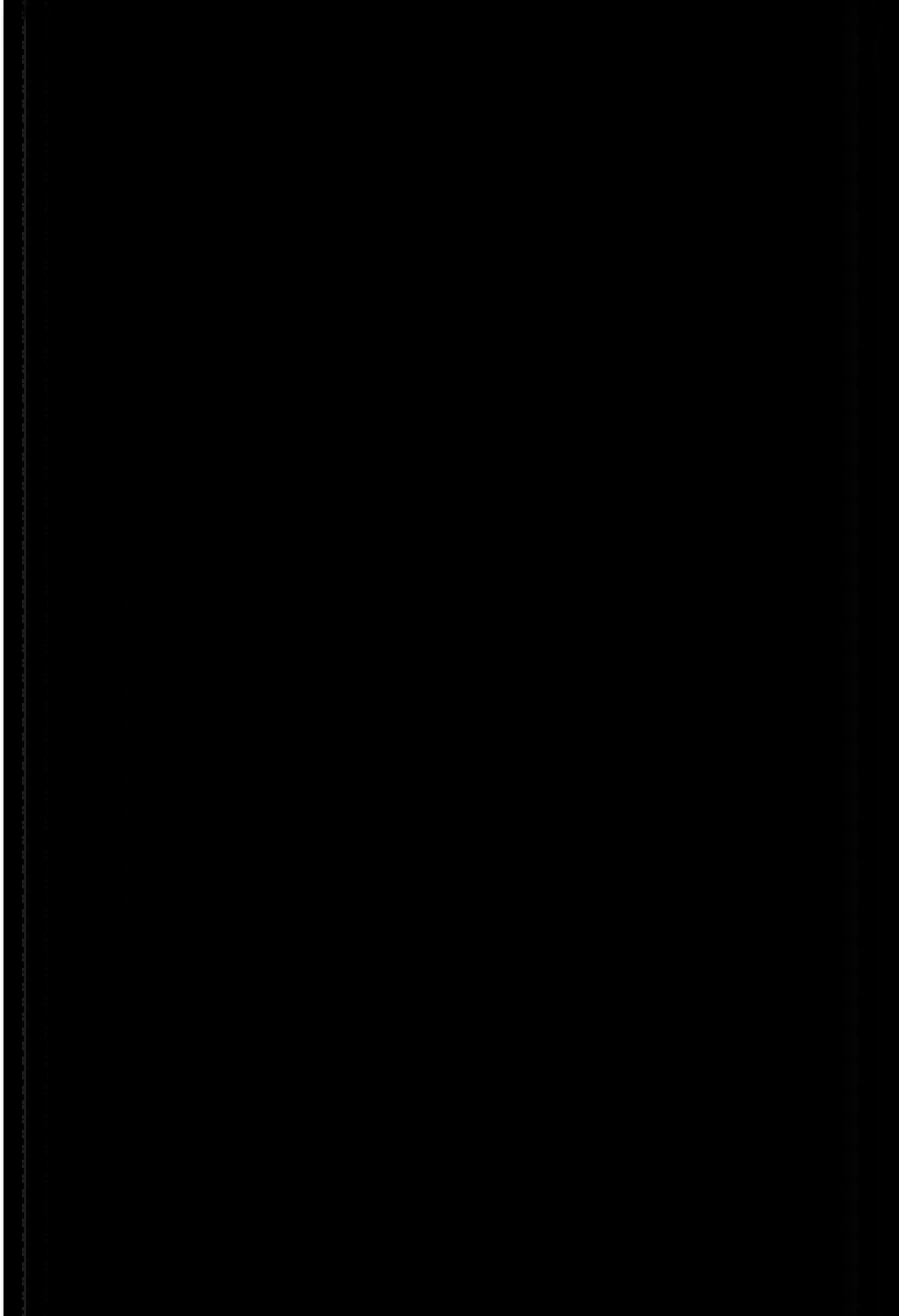






CONTINUARÁ





<http://Some-es-calations.blogspot.com>
<https://www.facebook.com/ssomeEscalations>

Traducción (Jap-Eng): Anonymous

Traducción (Eng-Esp): Sloth

Edición: Sho Hazama

QC: Frankid74

SEC

Himamatsuri

¿Sabe
bien?



Sec

**¿DÓNDE
ESTÁ...?**

BUSCAMOS TIFENDORES PARA
PROYECTOS COMO HINAMATSURI
OUROBOROS. THE RULER OF THE
LAND ENTRE OTROS... LOS INTERE-
SADOS MANDAD UN MENSAJE A

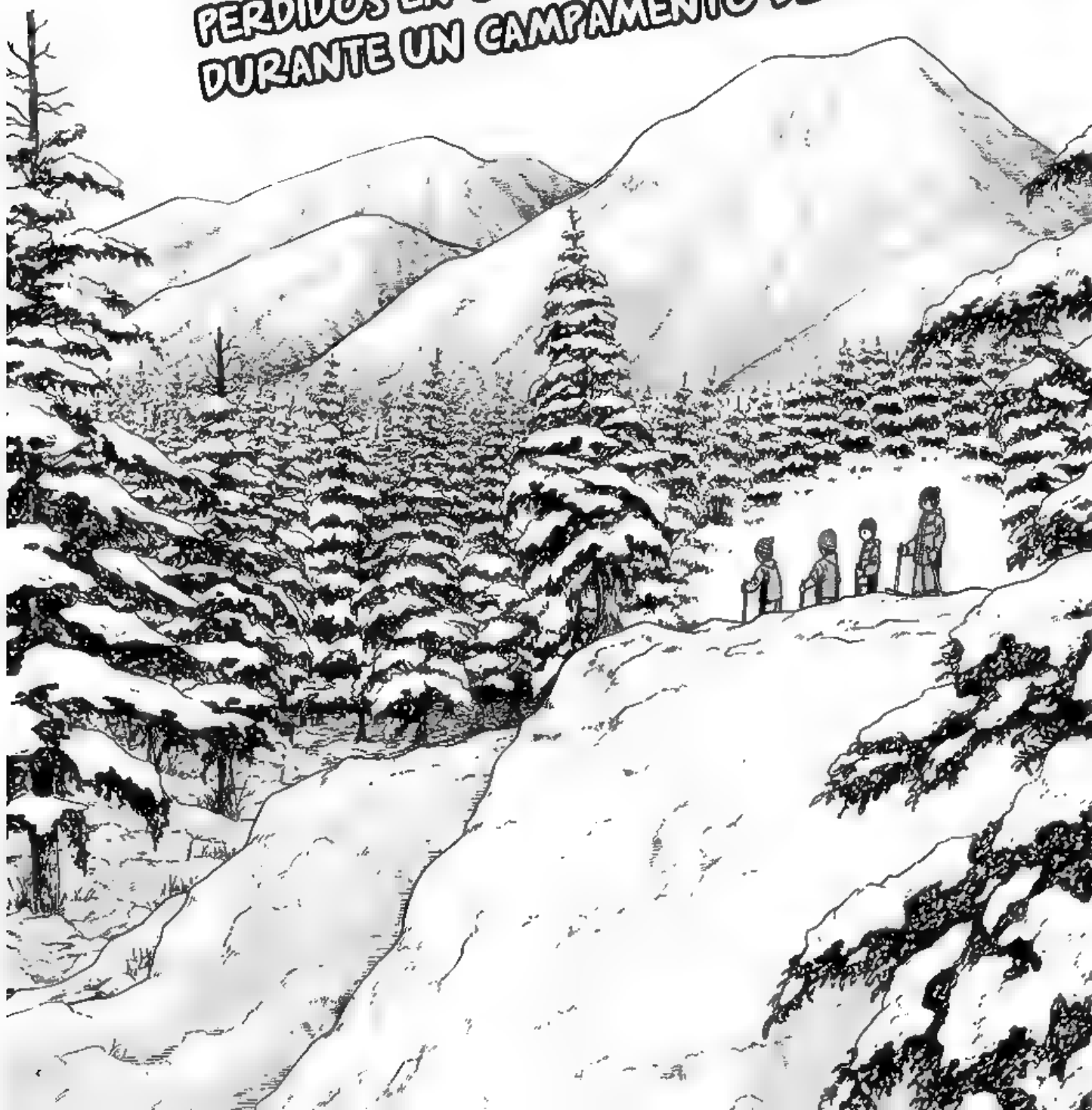
FRANKID74@GMAIL.COM O DEJADNOS UN
MENSAJE EN EL FACE O EN LA WEB

**¿DÓNDE
ESTÁ MI
TYPESETTER?**

FACEBOOK.COM/SSOMEESCALATIONS

Capítulo 46: Yuki-Matsuri

**CUATRO ESTUDIANTES DE SECUNDARIA
PERDIDOS EN UNA MONTAÑA NEVADA
DURANTE UN CAMPAMENTO DE ESQUÍ.**







SE
SIENTE
BIEN.

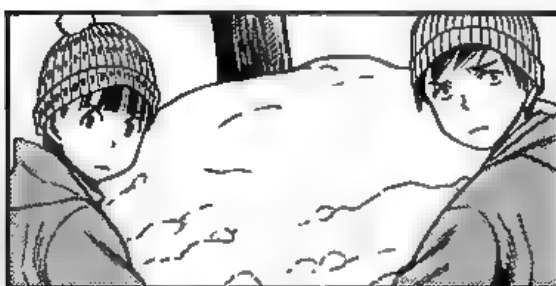


¡ME SOR-
PRENDE
QUE ESTÉS
AYUDANDO
EN REALI-
DAD!

ASÍ
PUEDO
MOVER
MÁS
NIEVE.



¡OYE HINA!
¡DEJA DE
HACER
MUÑECOS
DE NIEVE!

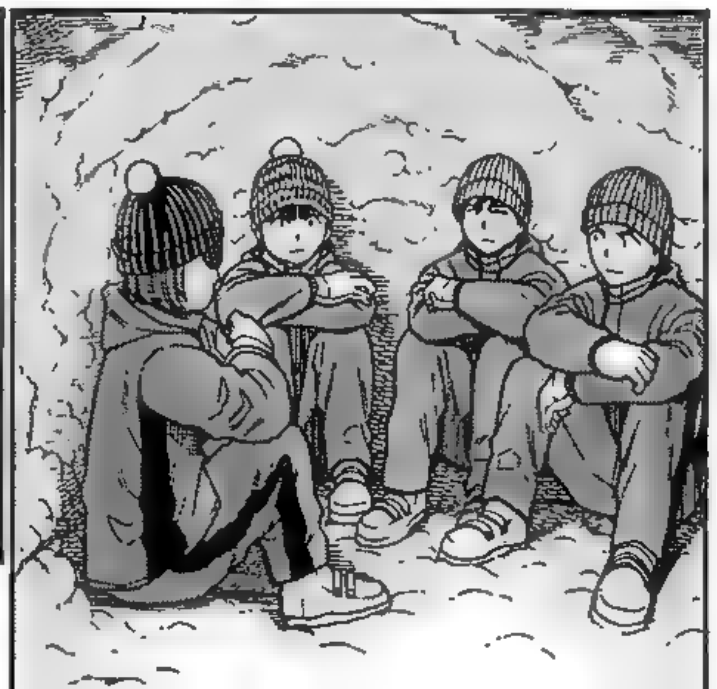


Y QUE
TENGAMOS
QUE CONS-
TRUIR UNA
CASA HECHA
DE NIEVE.

NO PUEDO
CREER QUE
NOS HAYAMOS
PERDIDO...



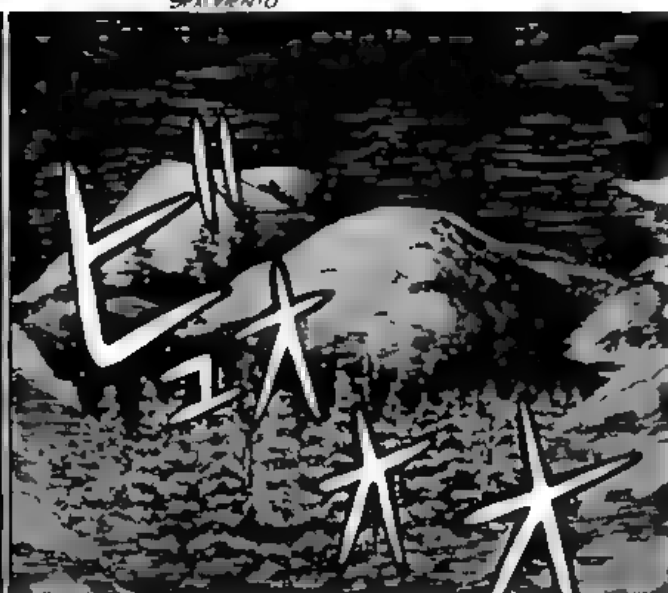






SFX ASINTENDO





SFX TEMBLANDO





SFX DE TERMINADA





SE FUE
DESPUÉS
DE ARRUI-
NARNOS EL
AMBIENTE.



QUE ESTE
ERRO NO ERA
UN ATAJO.

DE
HABERLOS
CONVENCIDO
ANTES DE...



LO SIENTO,
CHICOS...



TIENE
RAZÓN.

TODOS
COMETIMOS
EL MISMO
ERROR; ESO
ES TODO.

KENGO,
NO ES TU
CULPA.

TODOS
DECIDIMOS
TOMARLO
JUNTOS.



SFX TEMBLANDO



SFX VIENTO



SFX APARECE



SFX PASOS



SFX DEPRISA



SFX SALTO





ERM...



¿DÓNDE
LAS VISTE?

NO HAY
LUCES EN
NINGÚN
LADO.

SFX CREAK



ES NUESTRA
PRIMERA
NOCHE AQUÍ.
NO ENLO-
QUEZCAS
TAN RÁPIDO.



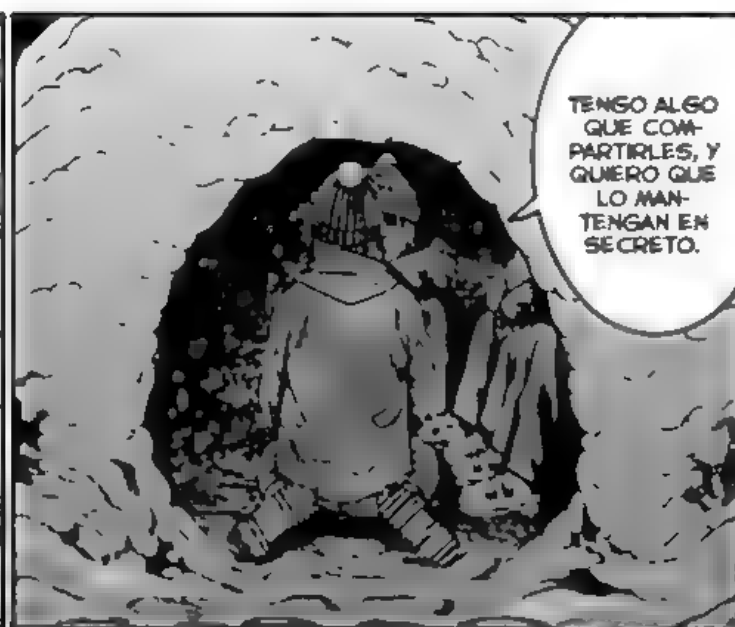
¿YA ESTÁS
ALUCI-
NANDO?



SFX APRETA



¿EH?



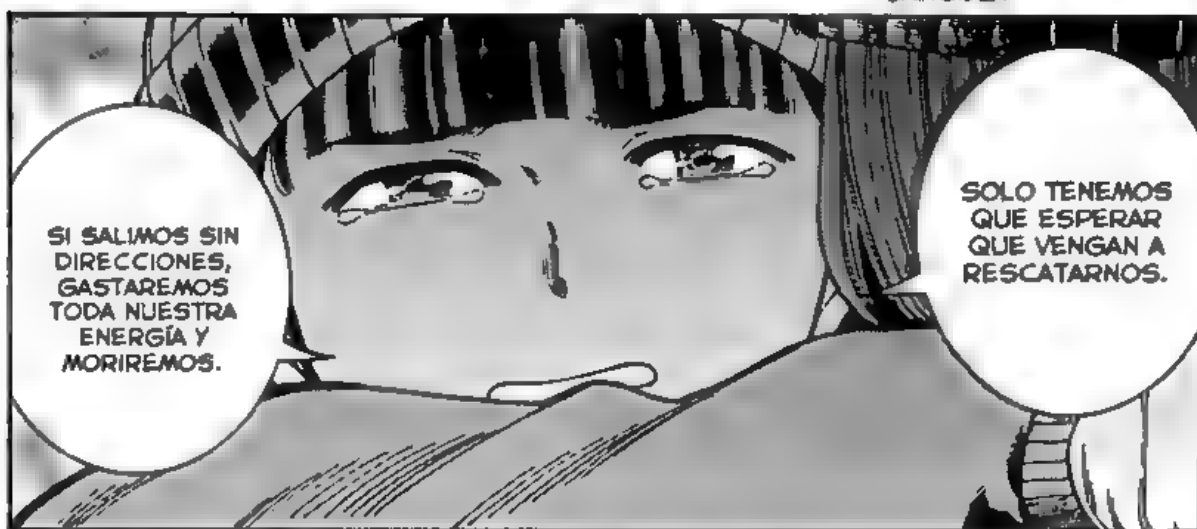




HINA-
CHAN.



SFX: ABRAZA



SFX: MOLESTA





SFX TRUJO



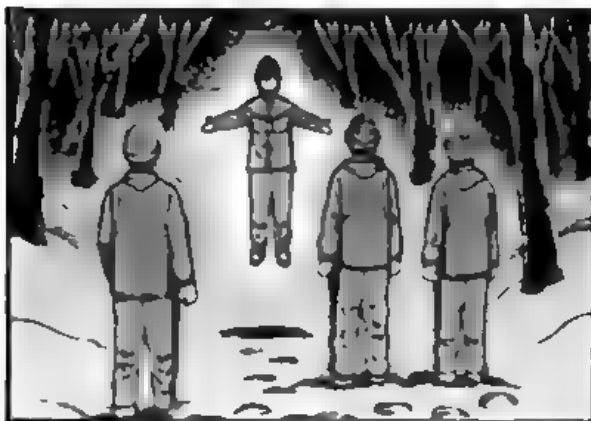
SFX EMPUJA





YO SOY

UNA
ESPER.



¿¿Qué
demonios
es esto?!!

Mierda



¿DESDE
CUÁNDO??

QUIZÁS
NOSOTROS
ESTEMOS
ALUCINANDO,

Y NO
HINA.



SFX: ¡IMPACTADO!

EN OTRAS
PALABRAS,
ELLA AÚN NO
HA VUELTO.



...LAS
COSAS
COMEN-
ZARON A
PONERSE
RARAS

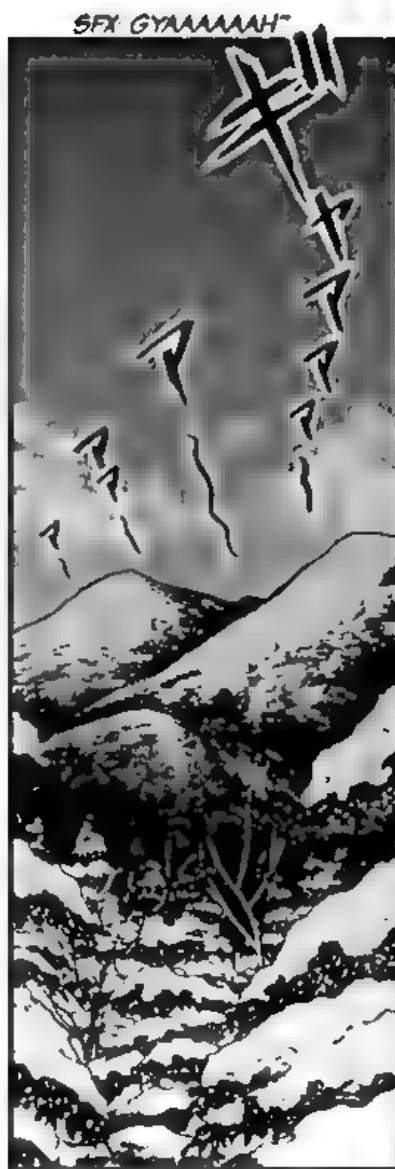
DESDE
QUE HINA
VOLVIÓ DE
ORINAR.



OIGAN,
MIREN-

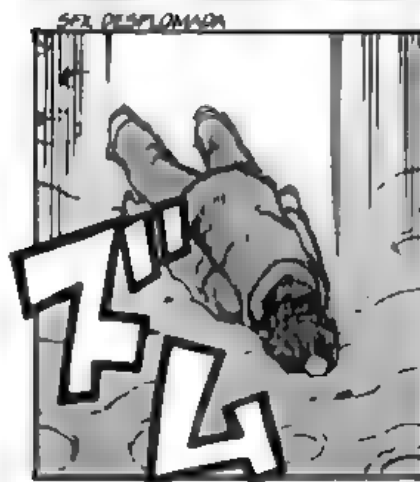


QUÉ HORRIBLE.



SFX: FLOTANDO











SFX CERRA





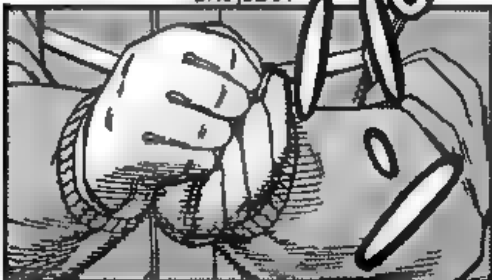
N/T: HITOMI BATA EL SONIDO DE UNA
PUERTA DESLIZANTE DE MADERA, DE LAS MÁS
UTILIZADAS EN BARES DE SUSHI.



SFX: LEVANTA



SFX: ¡CLAP!



¡ESTA
TEMPORADA
SERVIMOS
HUEVAS DE
SALMÓN
FRESCAS!



¡SEÑORITA,
ESTÁ DE
SUERTE!

SFX: ¡TA-DA!



SU GUNKAN
MAKI DE
HUEVAS DE
SALMÓN!

¡AQUÍ LO
TIENE...

SFX: MASTICANDO



¿QUÉ LE
PARECE?

SFX: ABRE A LA FUERZA



AH-



¿EH?

TEN.

N/T: "GUNKAN MAKI" o "WARSHIP ROLL" ES UN TIPO DE SUSHI QUE TIENE ARROZ RODEADO DE ALGAS SECAS, Y TAPADO CON UNA COMIDA DE MAR A ELECCIÓN. TIENE "FORMA DE BARCO DE BATALLA" POR ESO EL NOMBRE WARSHIP.



ニヤウ...

SFX: TRAGA



SFX: GULP



ESTO ES NIEVE.

MUY FRÍO.



¿DE QUÉ RAYOS ESTÁN HABLANDO...?



¡OIGA, SEÑORITA, NO DIGA TONTERÍAS POR FAVOR!

¡SON HUEVAS DE SALMÓN!



SUPONGO QUE NO SE DESCONGELARON BIEN.

CIERTO.



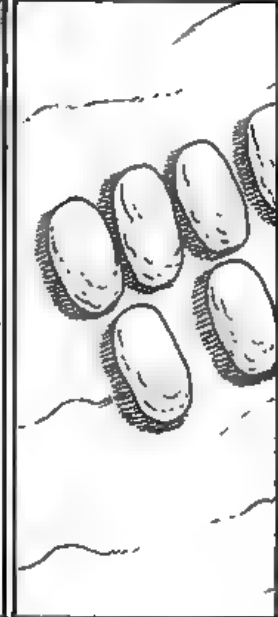
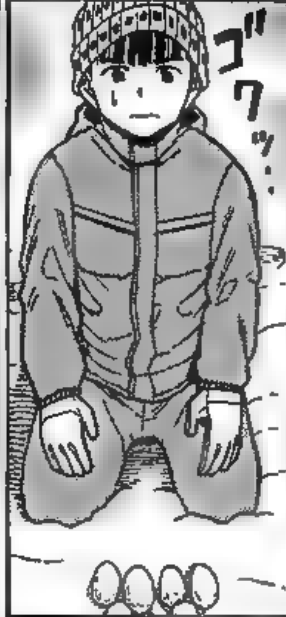
¡...CAPITÁN!
¡POR FAVOR,
HAGA UN
EJÉRCITO DE
GUNKAN MAKI
DE HUEVAS DE
SALMÓN!



SFX: ¡MUERDE!



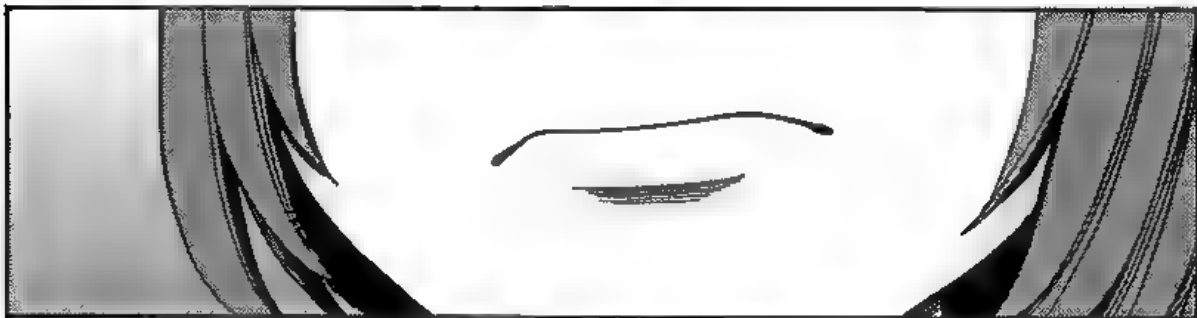
SFX: GULP



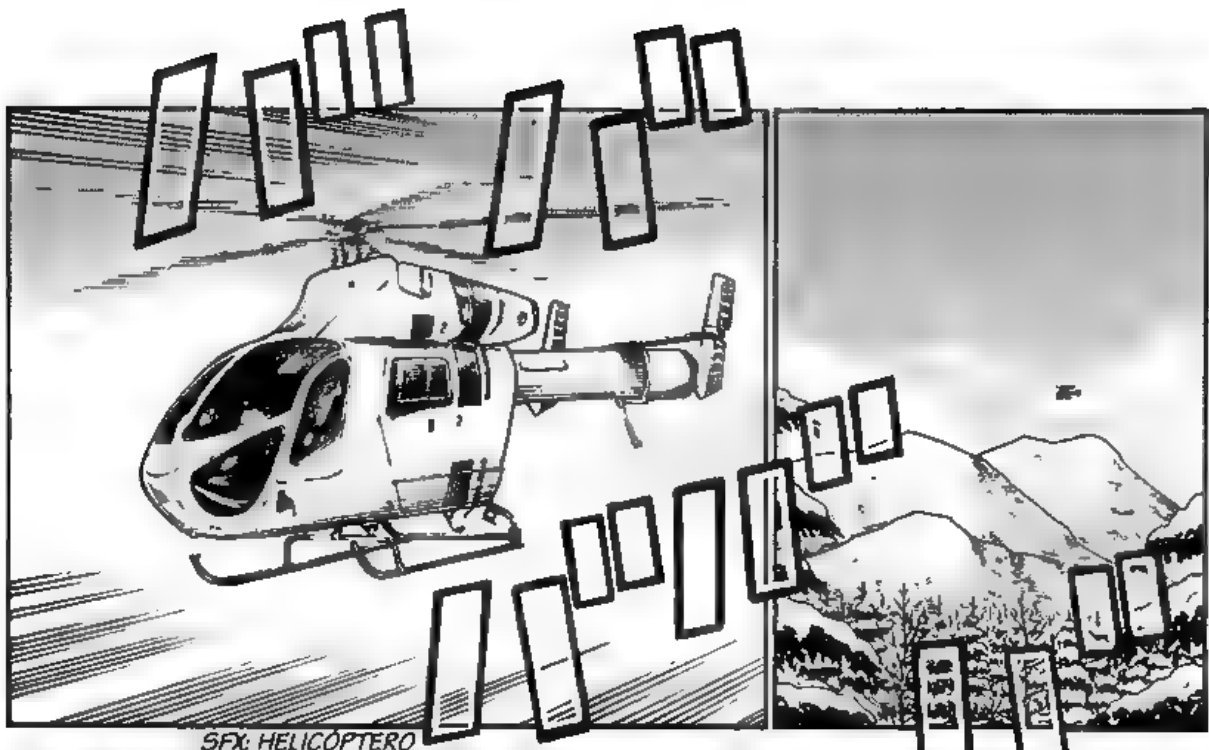
SFX: MASTICA X6



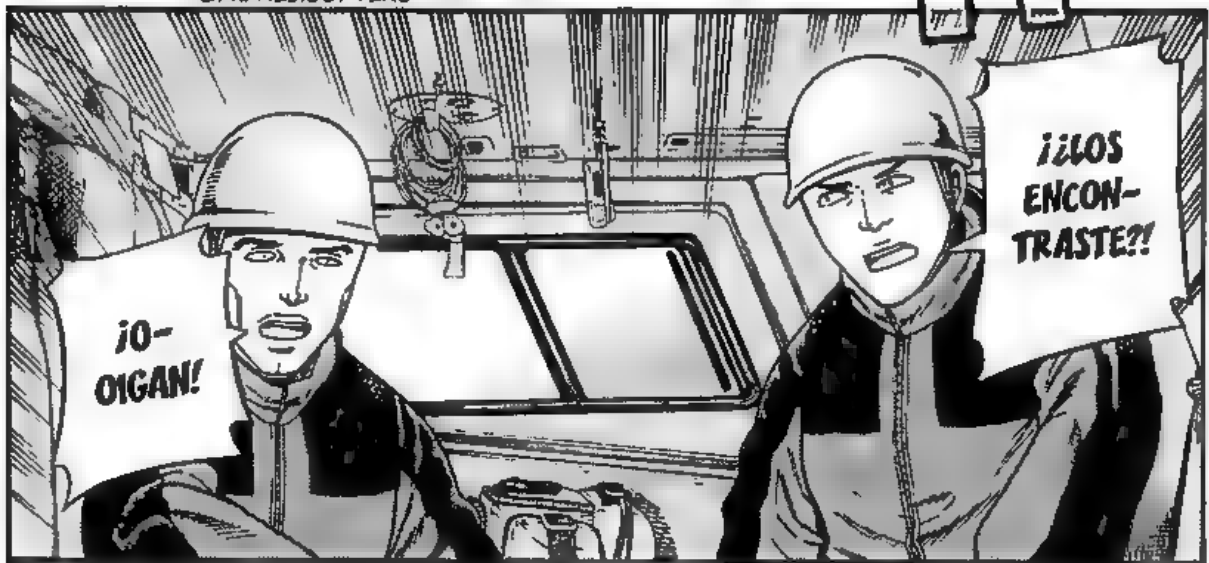






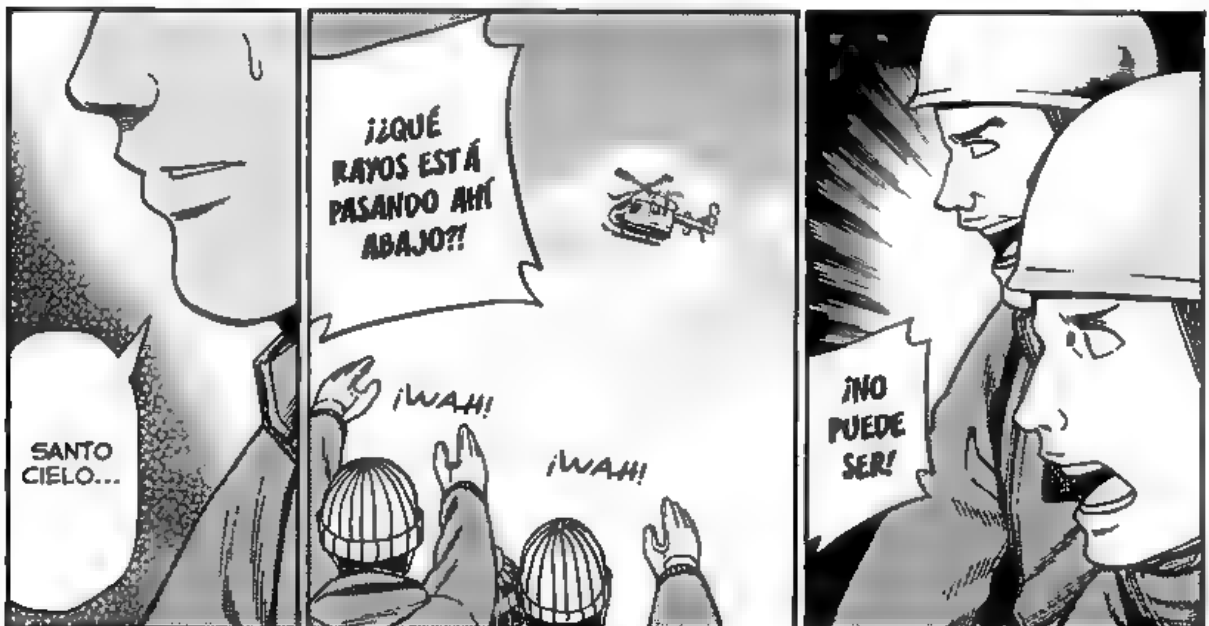


SFX: HELICÓPTERO



¡O-
OIGAN!

¡¿LOS
ENCON-
TRASTE??



SANTO
CIELO...

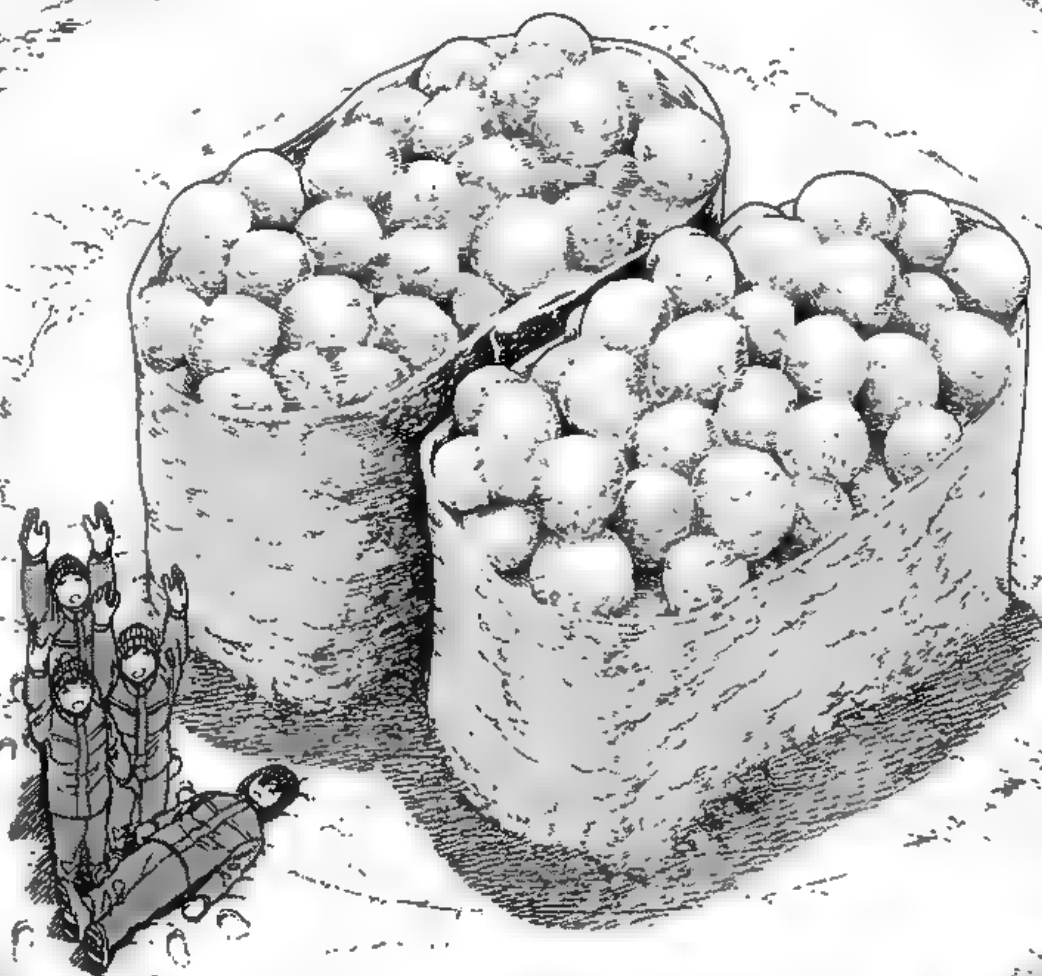
¡¿QUÉ
RAYOS ESTÁ
PASANDO AHÍ
ABAJO??

¡WAH!

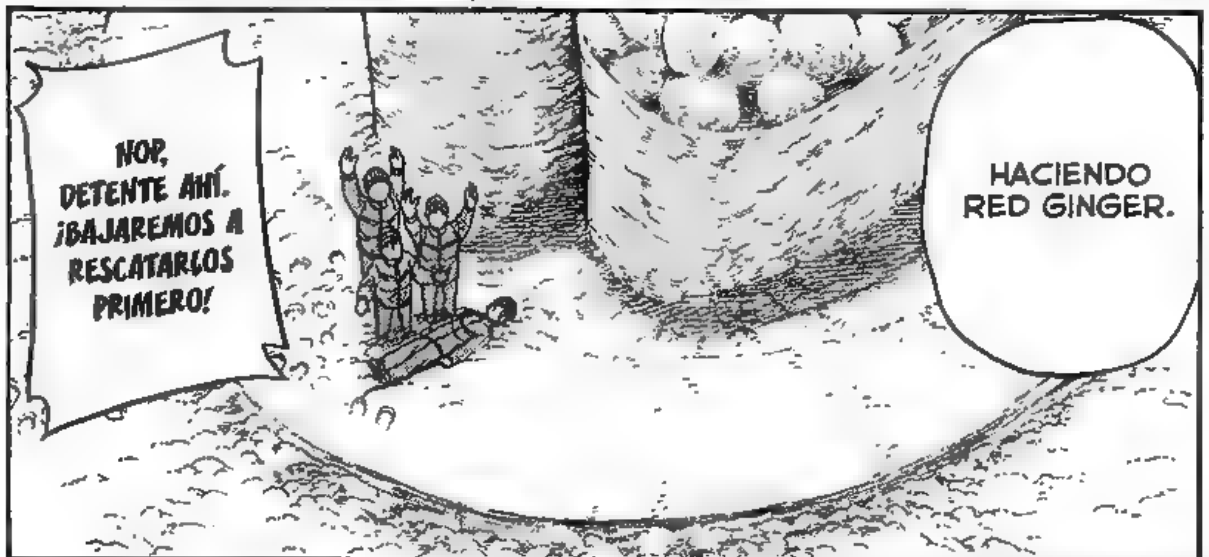
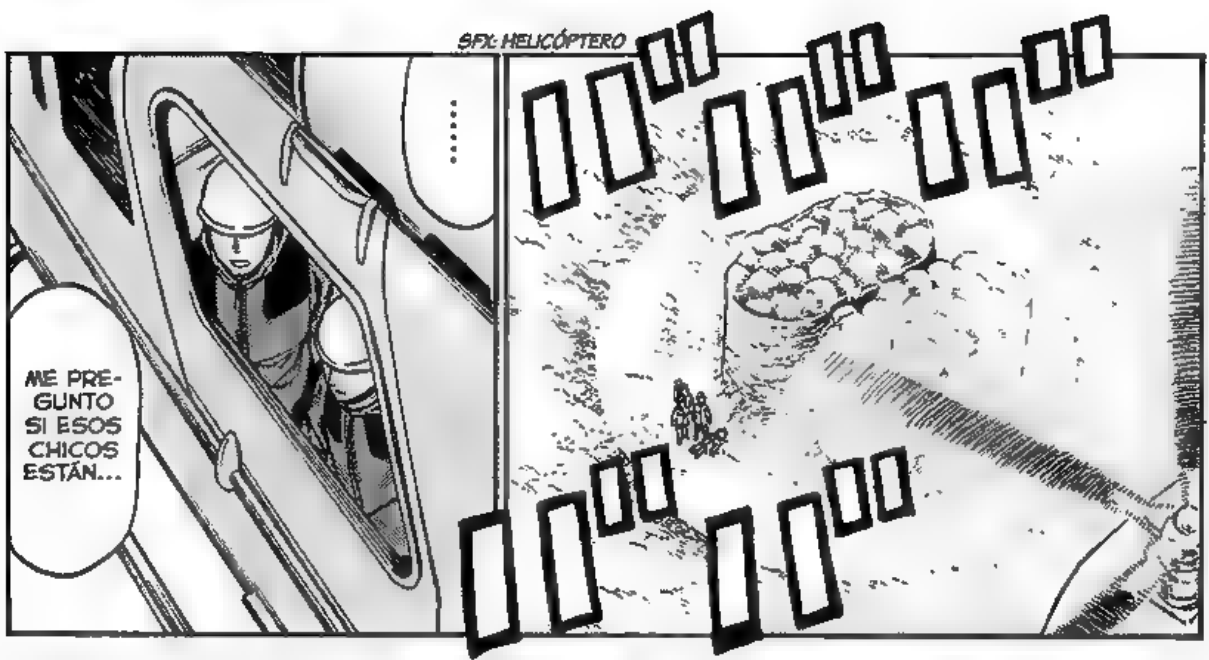
¡WAH!

¡NO
PUEDE
SER!

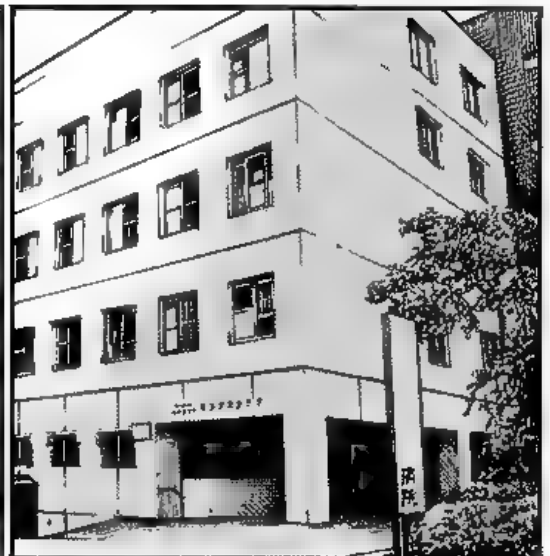
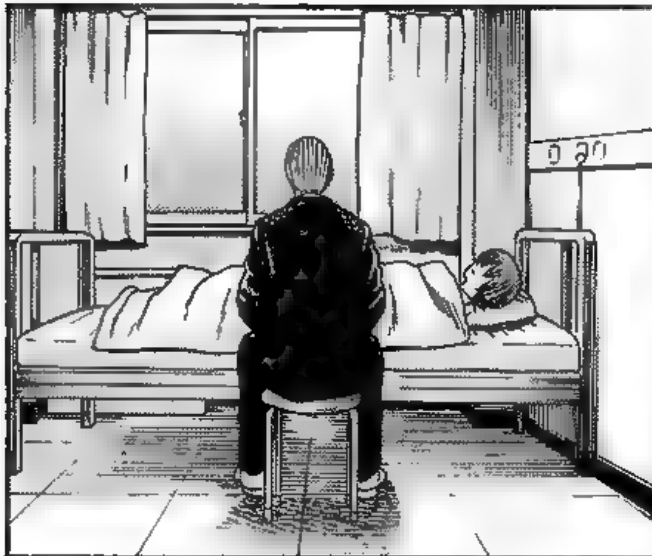
¿POR QUÉ AHÍ
ABAJO HAY UN
YUKI-MATSURI?



N/T: "YUKI-MATSURI" O "FESTIVAL DE NIEVE", ES UN JUEGO DE PALABRAS POR "HINAMATSURI", Y SE REFIERE AL FESTIVAL DE NIEVE DE SAPPORO, DONDE CIENTOS DE ESTATUAS SE CONSTRUYEN ANUALMENTE, SE MUESTRAN, Y SE DERRITEN EVENTUALMENTE.



N/T: RED GINGER ES UNA GUARNICIÓN QUE USUALMENTE SE SIRVE CON SUSHI.





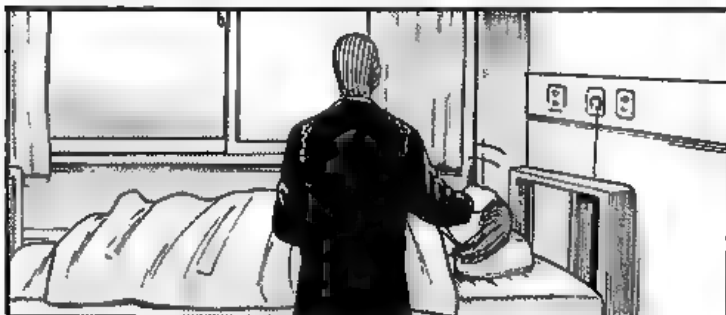
AUNQUE ELLA ACTÚE COMO UN BEBÉ. AUNQUE SEA UNA ALBOROTADORA. HINA ES LA CHICA NÚMERO UNO PARA NITTA.



SFX: FUUL...



VAMOS,
DAME UN
DESCANSO
...



MIENTRAS
ESTÉS VIVITA Y
COLEANDO.

PERO
SUPONGO
QUE ESTÁ
BIEN...



<http://Some-es-calations.blogspot.com>
<https://www.facebook.com/ssomeEscalations>

Traducción (Jap-Eng): Anonymous

Traducción (Eng-Esp): Sloth

Edición: Sho Hazama

QC: Frankid74

SEC

Himamatsuri

¿Sabe
bien?



Sec

**¿DÓNDE
ESTÁ...?**

BUSCAMOS TIFENDORES PARA
PROYECTOS COMO MINAMATSURI
OUROBOROS. THE RULER OF THE
LAND ENTRE OTROS. LOS INTERE-
SADOS MANDAD UN MENSAJE A

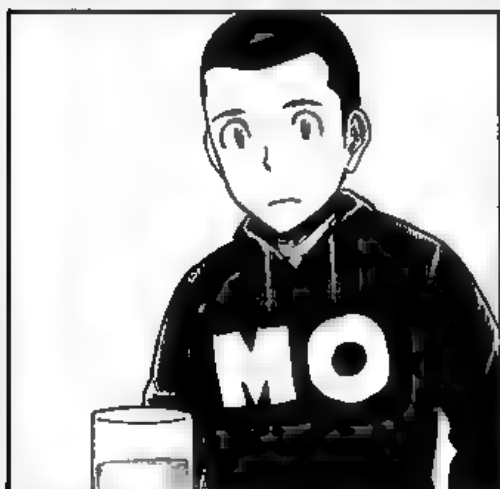
FRANKID74@GMAIL.COM O DEJADNOS UN
MENSAJE EN EL FACE O EN LA WEB

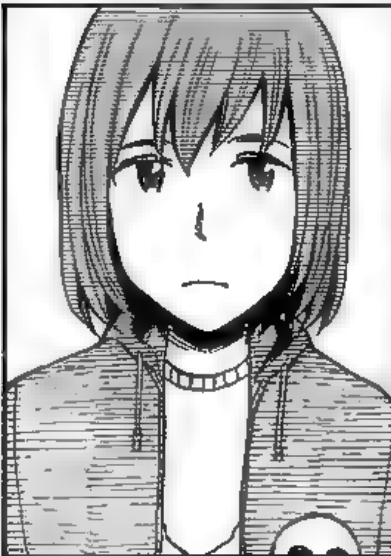
**¿DÓNDE
ESTÁ MI
TYPESETTER?**

FACEBOOK.COM/SSOMEESCALATIONS

¡FIESTA DE REGRESO!

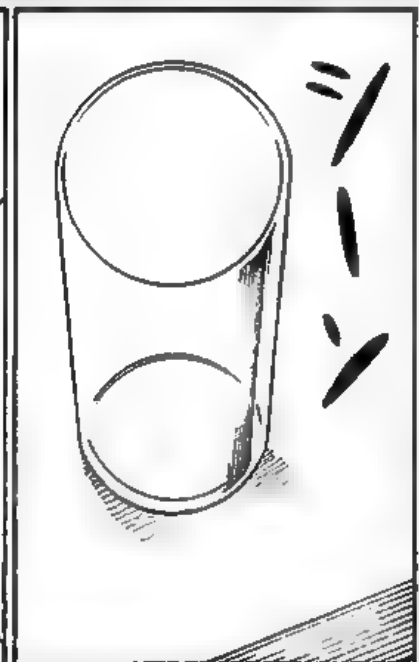
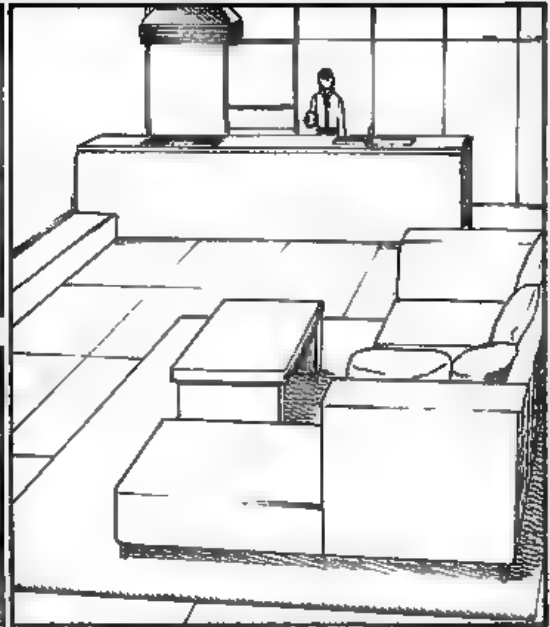


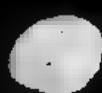












そして3年後

<http://Some-es-calations.blogspot.com>
<https://www.facebook.com/ssomeEscalations>

Traducción (Jap-Eng): Anonymous

Traducción (Eng-Esp): Sloth

Edición: Sho Hazama

QC: Frankid74

SEC

Himamatsuri

¿Sabe
bien?



Sec

**¿DÓNDE
ESTÁ...?**

BUSCAMOS TIFENDORES PARA
PROYECTOS COMO HINAMATSURI
OUROBOROS. THE RULER OF THE
LAND ENTRE OTROS... LOS INTERE-
SADOS MANDAD UN MENSAJE A

FRANKID74@GMAIL.COM O DEJADNOS UN
MENSAJE EN EL FACE O EN LA WEB

**¿DÓNDE
ESTÁ MI
TYPESETTER?**

FACEBOOK.COM/SSOMEESCALATIONS



N/T: DUMPLINGS SON UNAS BOLAS DE MASA COCIDA CON RELLENO DE FRUTA.



N/T: ROCK-SION SIGNIFICA "ROCK" E "ILUSIÓN". SE REFIERE AL CAPÍTULO 17.

Y el tiempo vuela. El nuevo arco de Hinamatsuri comienza con este hombre - ¡Masashi el explorador de un nuevo Rock!



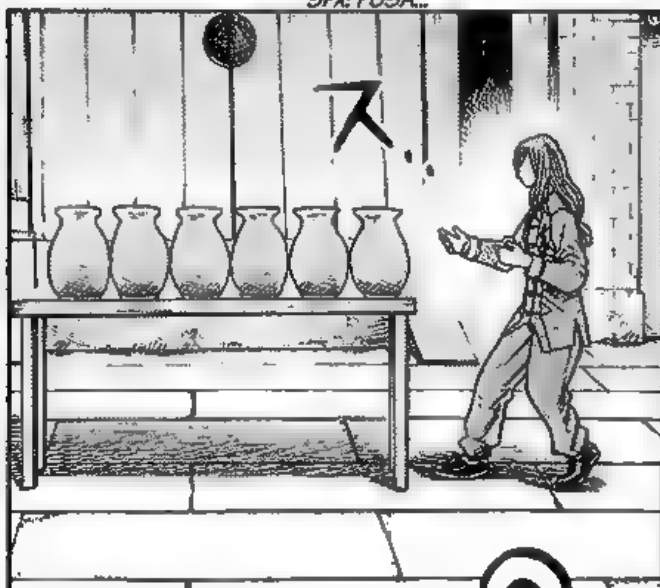
**Aquellos que suban
estas escaleras, nunca
deben mirar atrás.**

**¡El nuevo arco
comienza en China!**

Capítulo 47: Rock'n'roll x Ilusión



SFX: POSA...



SFX: CAMINA

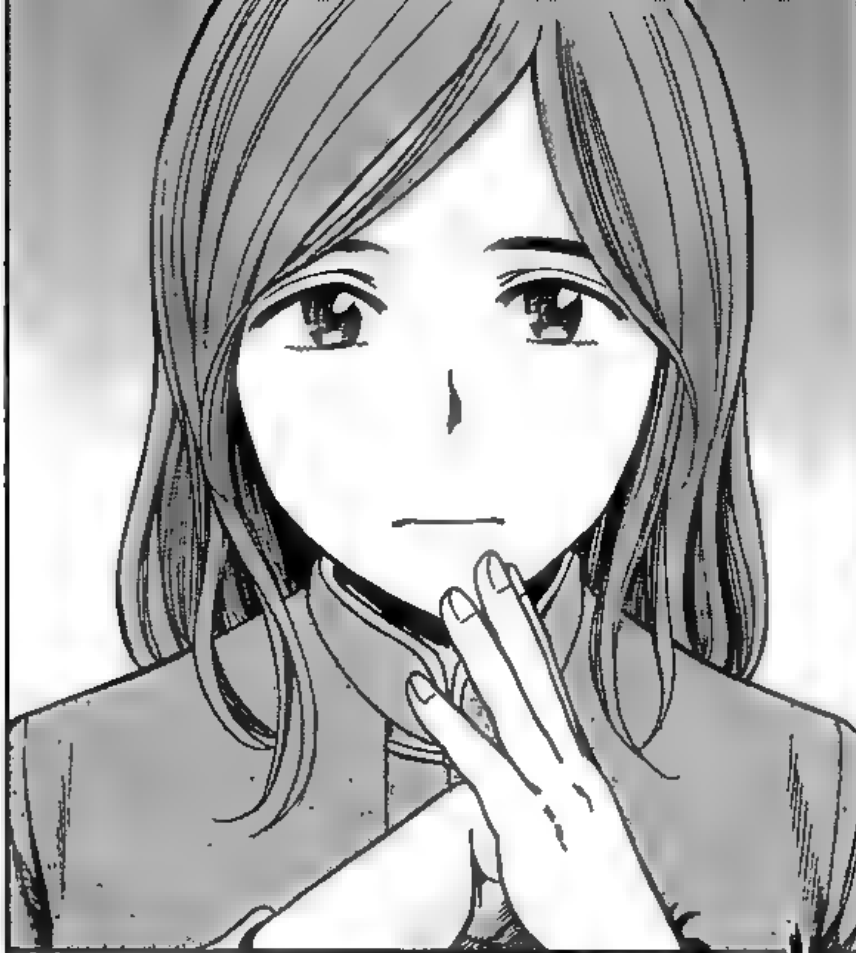


SFX: ¡DESTROZO!



SFX: TAP

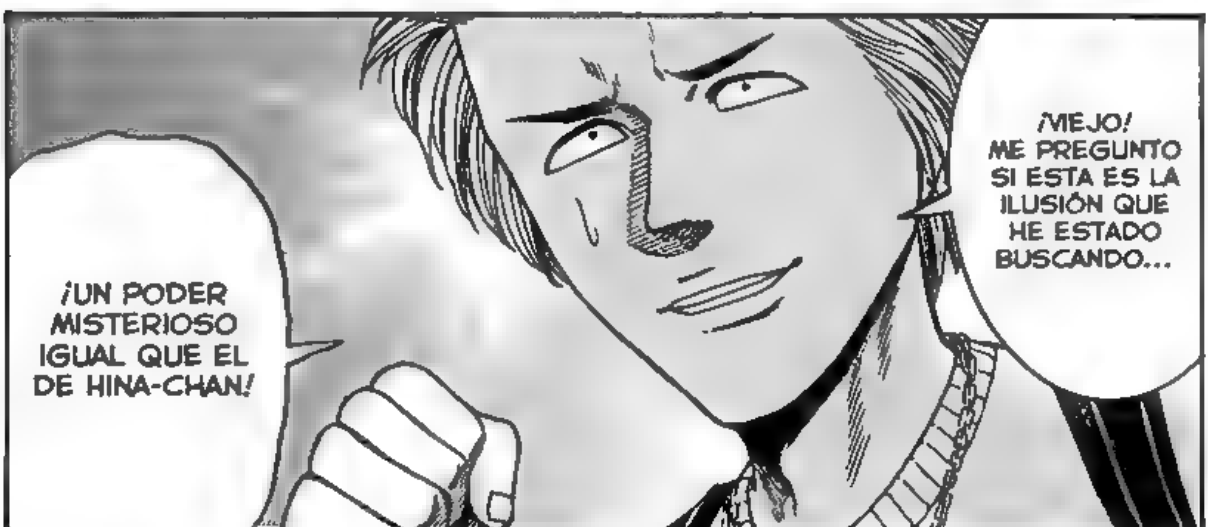




¡AQUE-
LLOS QUE
QUERAN
UNIRSE,
VENGAN
POR AQUÍ!

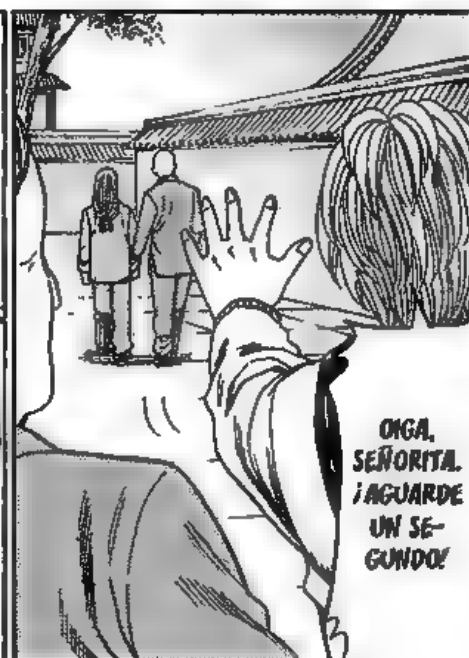


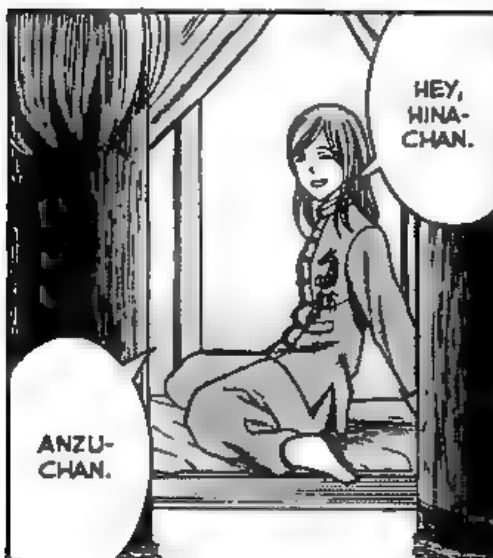
SFX (WOODOW)

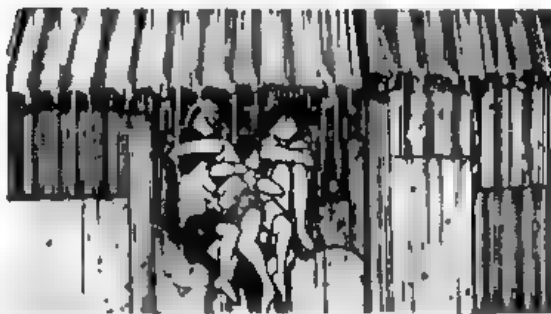


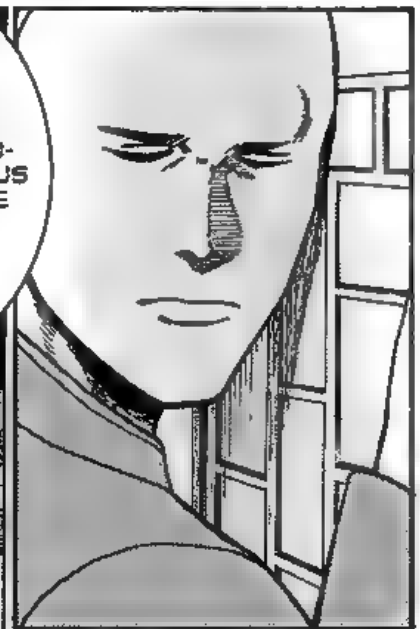
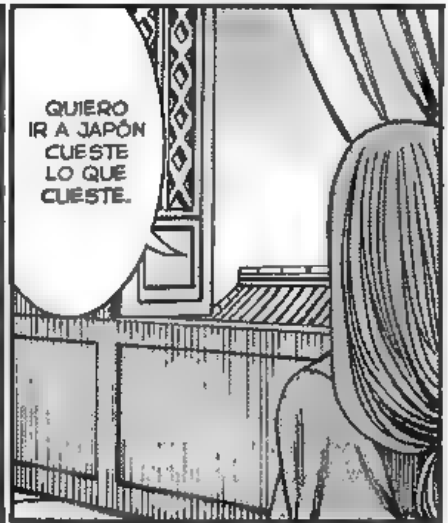
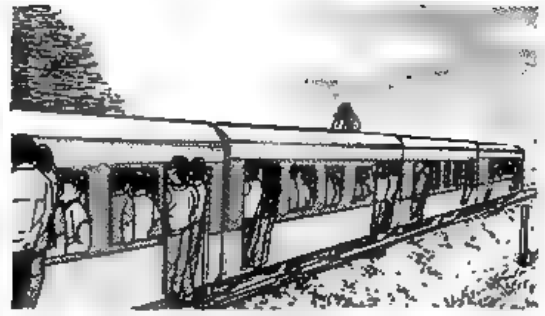
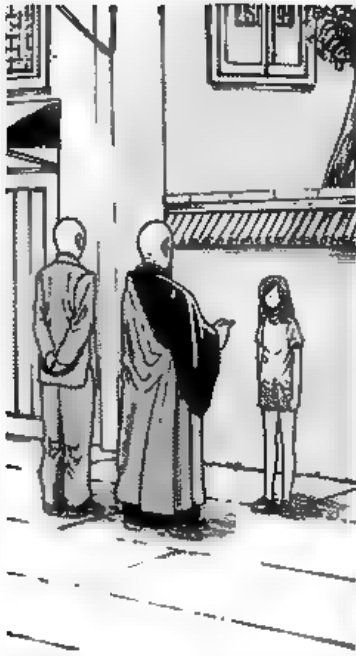
¡UN PODER
MISTERIOSO
IGUAL QUE EL
DE HINA-CHAN!

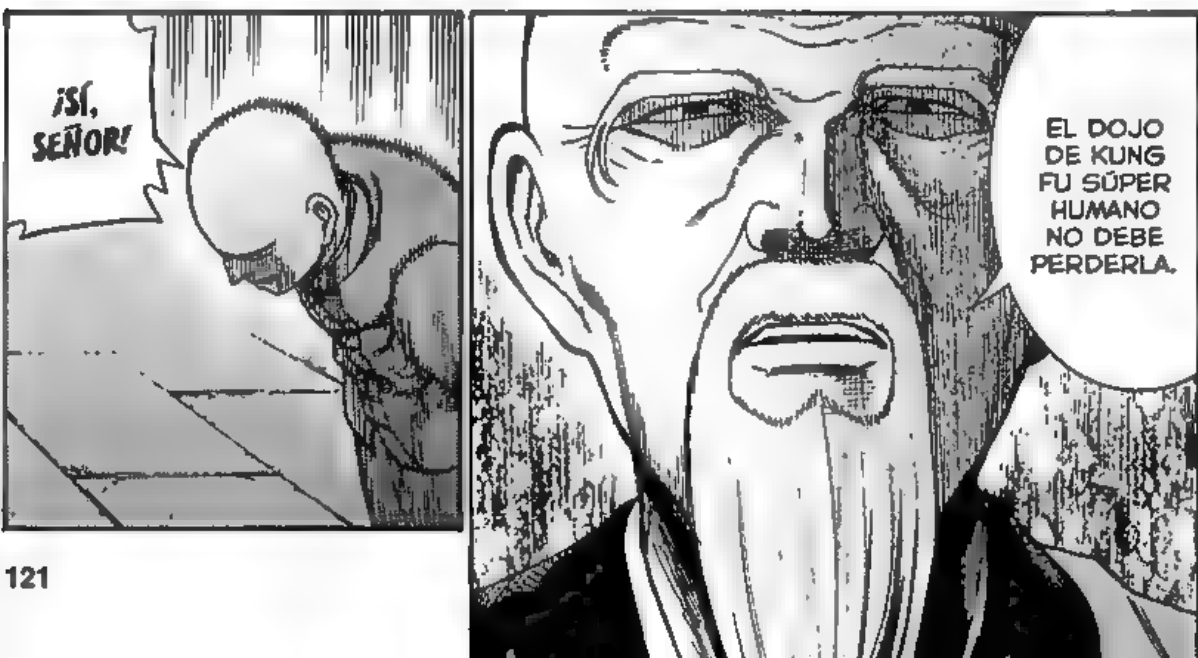
¡MEJO!
ME PREGUNTO
SI ESTA ES LA
ILUSIÓN QUE
HE ESTADO
BUSCANDO...

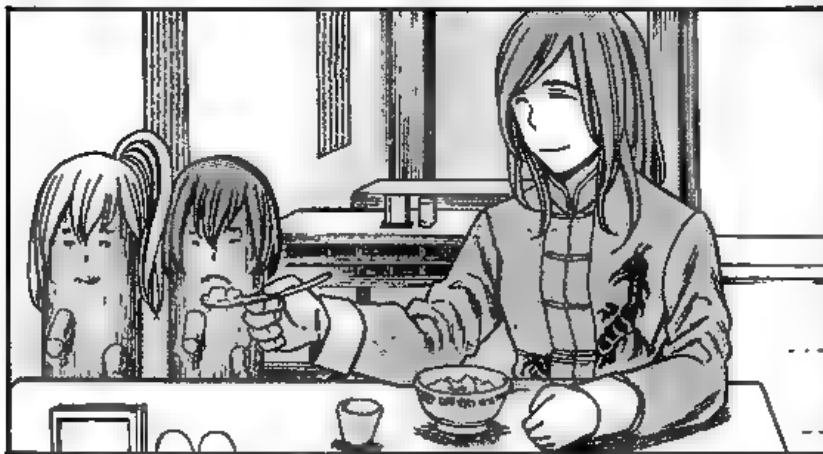




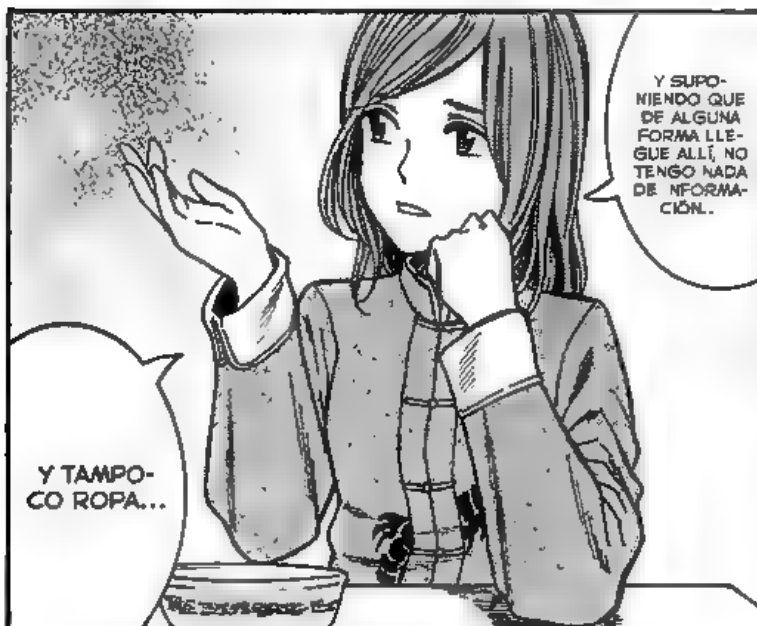
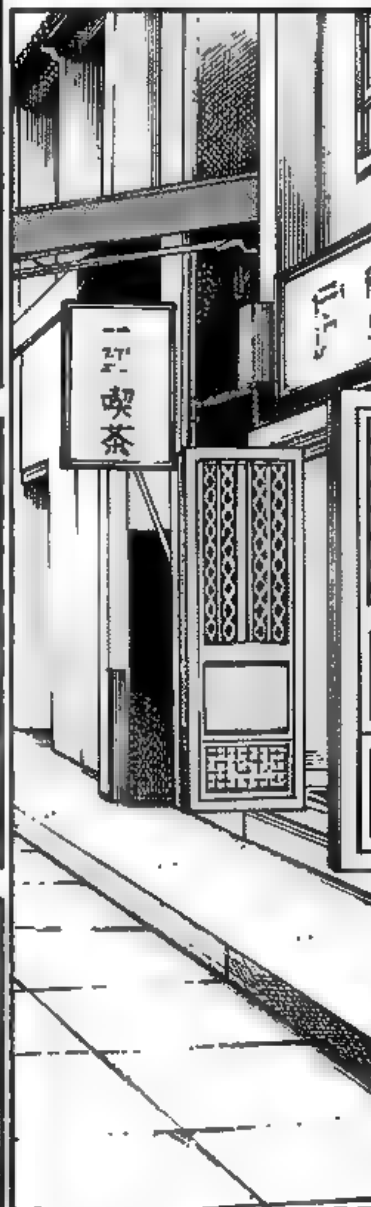
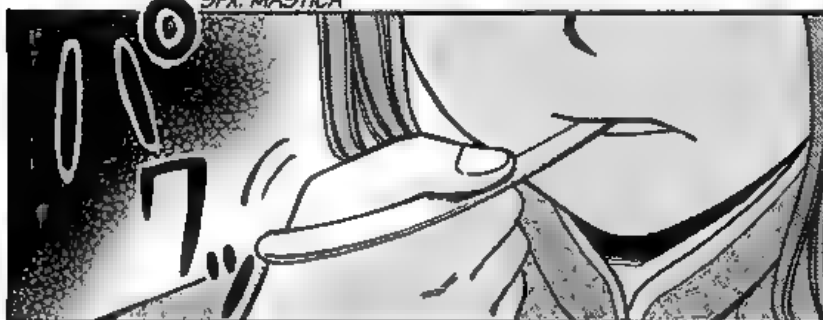








SFX. MASTICA



Y SUPO-
NIENDO QUE
DE ALGUNA
FORMA LLE-
GUE ALLÍ, NO
TENGO NADA
DE NFORMA-
CIÓN..





¿EH?

¡ES LA
CHICA DE
LOS JA-
RRONES!

ESTOY
HARTA DE
SEGUIR
ASÍ-



MALDICIÓN,
¿Y AHORA QUÉ
MÁS DIGO EN
CHINO?



¡NI HAO!
¡¡SOY AT-
SUSHI!!

ROCK



NO TIE-
NES QUE
CANTAR.

¿EH?
¿JAPO-
NÉS?



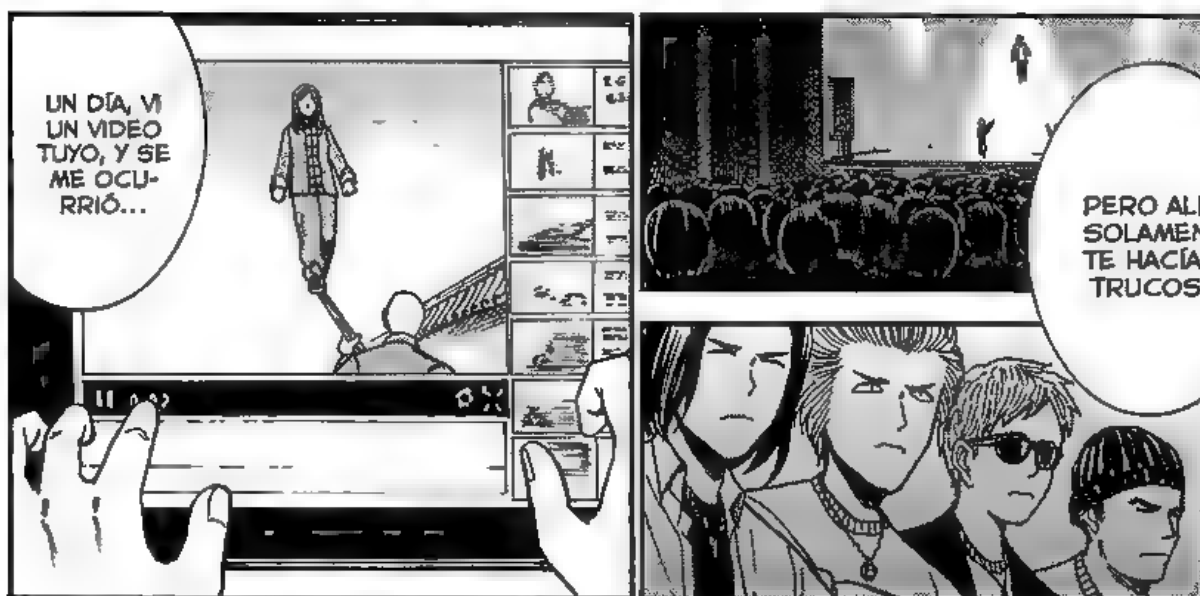
ENTON-
CES, TE
CANTARÉ
UNA CAN-
CIÓN.

SÍ, EL
ROCK ES
UN LEN-
GUAJE
UNIVER-
SAL...

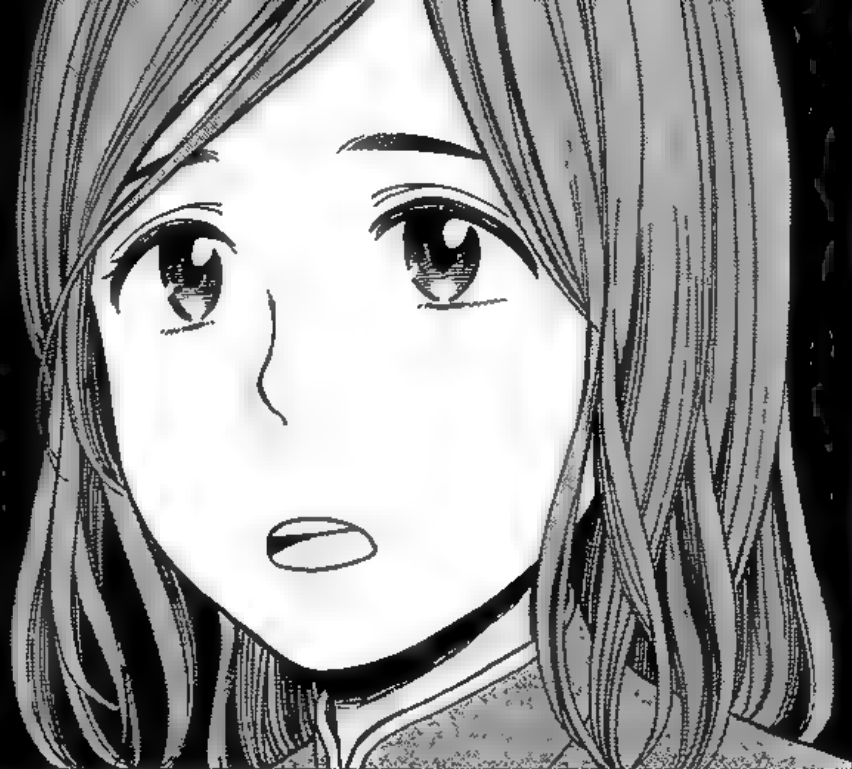


AH.

¿NO ES
EL HOM-
BRE DE
AYER...?



*¿De qué
rayos está
hablando?!*
Está loco...



CHICAS.



PERO QUI-
ZÁS SERÍA
MEJOR NO
HABLAR
CON ÉL~

QUIERO
APRENDER
MÁS DE
JAPÓN
DE ÉL...



*Esto
es tan~
Rock!*



*Oh por dios, le
está hablando a
sus muñecas...*

*¿Tienes que
estar así de loco
para poder sentir
el Tai chi?*





FINAL-
MENTE...

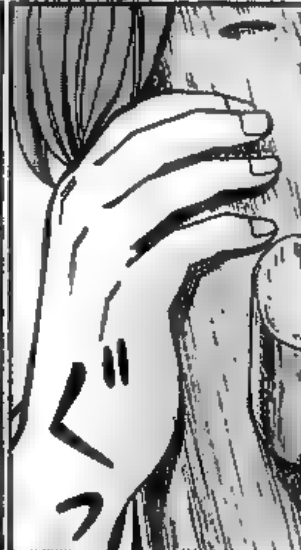
ENCONTRÉ
UNA PISTA.



A CAM-
BIO, TÚ ME
AYUDARÁS A
ENCONTRAR
A HINA-CHAN.

ESTÁ
BIEN.

SFX: APRIETA



PERDO-
NEN POR
INTERRUM-
PIRLOS.

SFX: APARECE

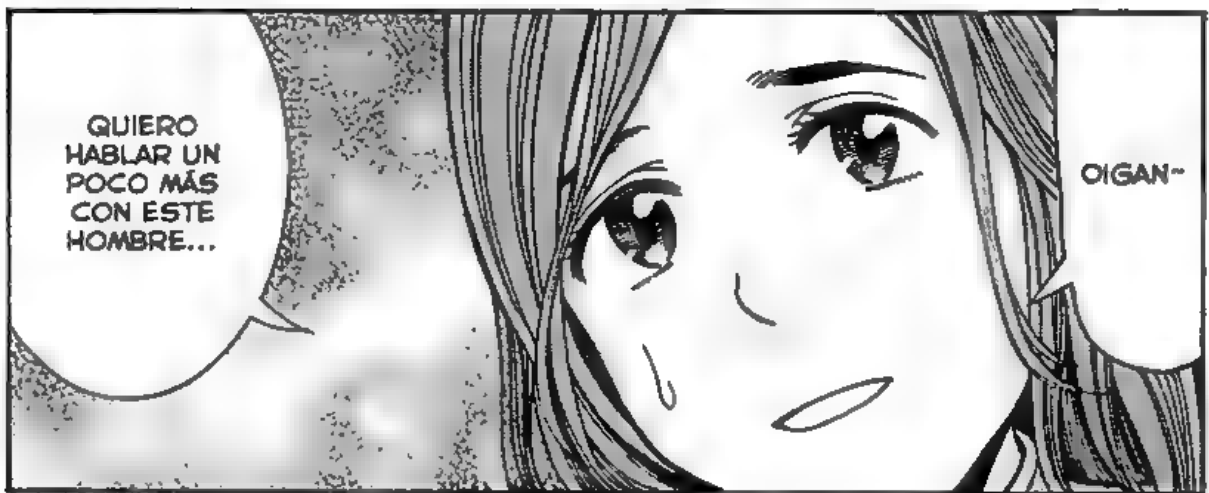


SFX: (SALTA)

¿EN
SERIO?

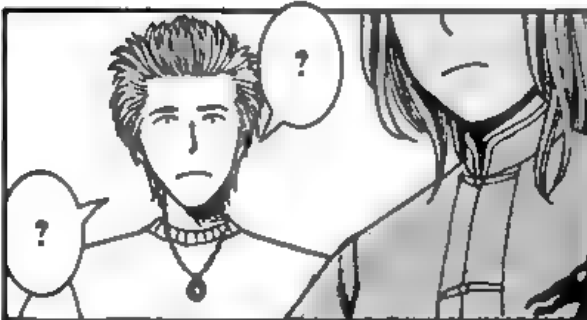
¡ELLA ES
MI AMIGA
EN LINE!

N/T: LINE ES UNA APP DE MENSAJERÍA INSTANTÁNEA
PARA SMARTPHONES, MUY POPULAR EN JAPÓN.

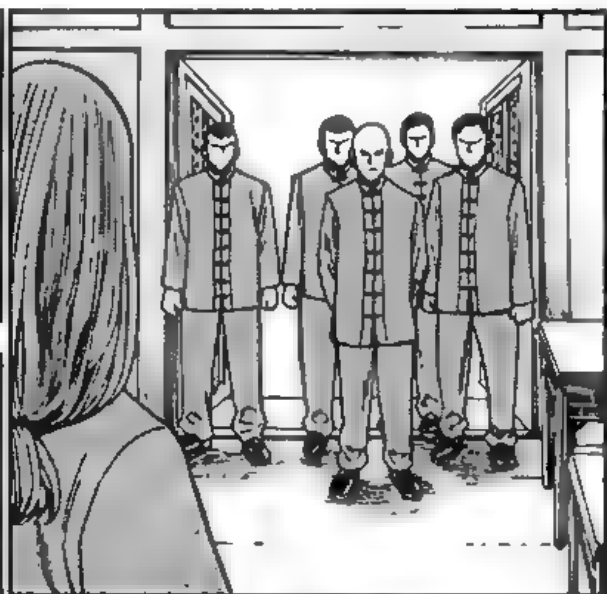




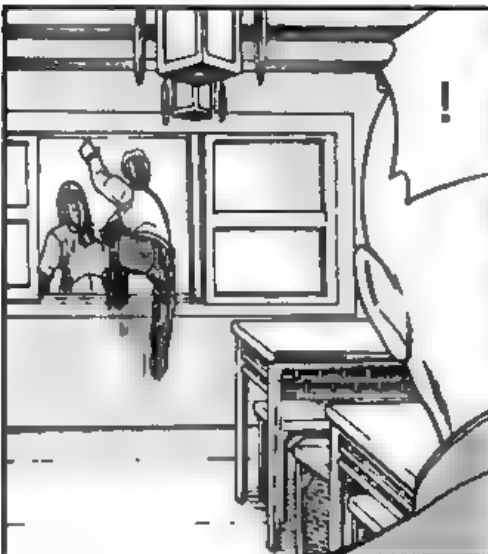
Mierda.
Esta es la
única pista
que tengo.

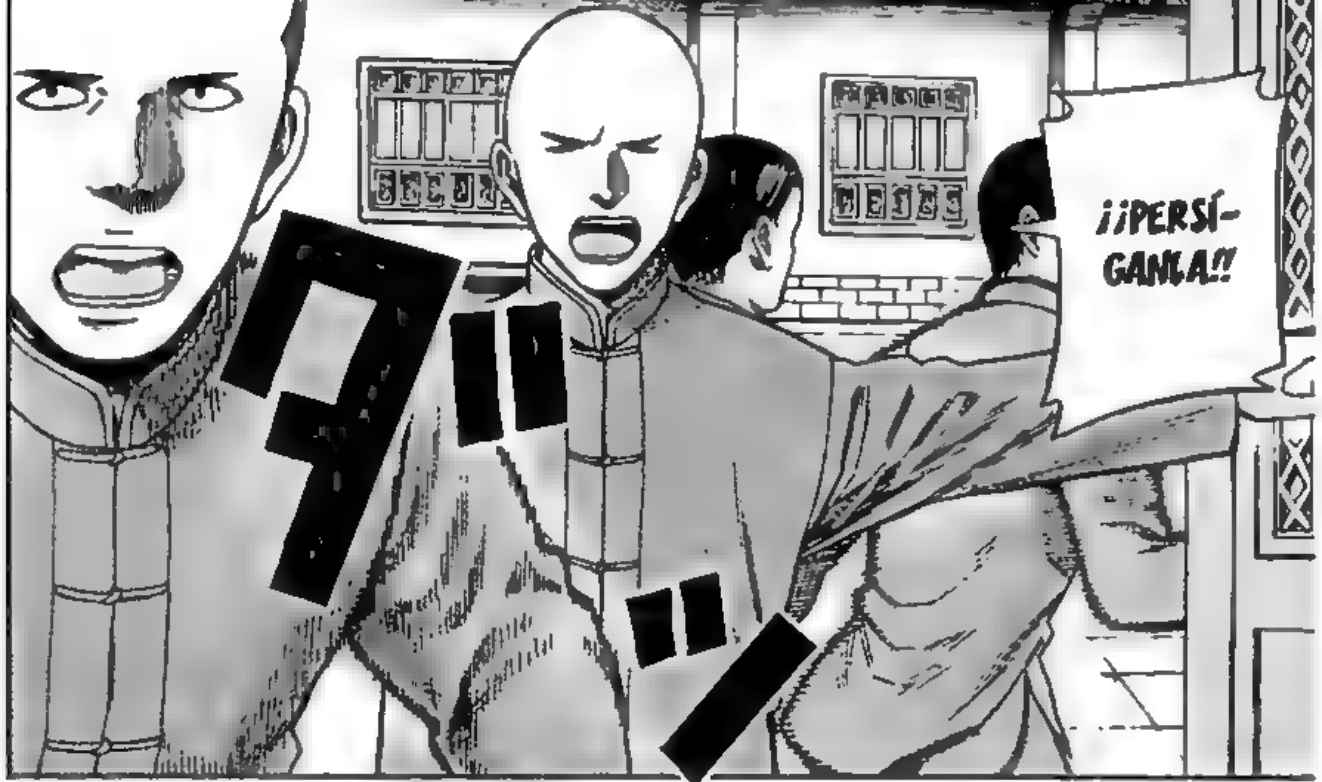


SFX APRIETA

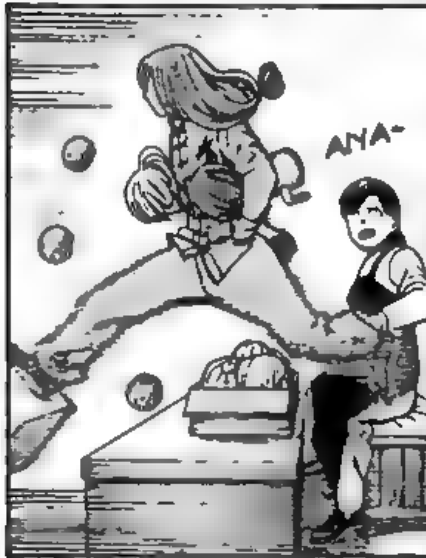


SFX CORRE





SFX A LA CARGA



N/T: AYA SIGNIFICA "¡OH NO!" EN CHINO.





SFX: DISPARA



SFX: LEVANTA



SFX: SUELTA



SFX: CAE





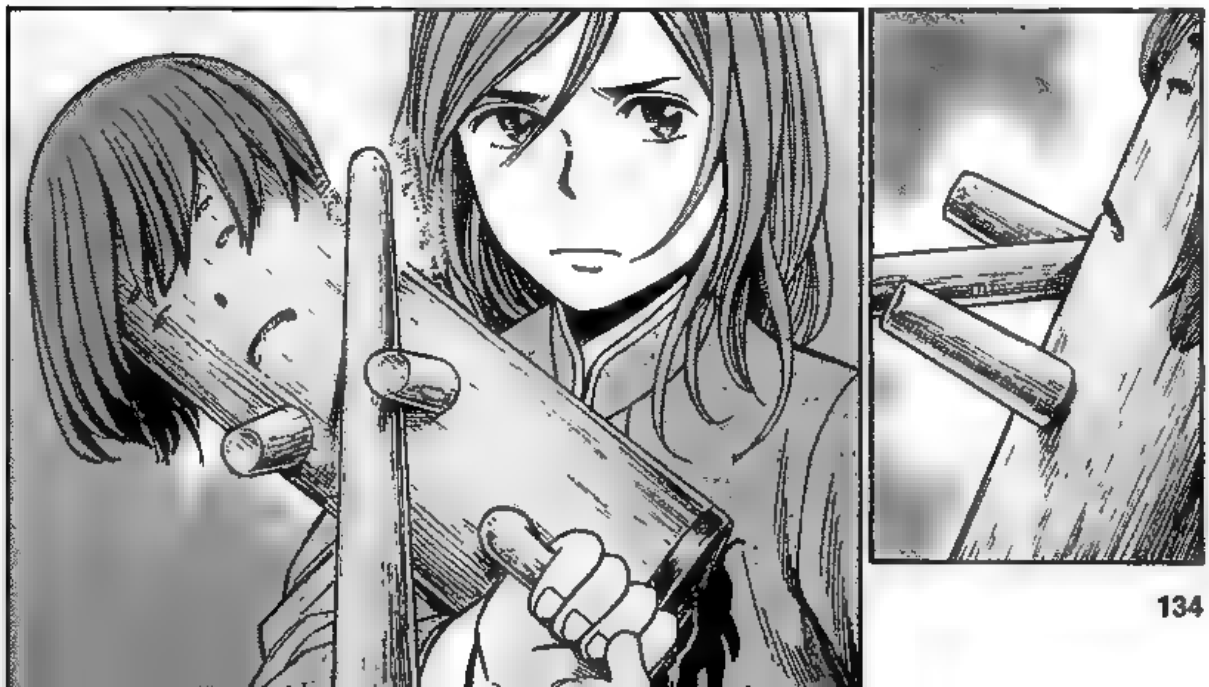
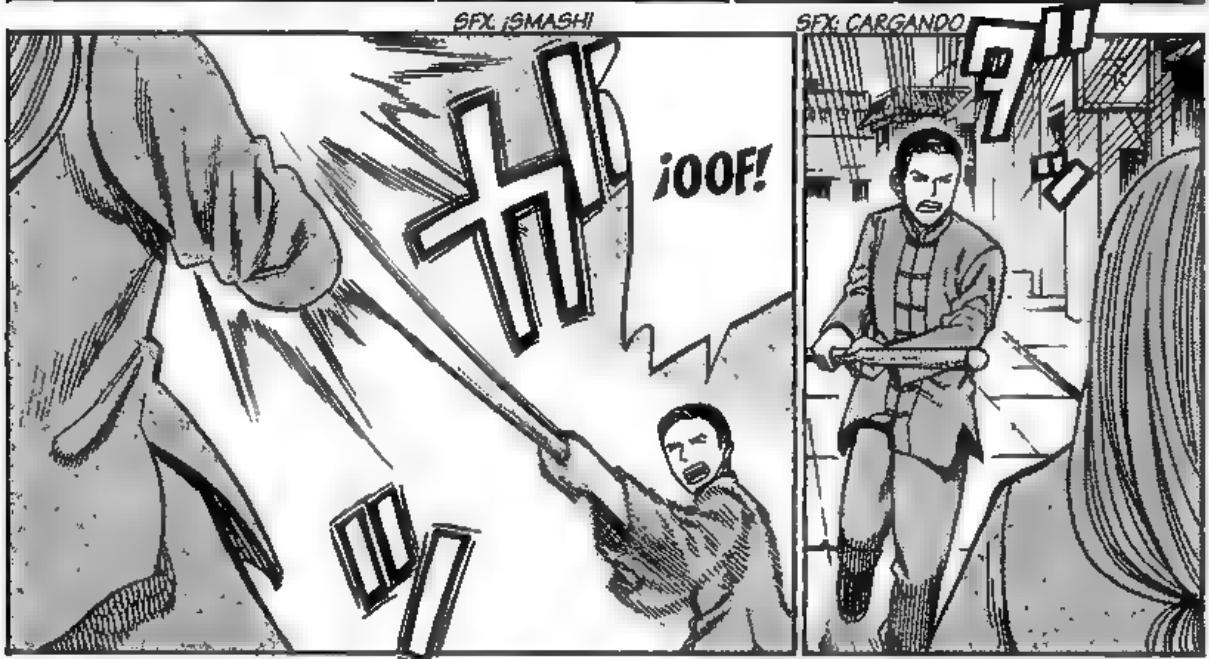
Tengo que luchar
con mis habilidades
Palsas de Kung
Fu utilizando...
¡¡mi poder esper!!

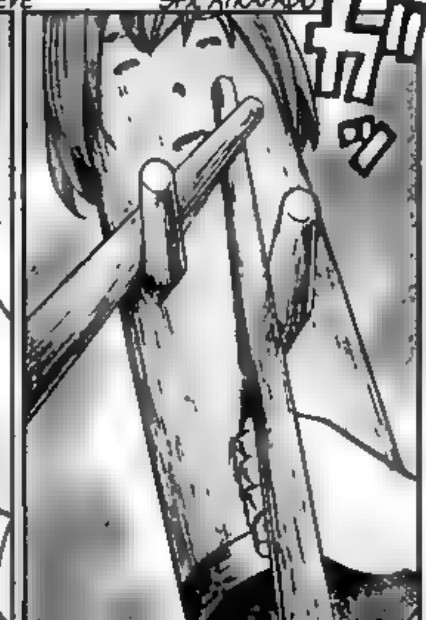
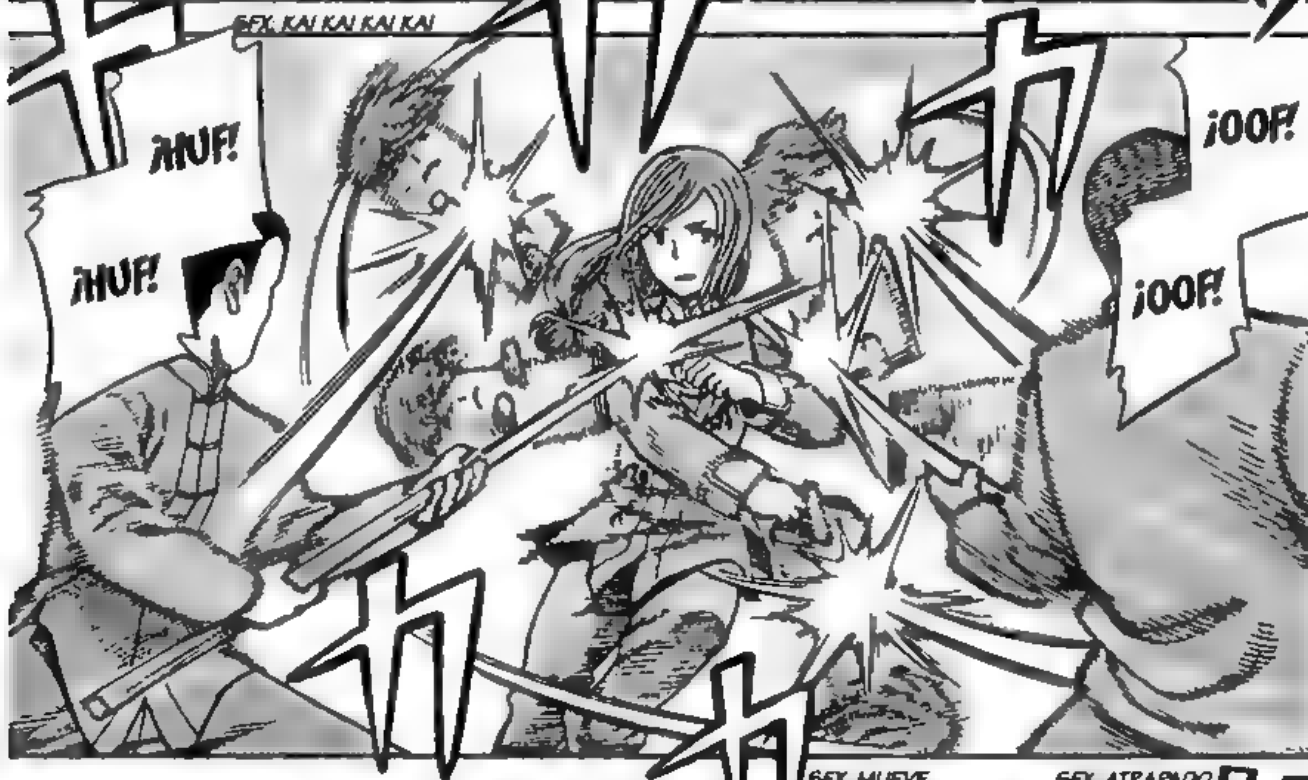
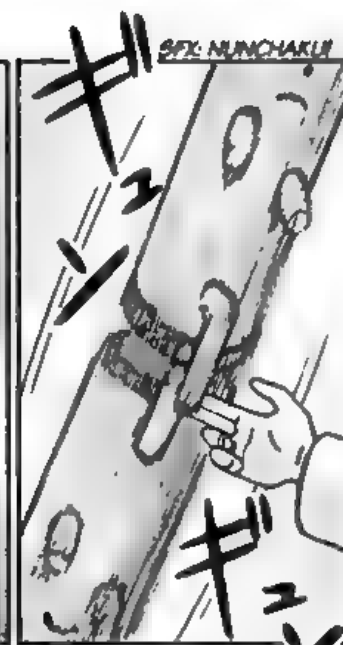
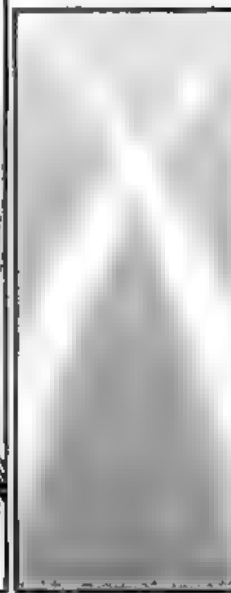
No tengo otra
opción, ¿verdad?



SFX: ONDEA









SFX: ¡TODOS NOQUEADOS!



¡COMO ESPERABA
DE LA VERDADERA
MAESTRA QUE HA
ALCANZADO EL
NIVEL DEFINITIVO
DE TAI CHI!

SFX: AGARRA



¿TODAVÍA
SEGUIRÁS
PELEANDO?

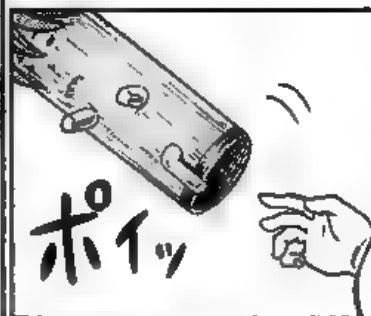


¡WHOA!

¡NO! ¡MI
IPHONE!

ドッ

SFX: GOLPEA



ポイツ

SFX: SUELTA

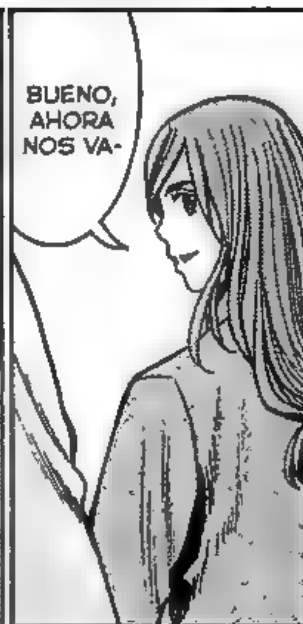


クッ

SFX: MUEVE



¡LA ENCON-
TRAMOS!
¡¡POR AQUÍ!!



BUENO,
AHORA
NOS VA-



MOOH!
¡¡QUÉ
GRUPO TAN
GRANDE!!

ACK



¡SUPONGO
QUE NO
TENÍA QUE
LLAMARLOS!

¡PFFT!



¡WHOA!

No puedo
arriesgarme
a luchar contra
todos, se darán
cuenta de mi
poder esperar.
Vaya problema.



BUENO,
ENTON-
CES...

....

¡PERO
PELEARÉ
CONTIGO
DE TODAS
FORMAS!

¡NO
SÉ QUÉ
RAYOS
ESTÁ PA-
SANDO!



SFX: SUJETA

OH-OH.

ROCK

700



Siento
que estoy
volando
aunque es-
toy siendo
levantado.

¿Eh...?

ROCK



SFX: LEVANTA

700



SFX: LANZA



SFX: MUEVE



Esto se
siente
igual
que...

¡Woooooh!



¡¡Exac-
tamente
igual!!

¡De
Hina-
chan!



¡De
las
ilusiones...



SFX: SUSTO

SFX: KABOOM!

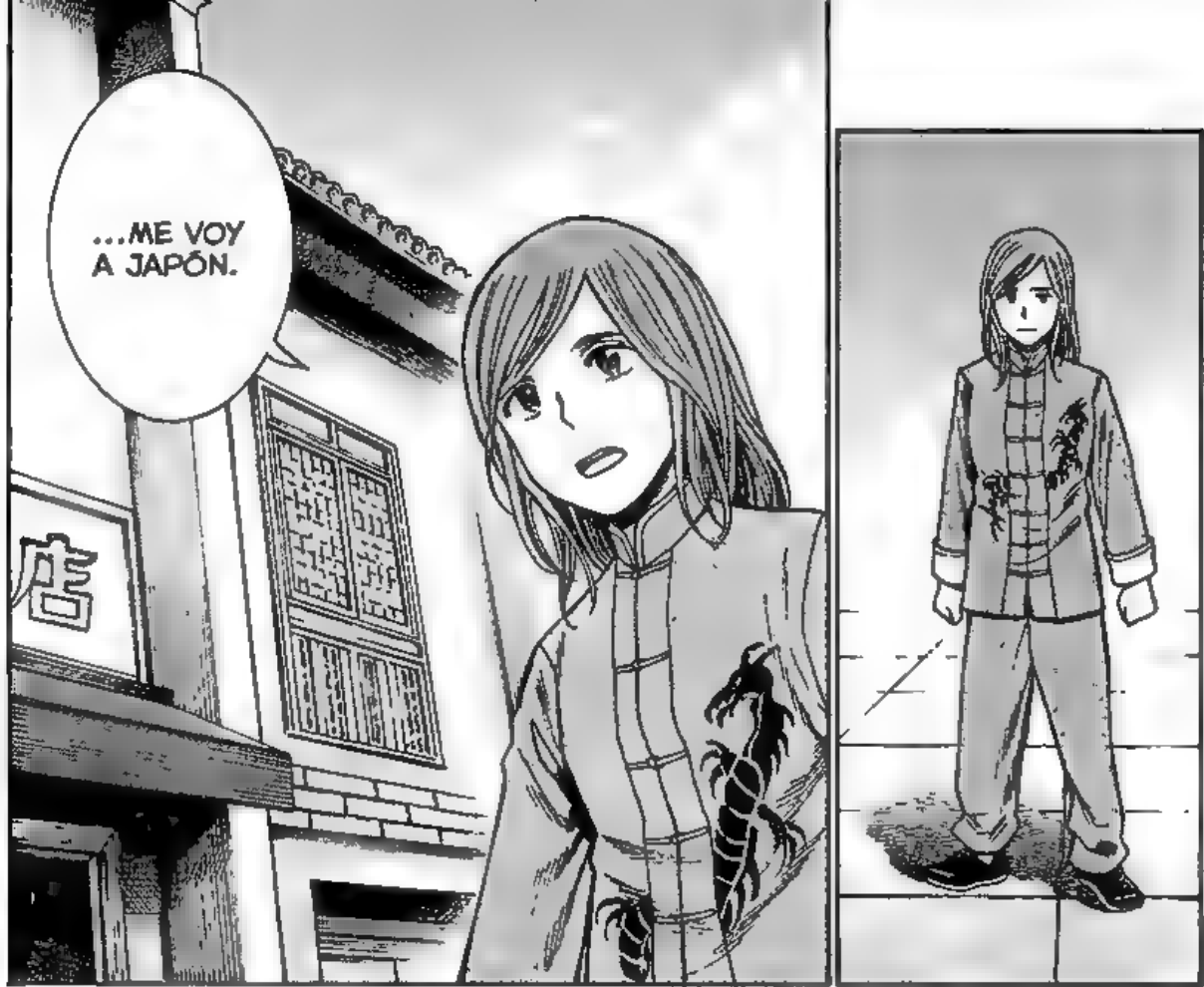


SFX: ASUSTADA

SFX: ALZÁNDOSE









CREO QUE LES
HE DEVUELTO
SU AMABILIDAD.

ESTOY
SEGURA QUE
USTEDES HAN
GANADO MUCHO
EN MATRÍCULAS
DE LOS PUPILOS
QUE RECLUTÓ
MI PODER.



TODOS...

CÁL-
MENSE,



¡CÓMO TE
ATREVES!



SFX: ENREDA



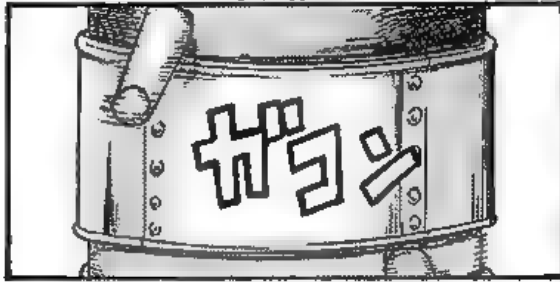
TODO
ESO ES
GRACIAS
A MAO.

NOS
HAN PRE-
SENTADO
INCLUSO
EN PRO-
GRAMAS
DE TV.

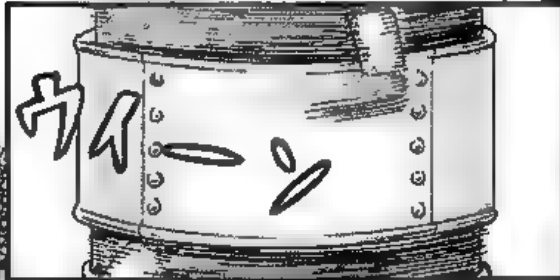
AHORA
TENEMOS
DIEZ FILIALES
POR TODA
CHINA.



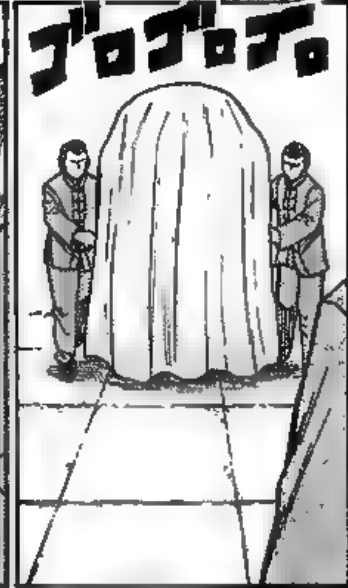
SFX: CLINK



SFX: GIRANDO

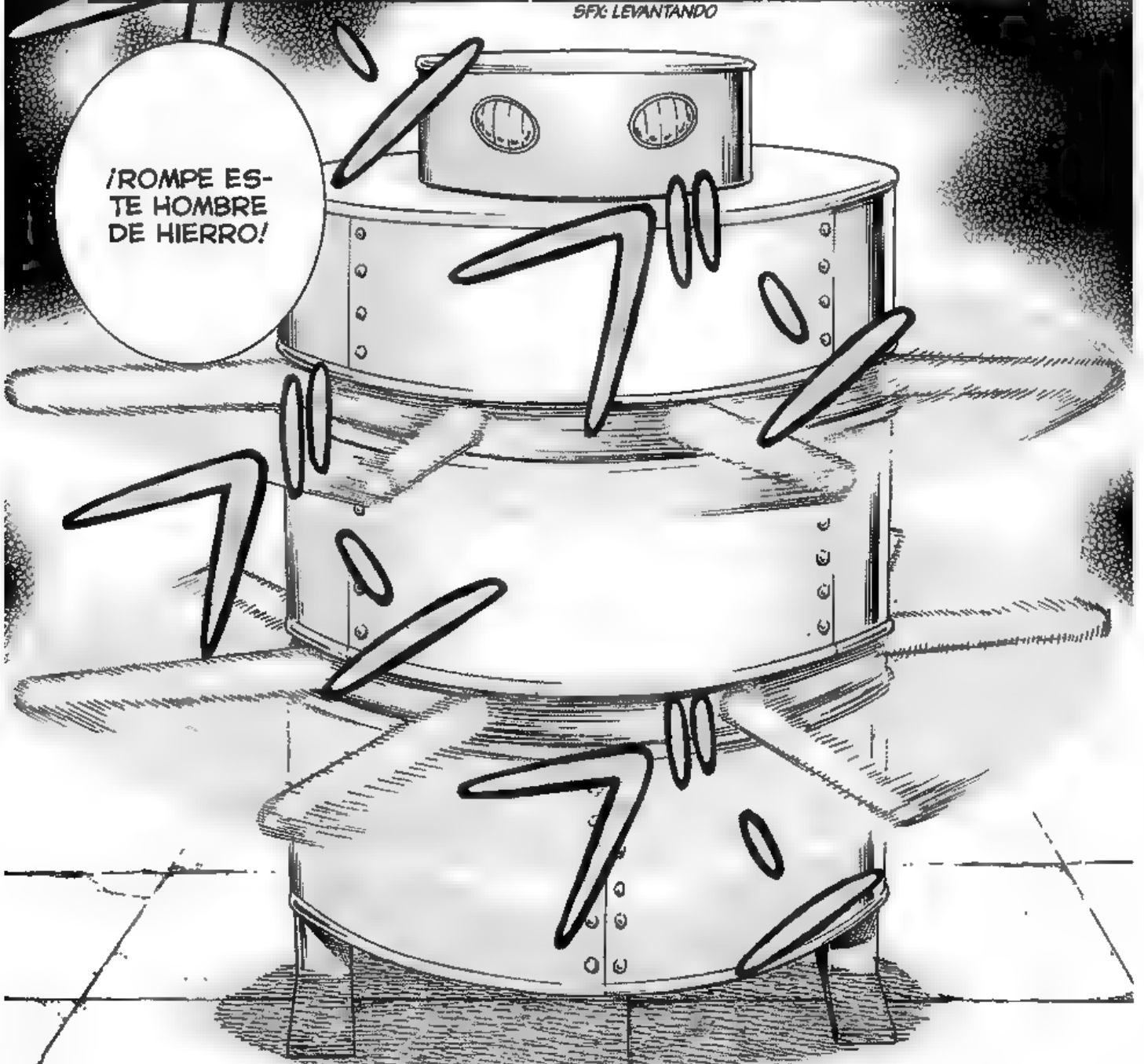


SFX: RUEDAS GIRANDO



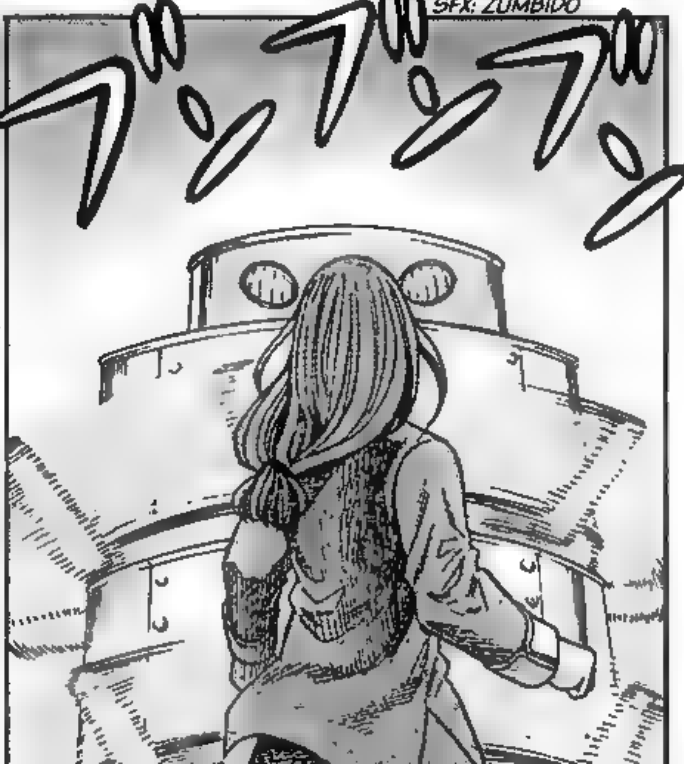
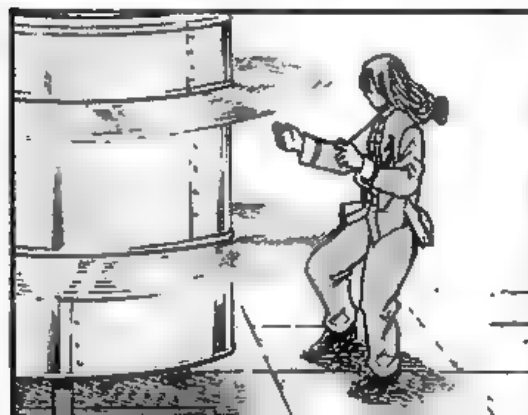
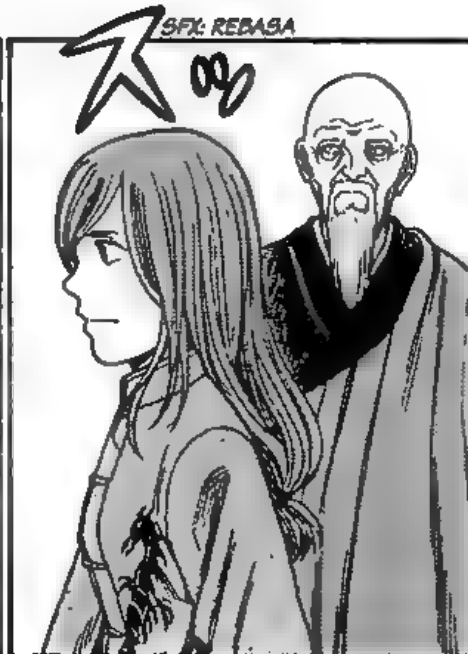
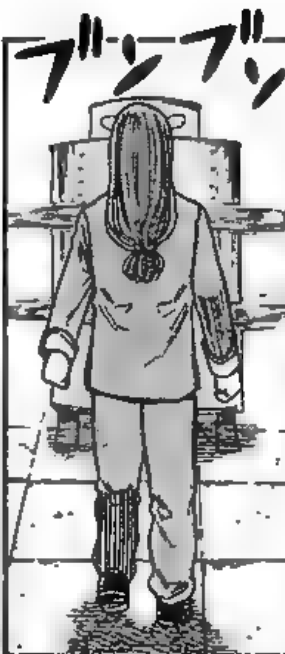
SFX: LEVANTANDO

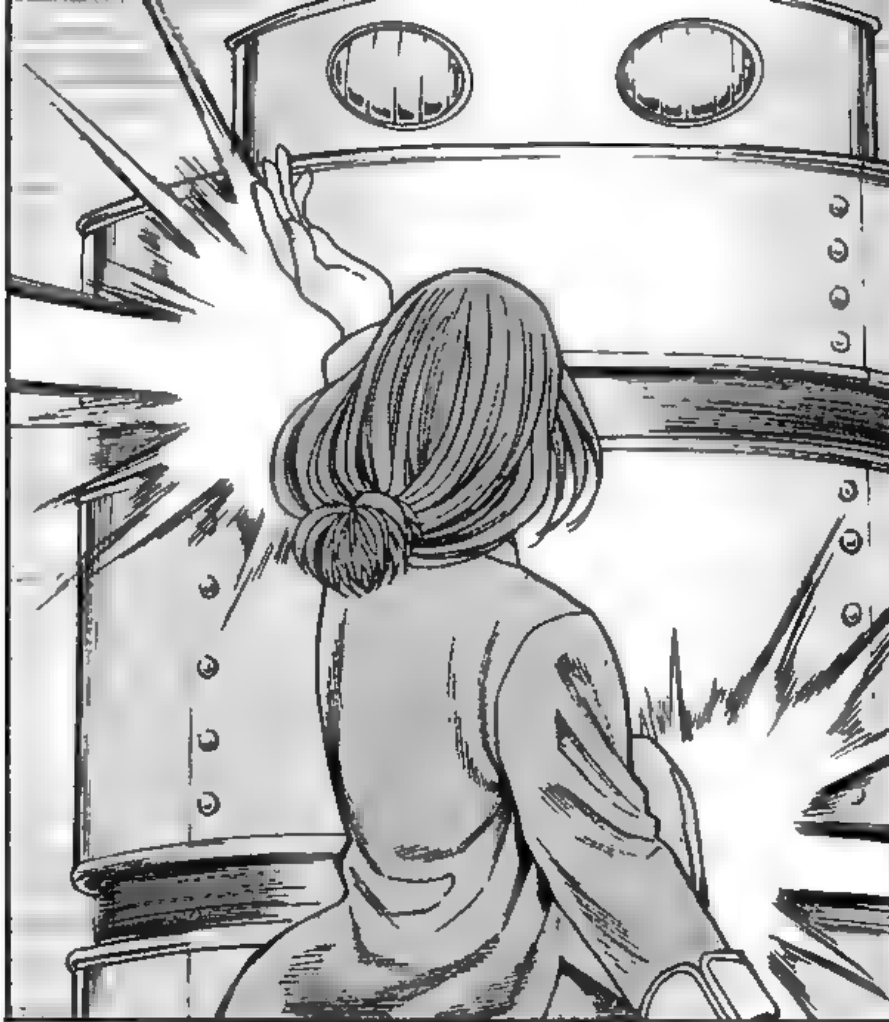
¡ROMPE ES-
TE HOMBRE
DE HIERRO!



SFX: OSCILANDO









¡NO
PUEDE
SER!

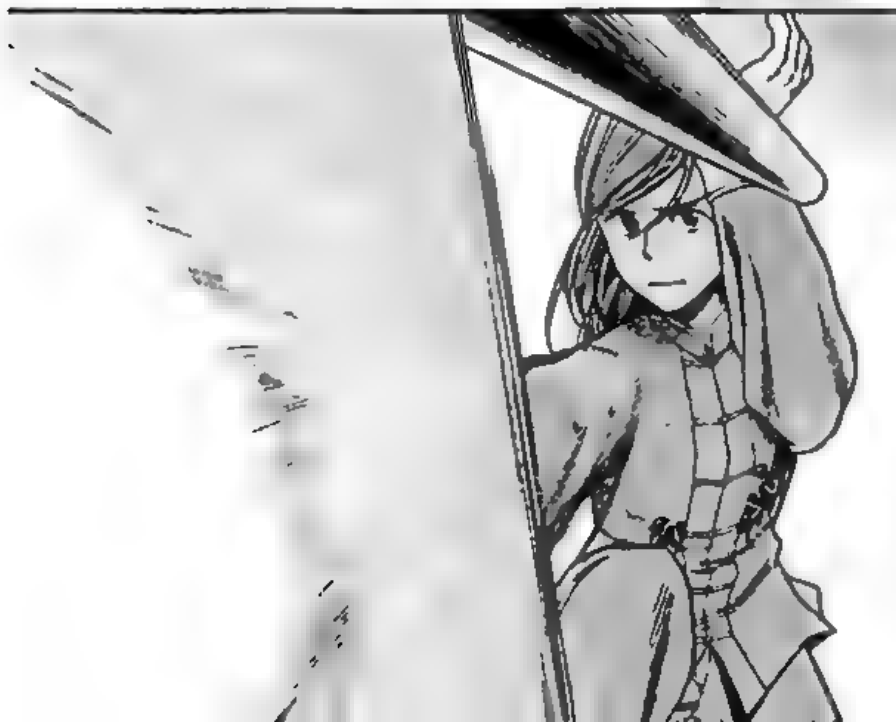
¡BLOQUEO
EL HOMBRE
DE HIERRO
A TODA VE-
LOCIDAD!

SFX CREAK



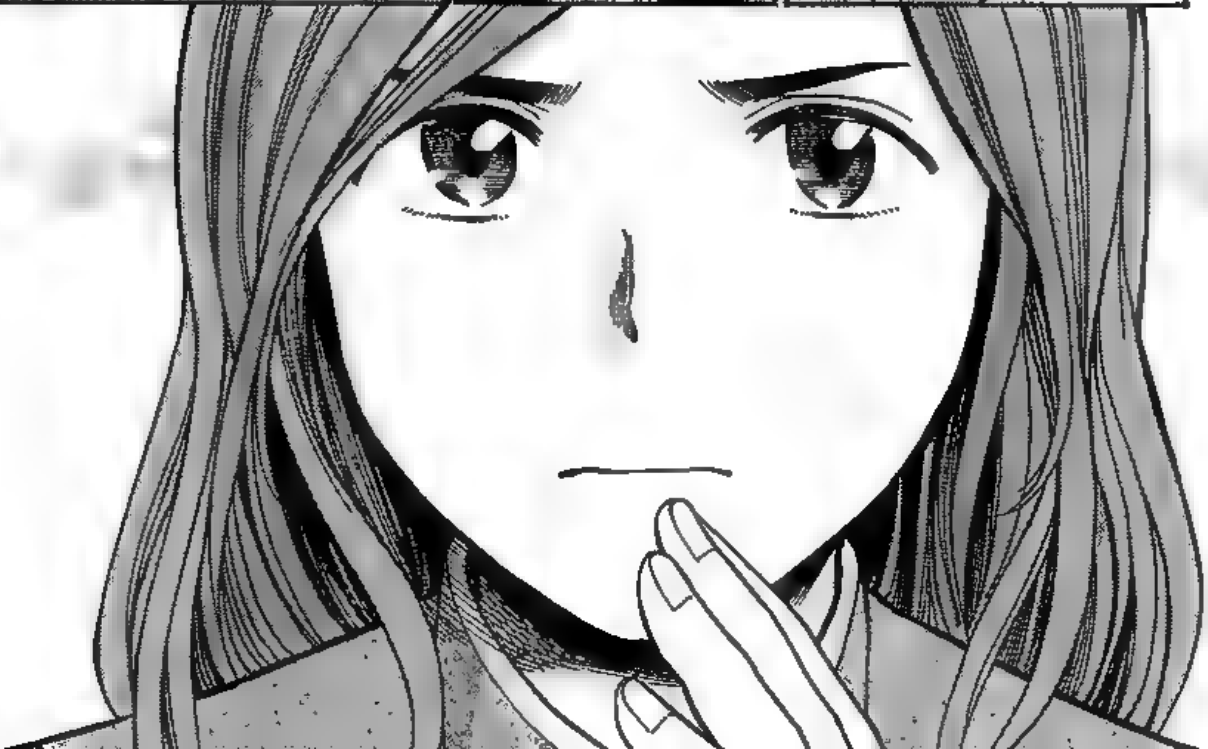
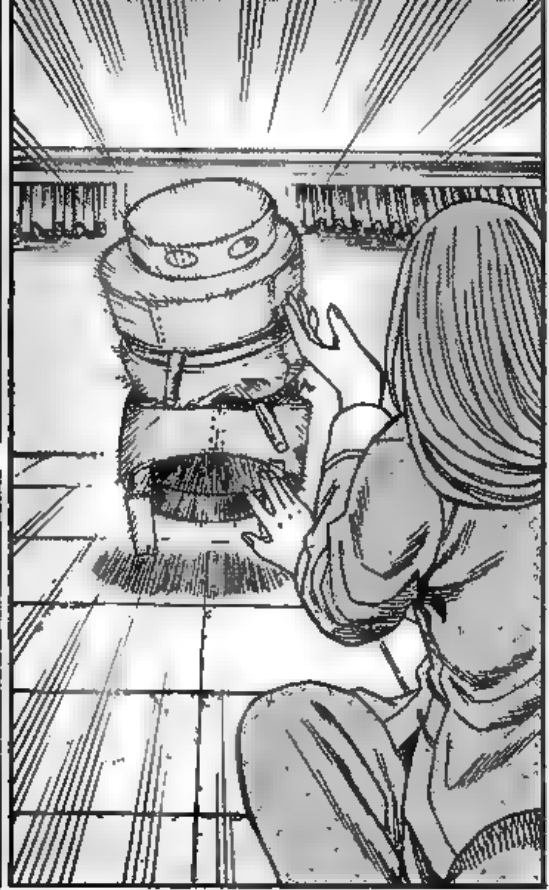
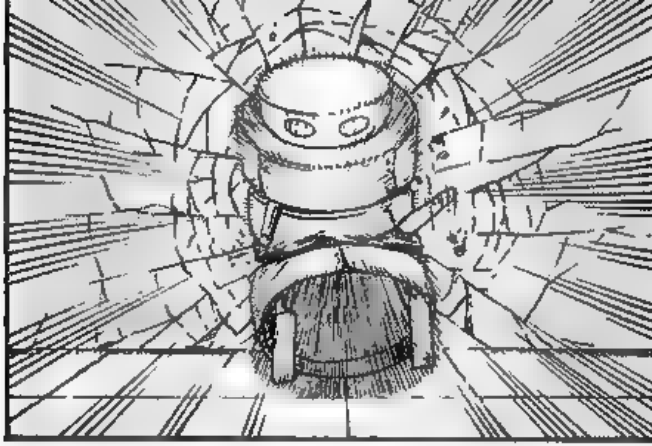
SFX IMPACTO

SFX ASIENTÁNDOSE



SFX TAP







MAO, TE
PERMITIRÉ
CREAR UNA
FILIAL EN
JAPÓN.



CARTEL: KUNG FU SÚPER HUMANO

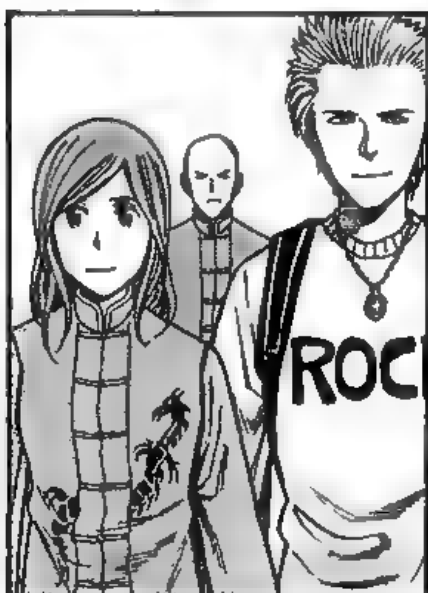


SÍ,
SHIFU.



POR
CUAL-
QUIER
MEDIO,

ASEGU-
RATE DE
RECLUTAR
TODOS LOS
PUPILLOS
POSIBLES.



ESO
SIGNIFICA
QUE SOY
TU PRIMER
PUPILO.

SÍ,

ME ALEGRA
QUE MI VIDA
EN JAPÓN NO
VAYA A SER
TAN DIFÍCIL
CONTIGO A
MI LADO.

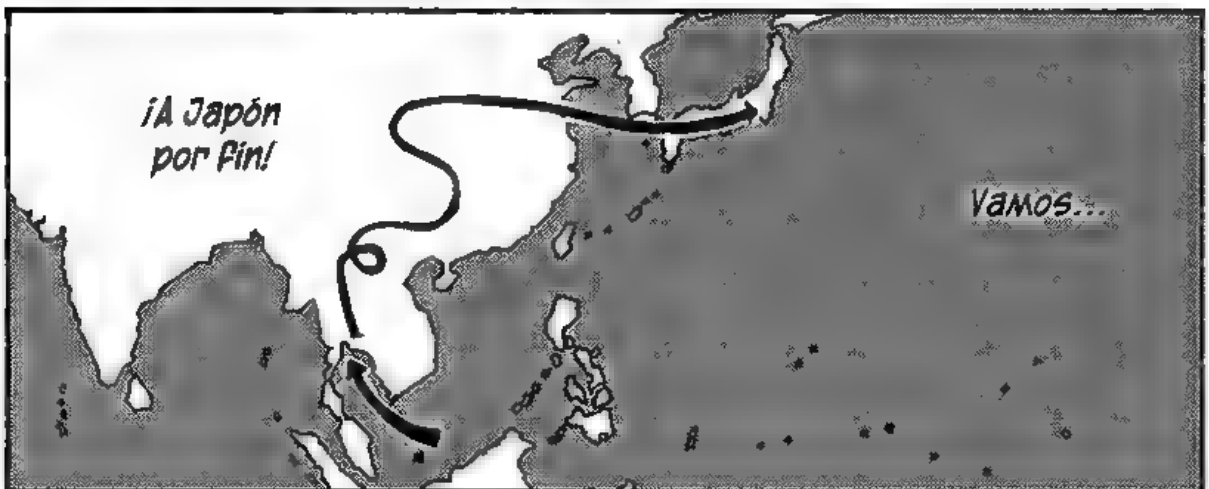


Ahora...
¡El camino al
Rock-sion
comienza
Finalmente!



¡Puedo
visitar a
Ikaruga-san
y decirle que
perdí las
burbujas!

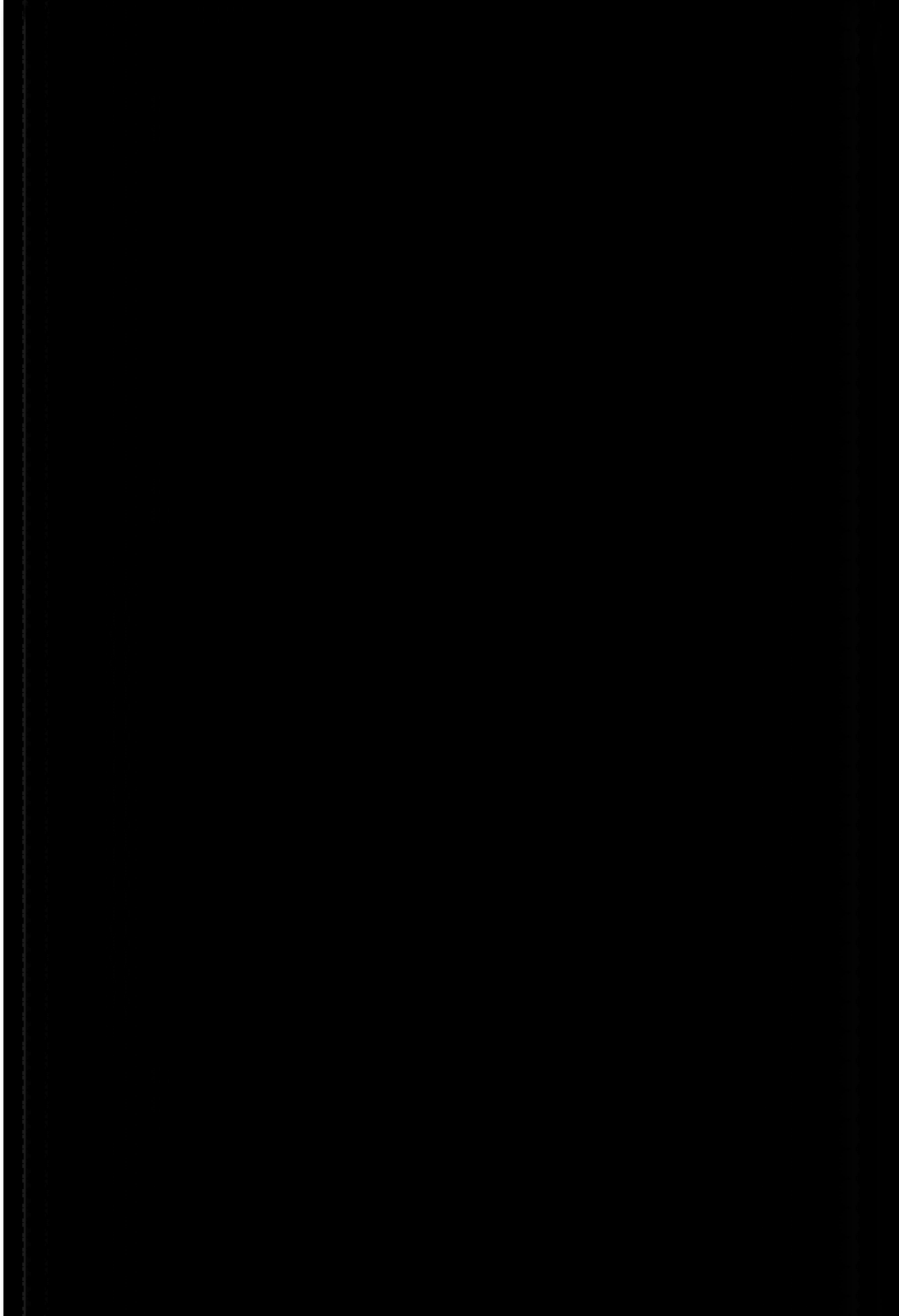
Ahora...



¡A Japón
por fin!

VAMOS...





<http://Some-es-calations.blogspot.com>
<https://www.facebook.com/ssomeEscalations>

Traducción (Jap-Eng): Anonymous

Traducción (Eng-Esp): Sloth

Edición: Sho Hazama

QC: Frankid74

SEC

Himamatsuri

¿Sabe
bien?



*que hayan pasado
tres años?*

¿Qué se siente...



*¡celebramos el nuevo arco apare-
ciendo en la portada de la revista!*

Capítulo 48: Hombre indispensable



BOLSA: DIEZ MIL Y DIEZ



Una Hina un poco más madura, y un Nitta de pelo negro.

N/T: MANJUU ES UNA GOLOSINA TRADICIONAL JAPONESA MUY POPULAR, TAMBIÉN SON LOS DULCES FAVORITOS DE HINA. EL NOMBRE "DIEZ MIL Y DIEZ (MANJUU)" ES UN JUEGO DE PALABRAS.



¿SU
ESPOSA
ESTÁ
OCUPADA
HOY?

ELLA CO-
MENZARÁ
LA PREPA-
RATORIA
EN ABRIL.

NO DIGA
ESO,
¡JAJAJA!



...ELLA
FALLECIÓ...



AH...
NO.



JUSTO
DESPUÉS
DE DAR A
LUZ A ES-
TA NIÑA...



■
TENGO ESA
NECESIDAD,
LA TENDRÉ
EN CUENTA.

POR
FAVOR,
DÍGAME SI
NECESITA
CUALQUIER
COSA.

DEBE
HABER SIDO
DURO PARA
USTED SER
UN PADRE
SOLTERO.

OH DIOS...
QUÉ GRO-
SERO DE MI
PARTE...





SIEMPRE
BUSCAS
UNA SALI-
DA FÁCIL.

EL
MEJOR
CAMINO
ES EL DE
LA PAZ.



Y NO
PASARÁ
NADA.

HAZLES
CREEN QUE
SOMOS
PERSONAS
ORDINARIAS
DESDE EL
PRINCIPIO,



BIEN, IRÉ A
DESCANSAR
UN POCO.



SE
HA ESTADO
ENCERRANDO
ALLÍ DESDE
QUE NOS
MUDAMOS...

ESA
HABITACIÓN
OTRA VEZ...





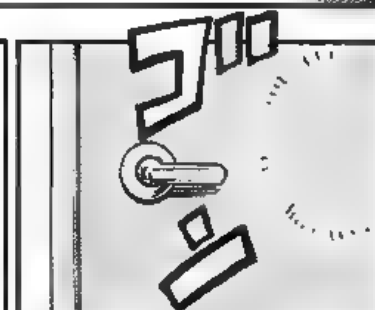
SFX: KNOCK



SFX: VACÍO

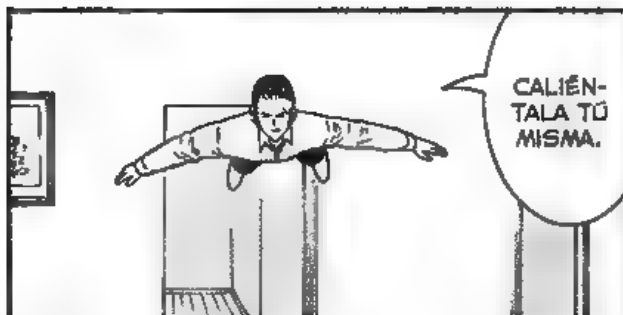
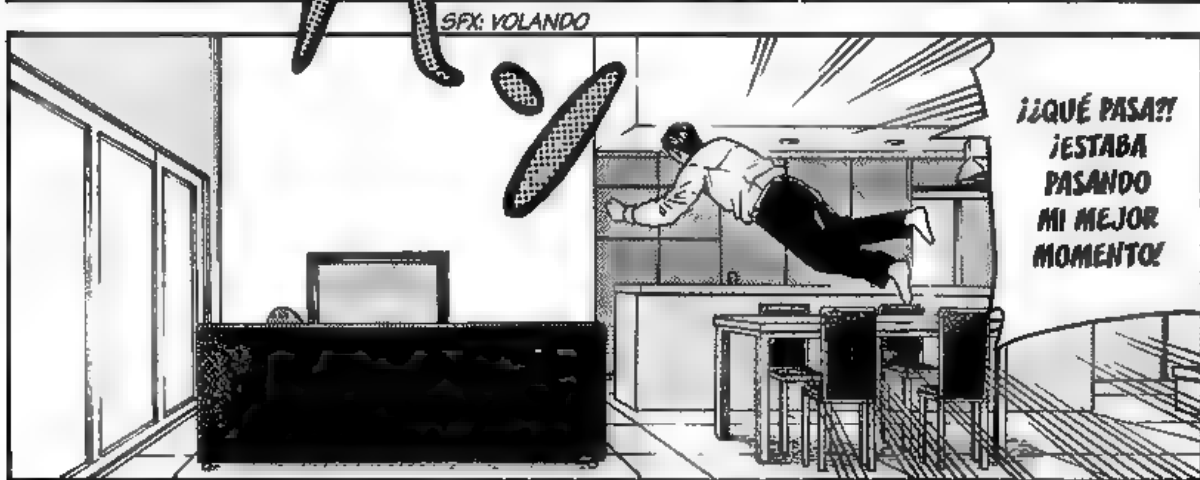


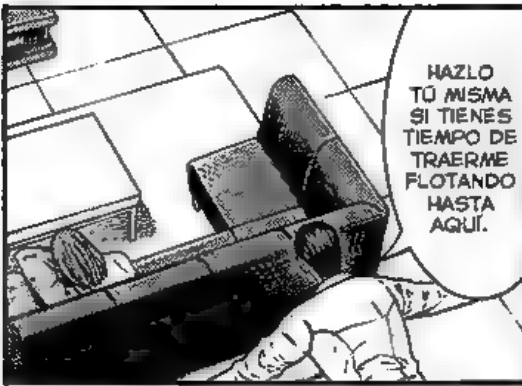
SFX: ABRE



SFX: KNOCK







SFX: ABRE

SFX: VUELA

SFX: FLAP



SFX: SHHHH

SFX: ABRE







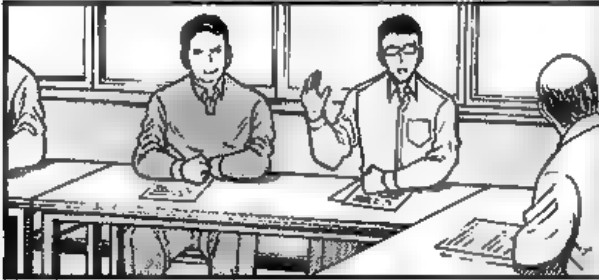
SFX: CIERRA

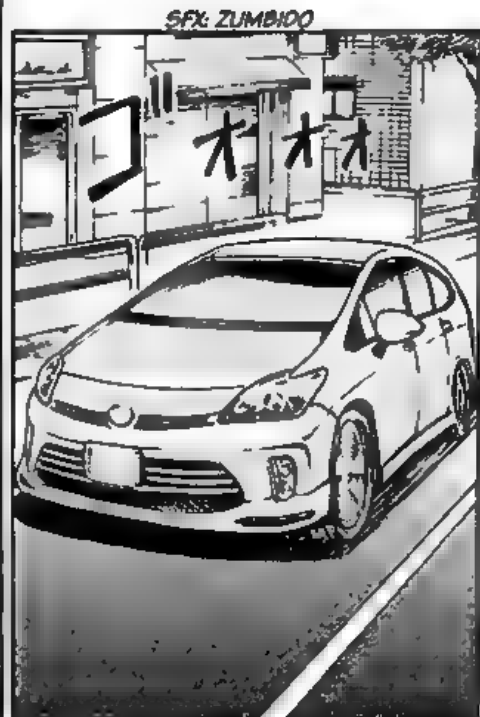




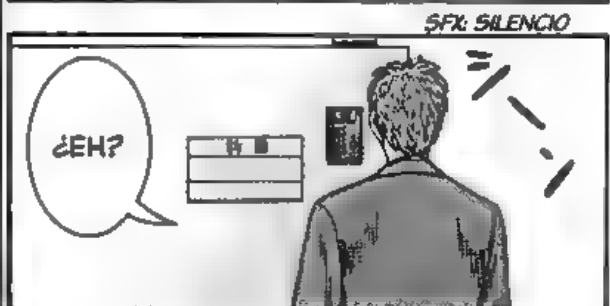
SFX: BRILLANDO







N/T ECO-FRIENDLY QUIERE DECIR QUE SE PREOCUPA POR EL MEDIO AMBIENTE.



CARTEL: NITTA





CARTEL: LA FIDELIDAD ES LO MEJOR



CARTEL: LA FIDELIDAD ES LO MEJOR

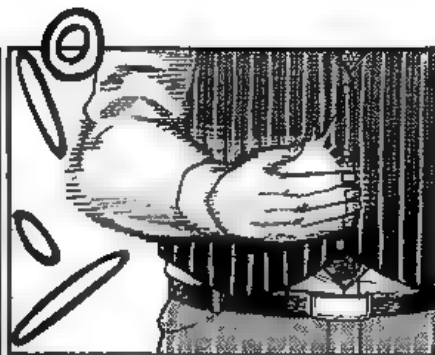




SFX: SORPRENDIDO







SFX: TAP





SFX: ZUMBIDO





¿AH? VOY
A SACAR
DINERO DE
LA CAJA
FUERTE.



¿QUÉ
NEGOCIO
TIENE?

¿QUÉ VA
A HACER
EN LA
OFICINA?

SFX: ZUMBIDO



ESO ES
MUCHO
DINERO...

COMO 8
MILLONES.



¿CUÁNTO,
SEÑOR?



QUÉ,
ACTÚAS
COMO MI
MADRE.

N/T: 8 MILLONES DE YEN SON APROXIMADAMENTE 600.000 CORONAS NORUEGAS.



¿QUÉ DEMO-
NIOS PASA
CONTIGO?

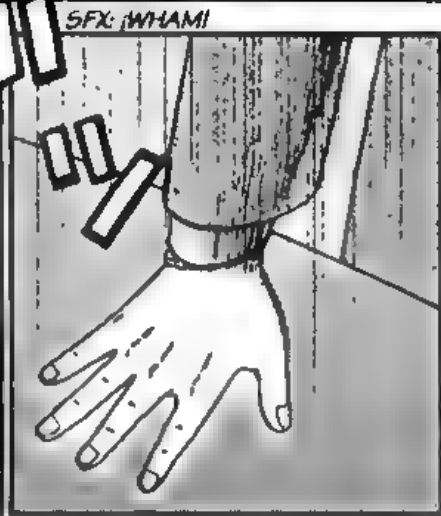
¡YA
BASTA!

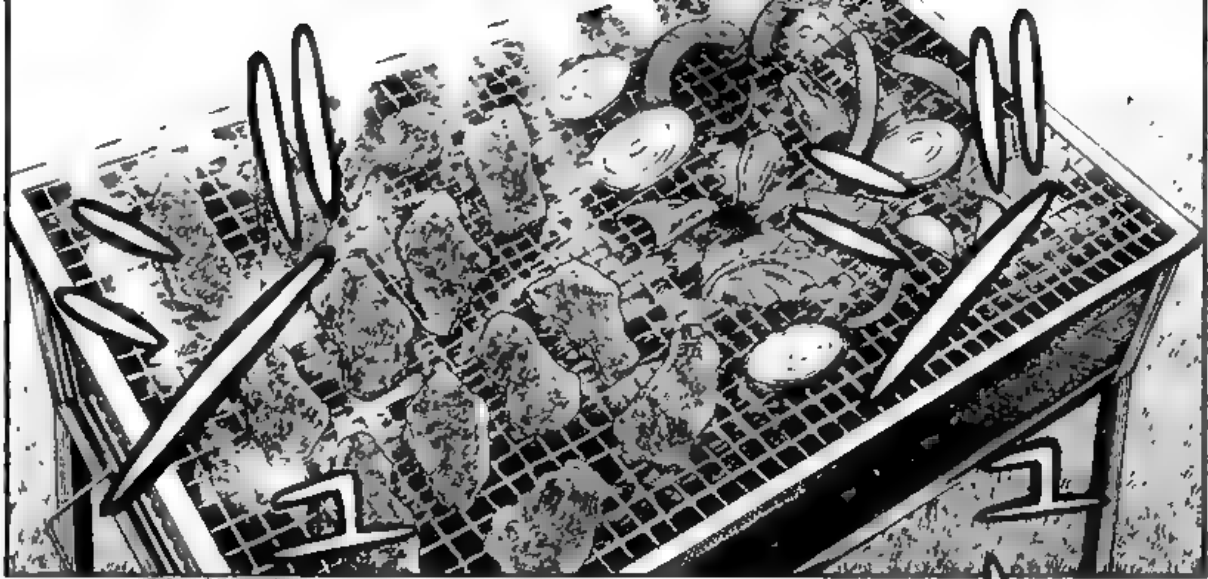


¿POR
QUÉ?

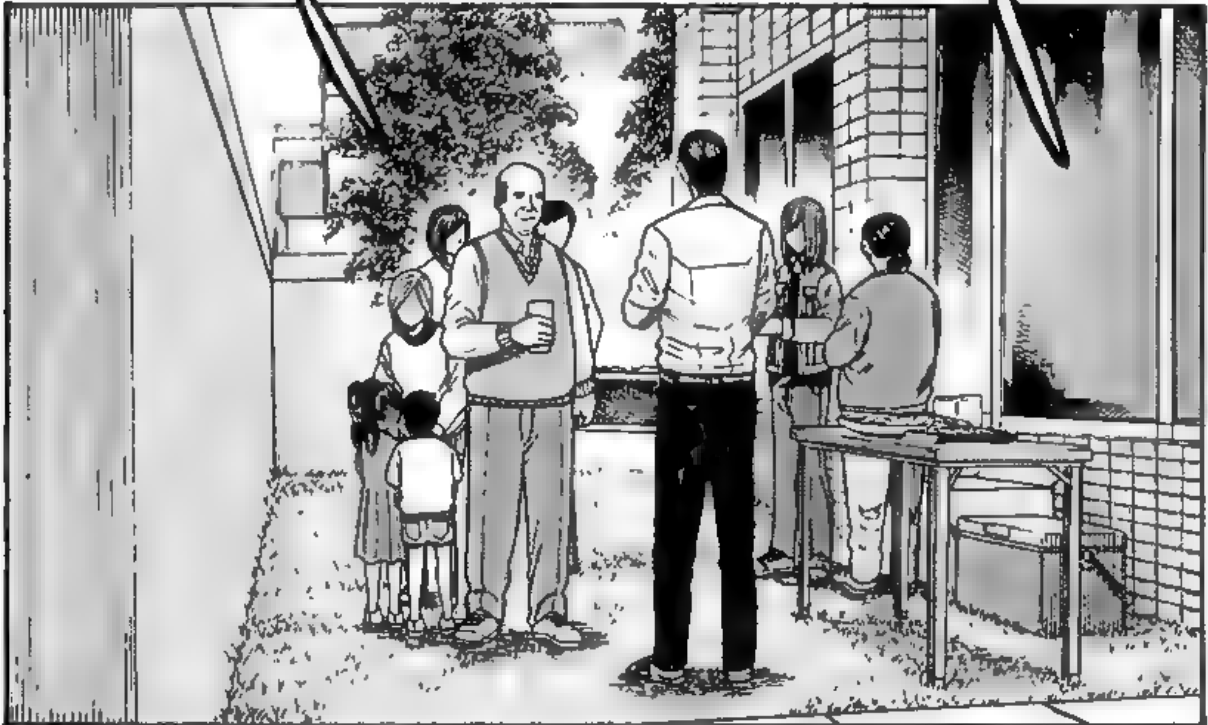








SFX: CREPITA



HAY MUCHA,

¡ASÍ QUE COME LO QUE QUIERAS!

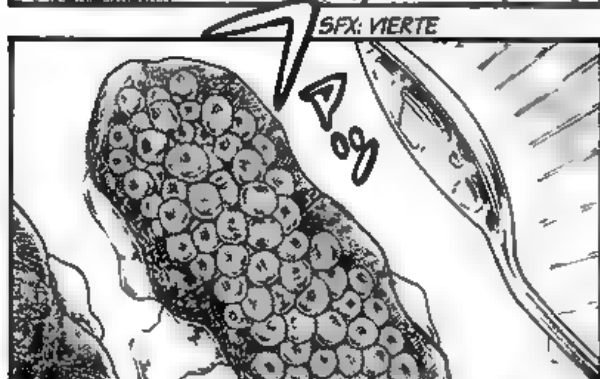
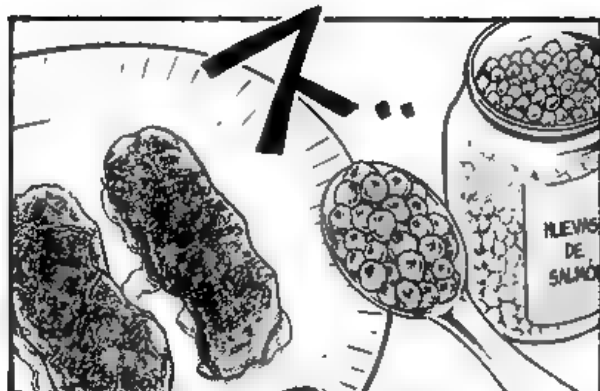
NITTA, QUIERO COMER CARNE.

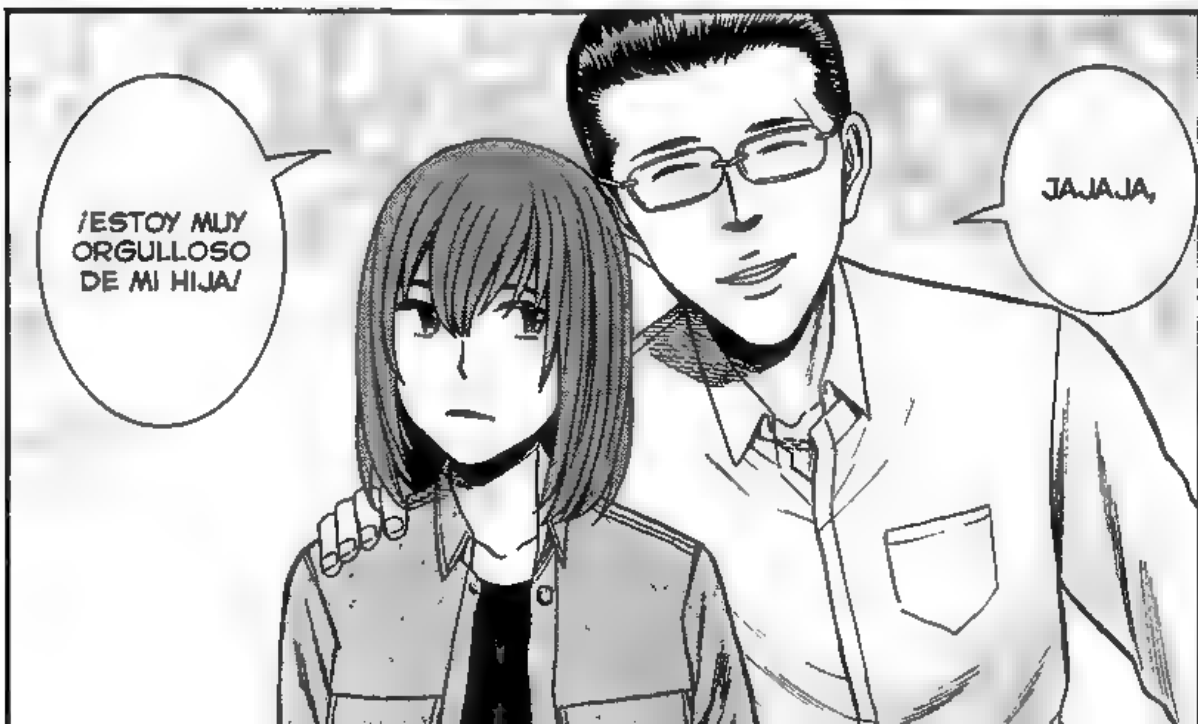


OYE, GRACIAS POR INVITARNOS HOY.



BUENO, PRESIDENTE, ME HONRA TENERLO AQUÍ.







CARTEL: NITTA





SFX: SNAP



¡SÍ,
¿QUIÉNES
SON US-
TEDES?!

¿QUIÉNES
DEMONIOS
SON ESAS
PERSONAS
...?



AUNQUE FUE
ENVIADO
COMO UN
ASESINO
SOLITARIO!

NOS MA-
RAVILLAMOS
DE USTED,
MITTA-SAN,
QUE DES-
TRUYÓ UN
SINDICATO
RIVAL...



¡H!...

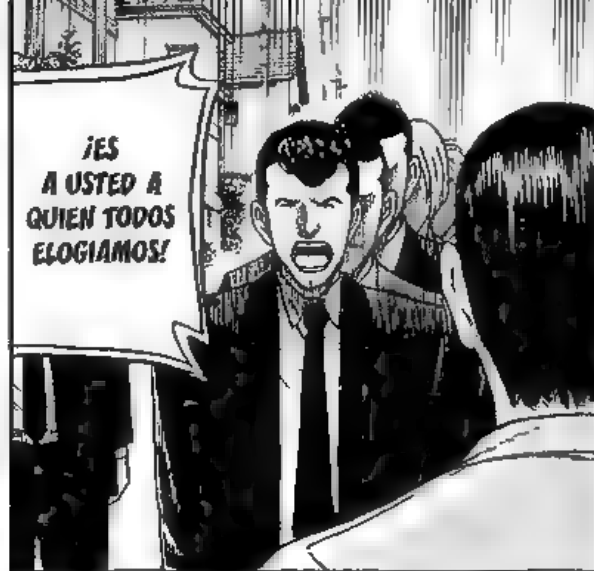
¡HOMIL-
DEMENTE
...



OIGAN,
ESPEREN
UN SEG-



¡NOS
MARAVI-
LLAMOS DE
USTED!



¡ES
A USTED A
QUIEN TODOS
ELOGIAMOS!



¡ES
A USTED A
QUIEN TODOS
ELOGIAMOS!

¡KASHIRA,
ES EL YAKUZA
MÁS FUERTE!
¡EL LUCHADOR!
¡EL LÍDER EN
GANANCIAS!



A
EXCEPCIÓN
DE USTED,
NITTA-SAN!



NO EXISTE
UN YAKUZA QUE
PUEDA HACER
EXPLOTAR UN
EDIFICIO HASTA
DEJARLO EN
RUINAS EN
TODO JAPÓN NI
EN CUALQUIER
OTRO LADO...

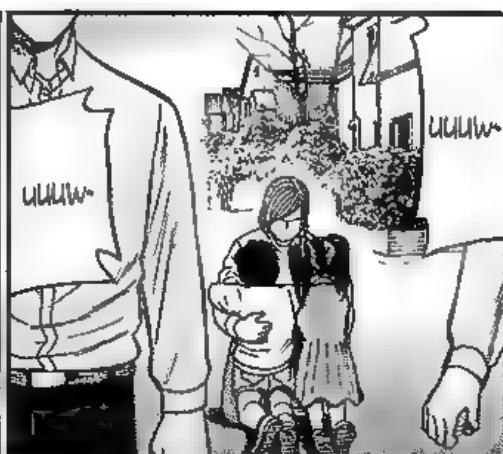
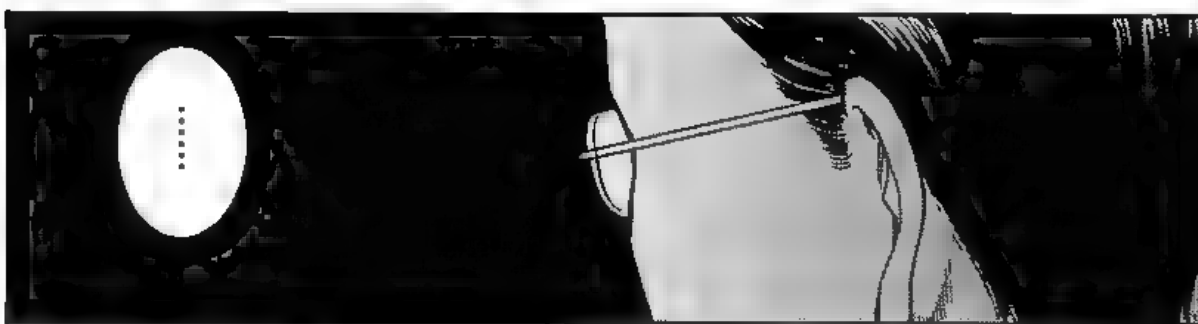


¡EL
SINDICATO
ASHIKAWA
TE NECESITA!

¿HAS OÍDO
ESO, NITTA??
¡TÚ ERES EL
ÚNICO SUCE-
SOR DE ESTE
SINDICATO!



¡ME DECIDIDO SEGUIRLO PARA TODA LA VIDA, ANIKI!



SFX: QUITÁNDOSE LENTAMENTE...







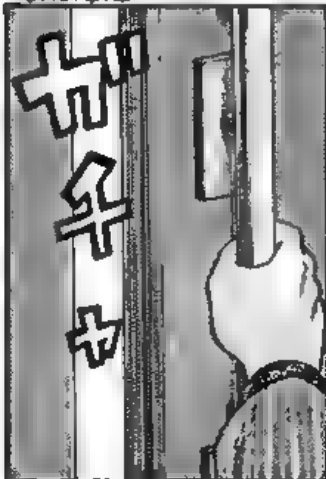
¿QUÉ
MIERDA
ESTÁN
MIRANDO.
HIJOS DE
PUTA?!

¡AAAHN!



SFX: VOLTEANDO LA MIRADA

SFX: ABRE



¡SÍGUEME.
CABRÓN!



SILBIDO-

ANIKI,
SILBIDO-



...BUENAS
TARDES.

¡ESTOY
EN CASA
MOCOSA!

EL PELO RUBIO LE QUEDA BIEN A NITTA. MINA FINALMENTE
ENTRA A LA PREPARATORIA EN EL PRÓXIMO CAPÍTULO.

『ヒナまつり』
第⑩巻に続く

電子版 ビームコミックス

ヒナまつり 9

著者／^{おおたけまさお}大武政夫

2015年9月14日電子版ver.1.0発行

発行人 青柳昌行

発行 株式会社KADOKAWA

〒102-8177 東京都千代田区富士見2-13-3

電話 0570-060-555 (ナビダイヤル)

<http://www.kadokawa.co.jp/>

協力 エンターブレイン事業局

編集 ハルタ編集部

装幀 林健一

©Masao Ohtake 2015

本電子書籍はビームコミックス「ヒナまつり 9」

(2015年9月25日発行 初刷) を元にして制作しております。

* 本作品の全部または一部を無断で複製、転載、配信、送信したり、ウェブページ上に転載することを禁止します。また、本作品の内容を無断で改変、改ざん等を行うことも禁止します。購入時にご承諾いただいた規約により、有償・無償にかかわらず本作品を第三者に譲渡することはできません。本作品は電子端末での閲覧に向くよう、一部デザイン等を変更しております。あらかじめご了承ください。

<http://Some-es-calations.blogspot.com>
<https://www.facebook.com/ssomeEscalations>

Traducción (Jap-Eng): Anonymous

Traducción (Eng-Esp): Sloth

Edición: Sho Hazama

QC: Frankid74

SEC

Hinamatsuri

¿Sabe
bien?

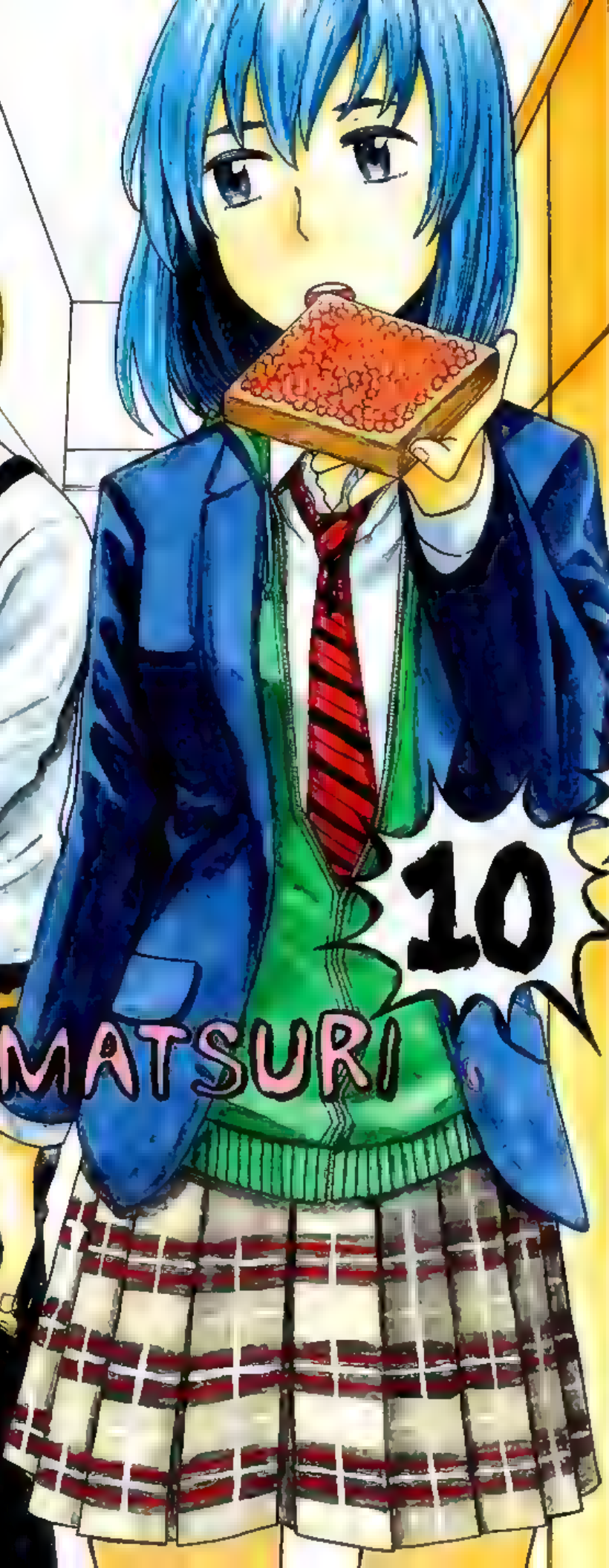


BEAM
COMIX

ひなまつり

大武政夫

Massao Ohtake



10

HINAMATSURI

ひな

HINA
MATSURI

大武政夫

Masao Ohtake

ま

つ

り

10

BEAM COMIX



003	第四十九話	これが私の高校生活
035	EXTRA 20	合格への道
039	第五十話	三嶋家
075	EXTRA 21	それぞれの行方
081	第五十一話	超人フィットネスでシェイプアップ！
111	第五十二話	欲しいものはありますか
145	EXTRA 22	ヒナの気持ち
151	第五十三話	味を継ぐもの

Capítulo 49: Mi vida en la Secundaria

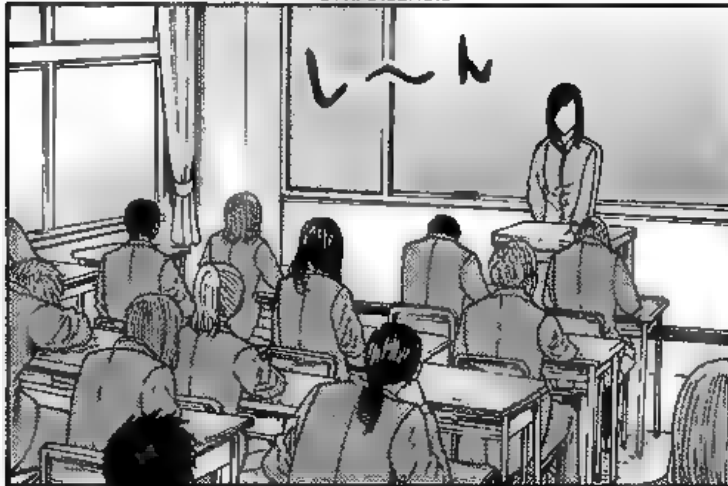
para los
lectores: Hay
un Time Skip en
el capítulo 47.



Nitta Hina
va a la
preparatoria!



SFX: SILENCIO









¡PERMISO!

SFX: FLOTANDO

LA COMIDA
APESTA.



MI PAPÁ
ESTÁ MO-
LESTANDO.

¿PUEDO
PAUSAR
UN SE-
GUNDO?



SIEMPRE ANDAS
DICIENDO "¡QUÉ
RICO ESTO, QUE
RICO LO OTRO!".

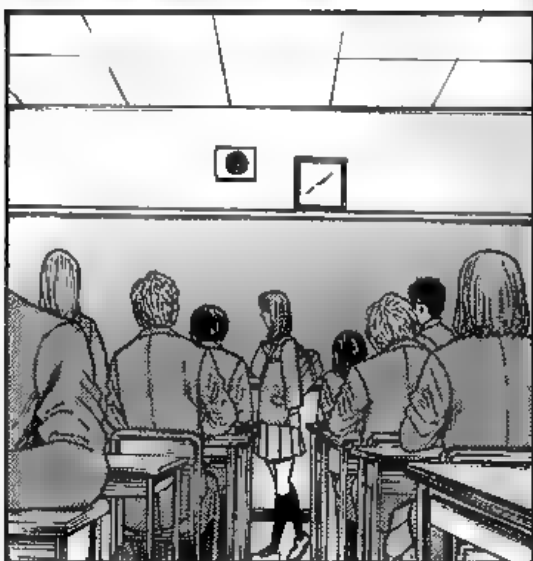
¡COMO SI
FUERA
A CAER
POR ESO!



ESO RE-
QUIERE UN
ALMUERZO
CASERO.



EL AL-
MUERZO
ESTÁ TAN
FRÍO, QUE
NO ES
RICO.





SIGUIENTE,
NITTA.

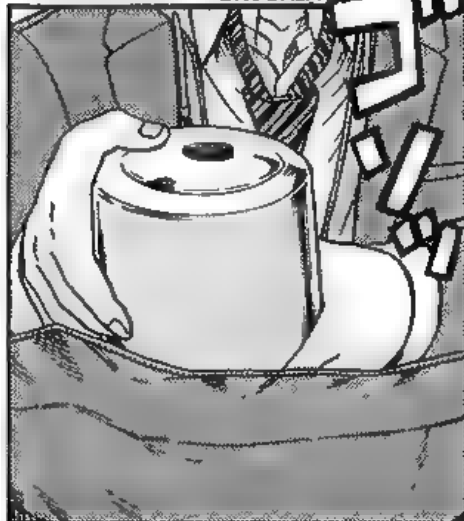


NO
LO SÉ~

ESTÁS EN
LA PREPARA-
TORIA AHORA.

DEBERÍAS
HABER
APRENDI-
DO ESTO
EN 7MO
GRADO.

SFX: SACA



SFX: ABRE



SFX: TICK TOCK



SFX: DESTELLO



SFX: VITIENDO

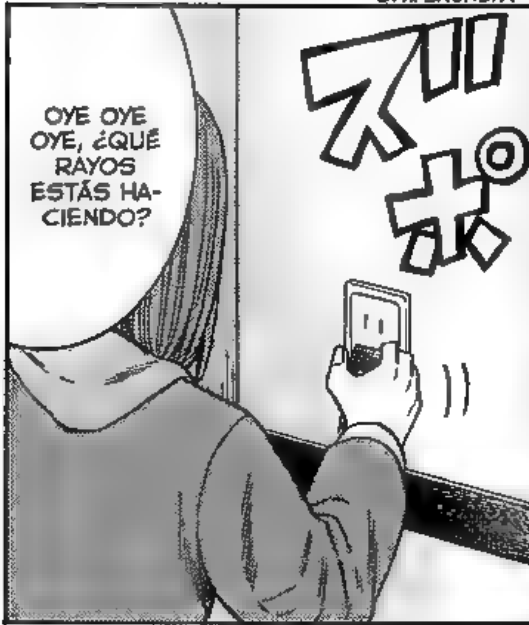


SFX: VITIENDO



¿QUÉ?!

SFX: ENCHUFA



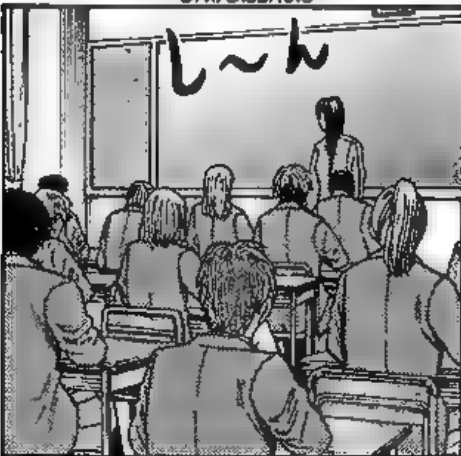
SFX: CLICK



SFX: LEVANTA...



SFX: SILENCIO





¿Por qué estoy
atascado en la
misma escuela que
ella...? ¡Te extraño,
Mishima Hitomi!!

Hina no ha
cambiado.



Esta
acostum-
brada a vivir
una vida muy
anti-social.

¡Oh
Mierda!
¡Está to-
talmente
fuera de
control!



OH
MIERDA.



BUENO, LO
QUE ESTÁ
HACIENDO
AHORA NO
ME SOR-
PRENDE.

OHAN,
¿USTEDES
NO ESTU-
DIARON
ANTES
CON ELLA?

¿SIEMPRE HA
SIDO ASÍ?



¿PARA
QUÉ CREES
QUE ES LA
ESCUELA?

¿POR QUÉ
ESTÁS AQUÍ?



AHORA
QUE FINAL-
MENTE HAS
VENIDO A
CLASES,

YA ESTÁS
CRUZANDO
LA LÍNEA.







¿QUÉ?



ES DEMASIADO MOLESTO PREPARAR TODO.

MENDOI

N/T: EL TEXTO DE LA CAMISETA DE HINA DICE "QUÉ MOLESTIA".



NO LO ENTIENDO.

TIENES QUE PONER EL AGUA, Y TOMA COMO CUARENTA MINUTOS...



pero quiero que al menos se gradúe de la preparatoria...

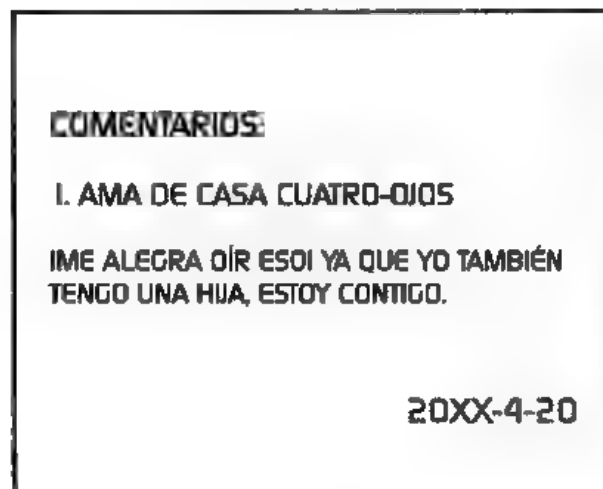
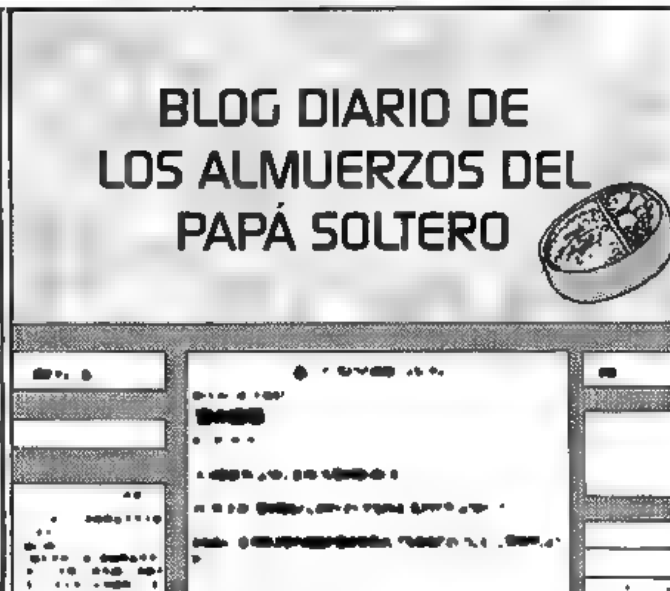
nunca para de pedir más...

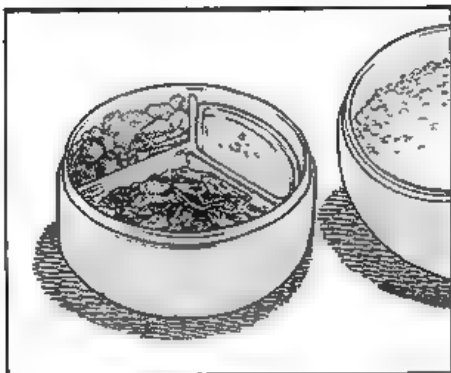


Esta mocosa...

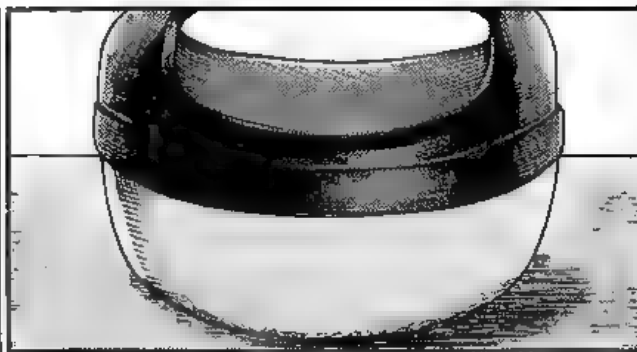


SFX: CLICK





Hice chuletas de cerdo salteadas,
y sopa con caldo de gallina.
Estoy muy orgullo de esto ☆



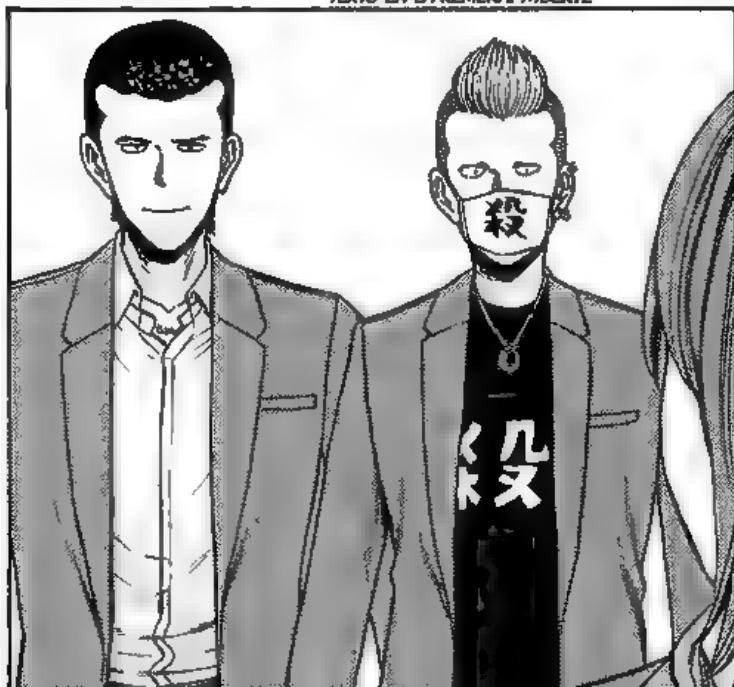
TENGO
QUE IR A LA
CLASE DE
ECONOMÍA
HOGAREÑA
SOLO PARA
CALENTAR
ESTO...



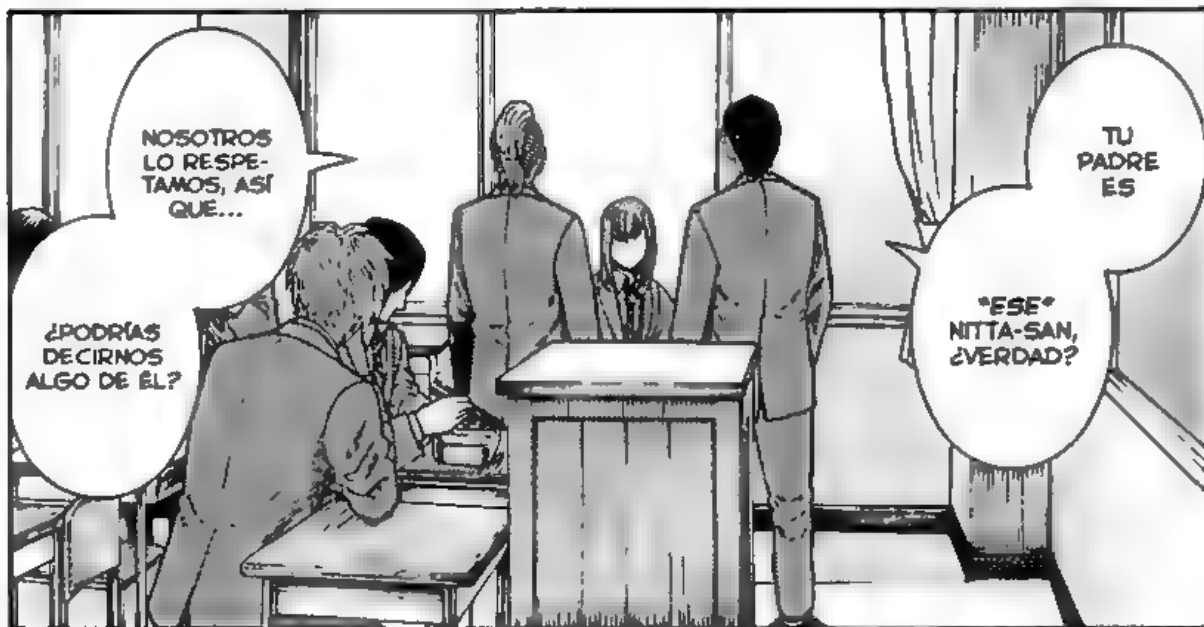
PERO SIGUE
SIENDO UNA
MOLESTIA.

SÍ, ESTÁ
RICO...

TEXTO EN LA REMERA: MUERTE



NITTA,
¿TIENES UN
SEGUNDO?





PERO ÉL
ESTÁ LOCO
POR SUS
VASIJAS,

Y YO DIRÍA
QUE ES SU
ÚNICO DE-
FECTO.



EL NITTA
USUAL ES

AMABLE Y
BUENO EN
LOS QUEHA-
CERES.



CUANDO
LE DIJE QUE
NO ME GUS-
TABA QUE MI
ALMUERZO
ESTÉ FRÍO,

ÉL SE
PUSO A
TRABAJAR
EN ÉL.



¡NO CONOCE
MÁS QUE LA
DESTRUCCIÓN!

¿ALMUER-
ZO...?

¡OYE, PERRA,
¿DE QUIÉN
ESTÁS HA-
BLANDO?!

¡ÉL ES LLA-
MADO "EL
MONSTRUO
DE LA ERA
HEISEI"!

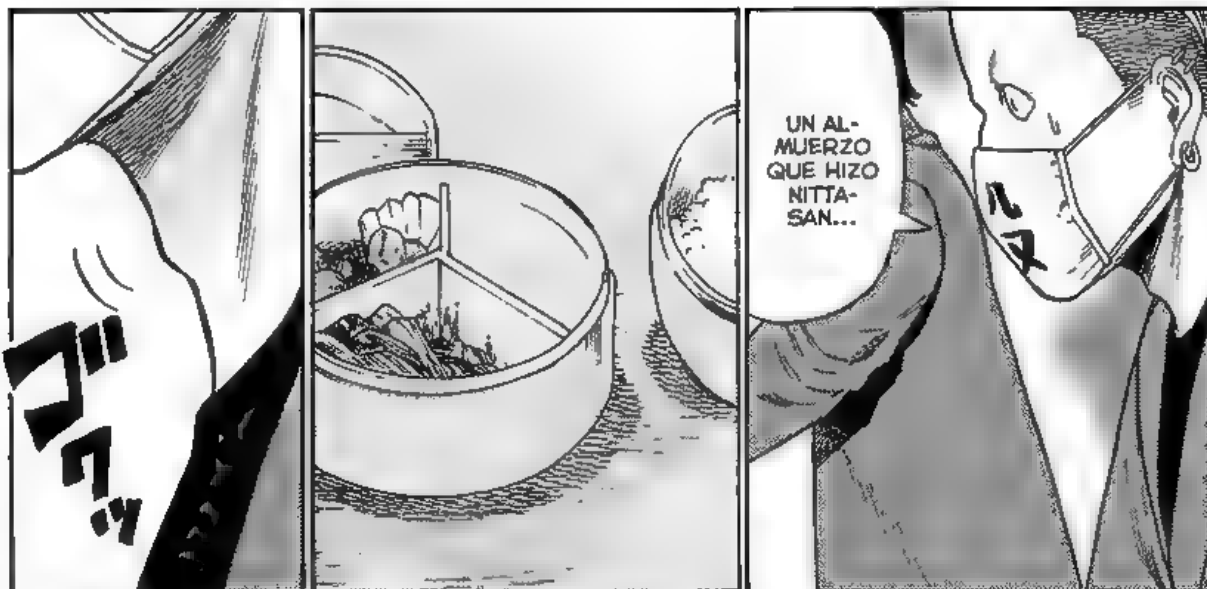


SOLO SI
QUISIERA
ENVENENAR
A ALGUIEN!

¡NITTA-SAN
COCINARÍA
UN AL-
MUERZO...



OYE,
¿QUIÉN
RAYOS ES
ESE?



SFX: TRAGA

SFX: SUJETA



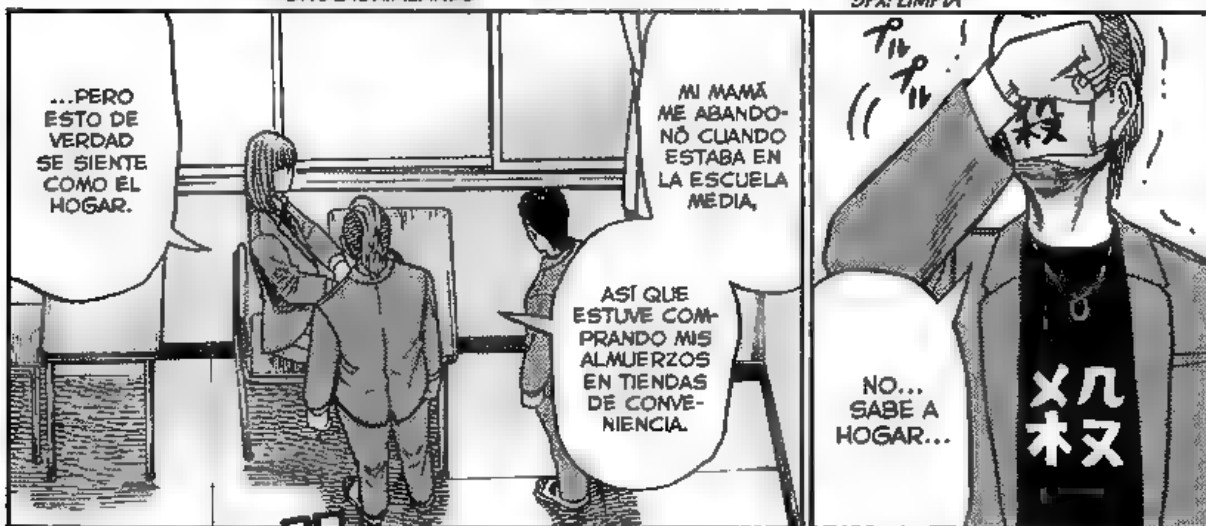
SFX: MUERDE





SFX: LAGRIMEANDO

SFX: LIMPIA

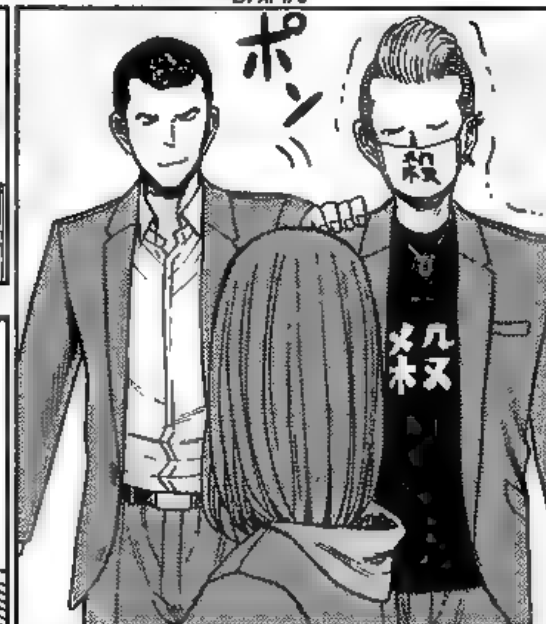


SFX: THUD

SFX: TAP



¡TE LO RUEGO!

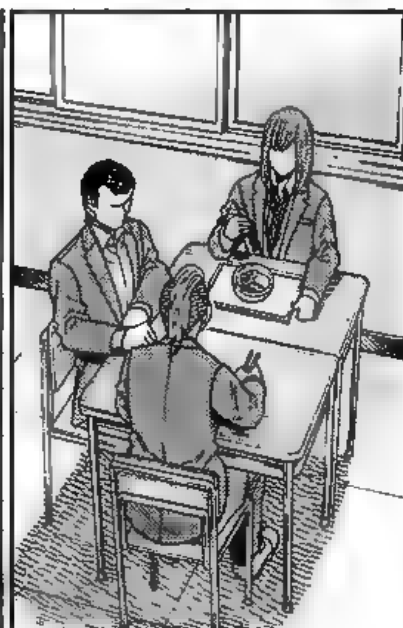
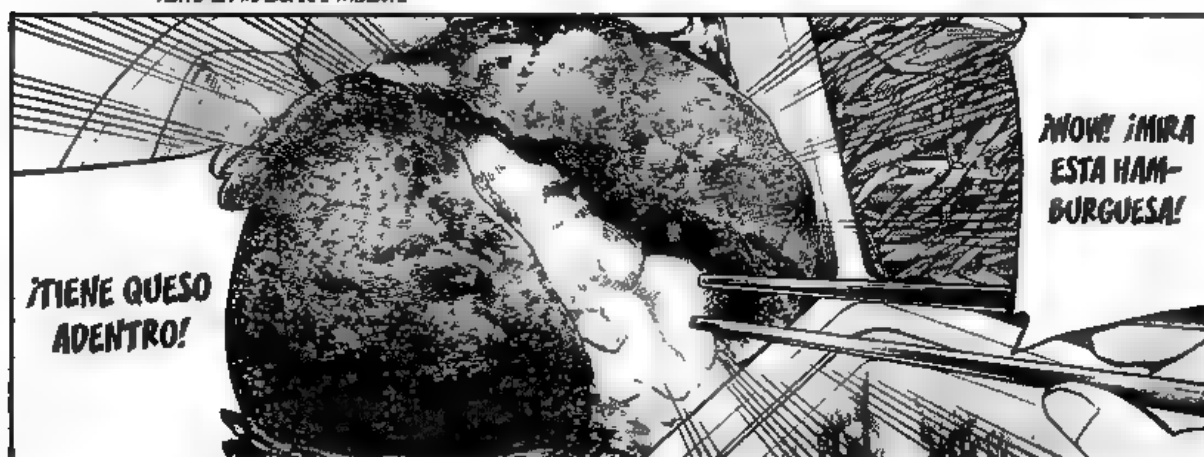
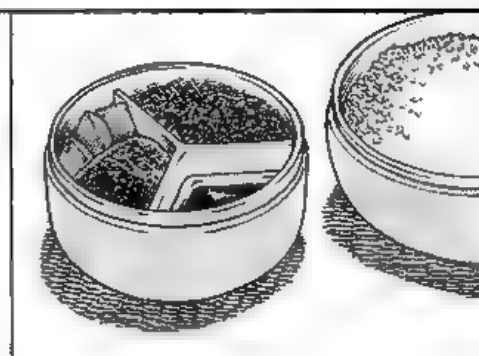




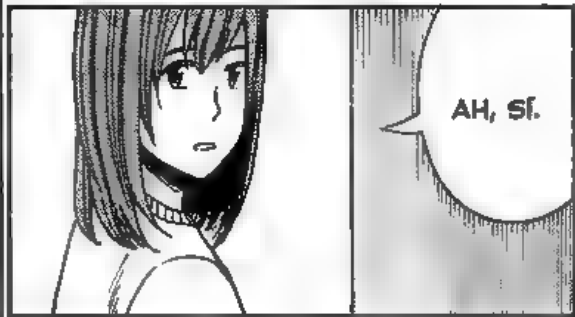
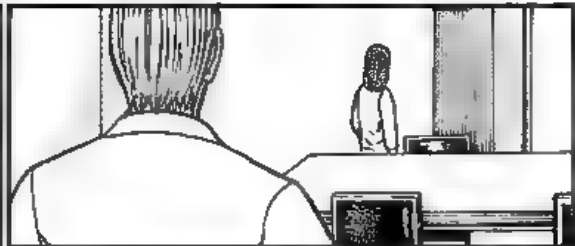
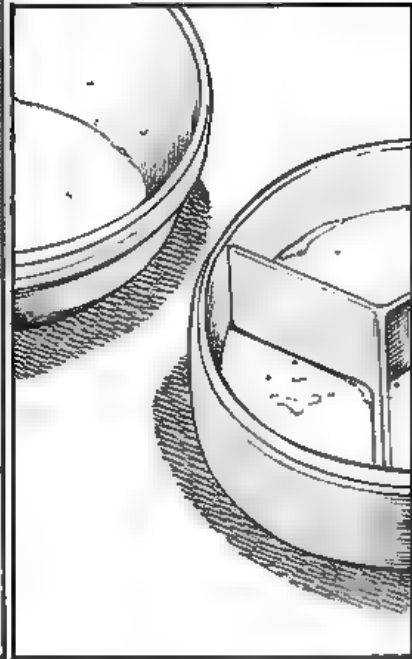
ESTO ES
INCREÍ-
BLE...

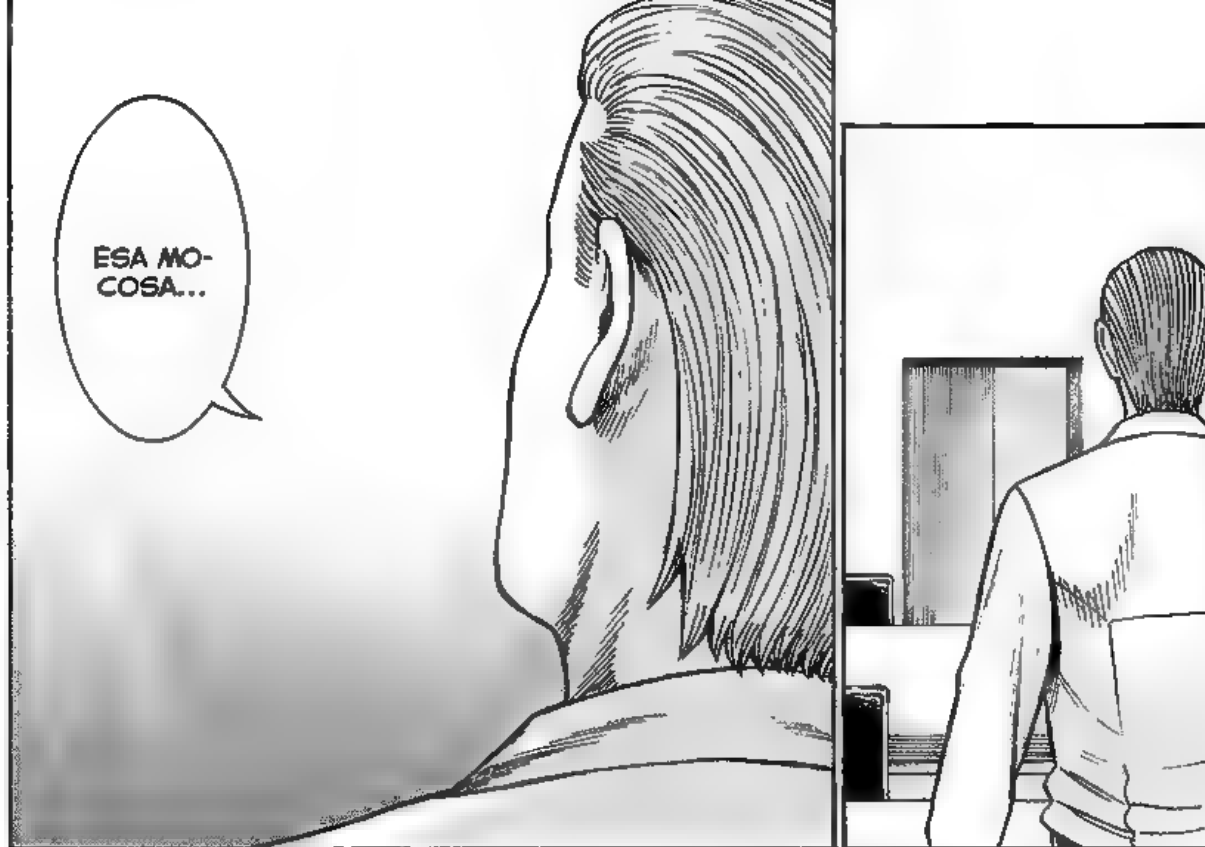


TEXTO EN MÁSCARA: MUERTE









Estaba tan contento, que se me salieron las lágrimas (T_T)

Comentarios:

7. Ama de casa Cuatro-ojos
¡Eso es lo importante!

Mi esposo no dice nada, así
que estuve haraganeando
un poco al cocinar. (lol)

20xx-4-23

En realidad, tiene un ingrediente
secreto...™

// PD.:

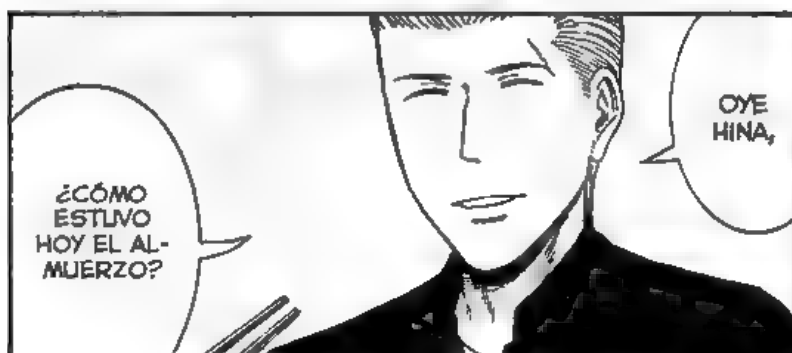
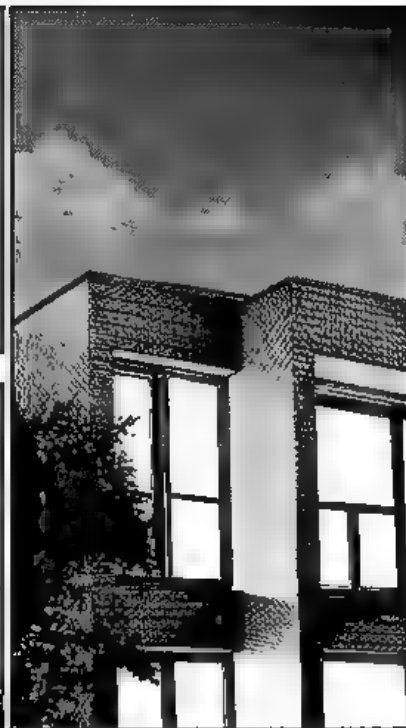
Estaba tan contento, que se me
salieron las lágrimas (T_T)

Ella suele decir que estaba rica,
pero hoy fue la primera vez que
comentó mi comida!

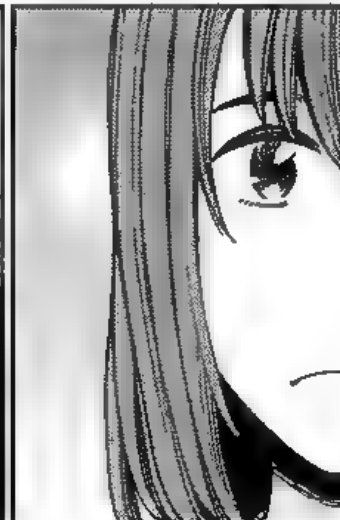
Es una pequeñez, pero no sabía
que unas palabras tan triviales
podrían motivarme ♡(*´▽`*)/

Daré lo mejor mañana ☆

SFX: CLICK



SFX: SONRÍE



N/T: EL TEXTO EN LA CAMISETA DICE "YO NO COMO".



12. Ama de casa Cuatro-ojos

¡Me alegra oír eso!

Es una molestia cuando la gente dice que cualquier cosa está bien.

Como mi esposo...

20xx-4-24

Ella me pidió lo que quería comer.

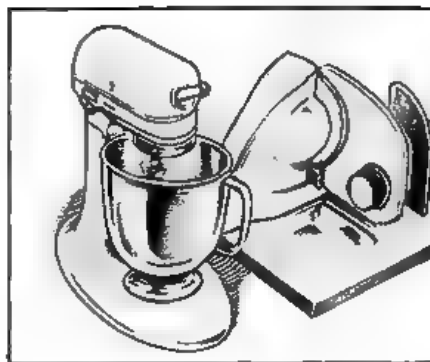
Me pone muy feliz. (・▽・)

¡Siento como que quiero hacerle algo súper delicioso!

Es de uso profesional (lol)

¡Con más herramientas, podré cubrir más tipos de comida!

¡Ahora puedo probar más recetas!



Acabé comprando esto★

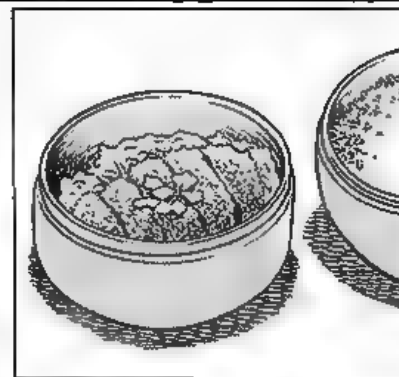
Me he estado sintiendo más que lleno de alegría haciendo almuerzos caseros.





APUESTO
QUE PUEDES
VENDER ESTO
EN UN RES-
TAURANTE.

ESTÁ
RICO.



¡Hoy Chuletas de
cerdo con arroz!

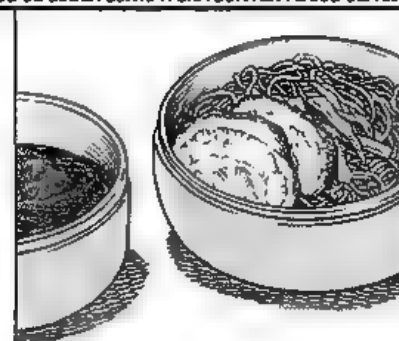
Me ha estado pidiendo comida gra-
sienta estos días. Siento que estoy
alimentando a un chico. (aja)

N/T TSUKEMEN ES UN RAMEN CUYOS FIDEOS SE SIRVEN JUNTO A UNA SOPA EN PLATOS SEPARADOS.



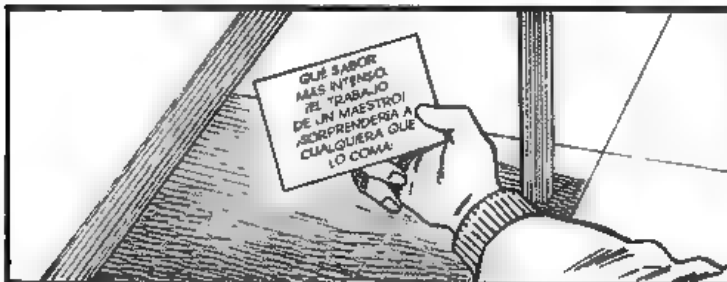
¡EL TRABAJO
DE UN MAESTRO!
¡SORPRENDERIA
A CUALQUIERA
QUE LO COMA!

QUÉ SA-
BOR MÁS
INTENSO.



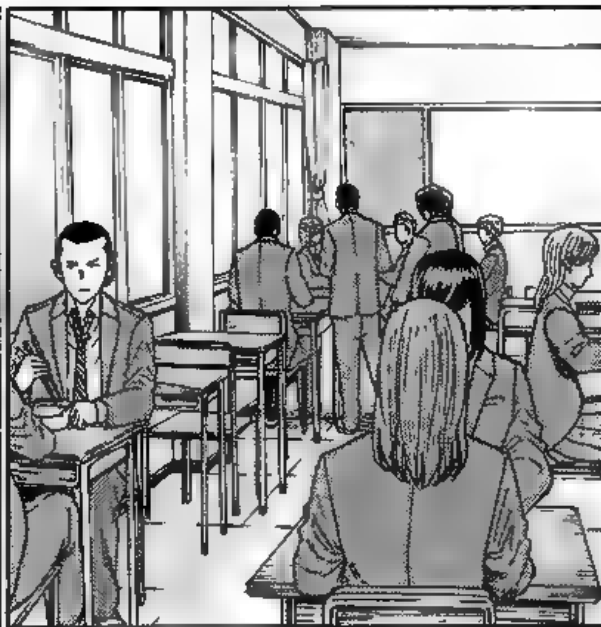
Hoy, sorprendentemente,
hay Tsukemen.

¿Quién lo imaginaria servido en
una lonchera? ¡Herví bien la sopa
por diez horas. (haha)



SFX: FUFU







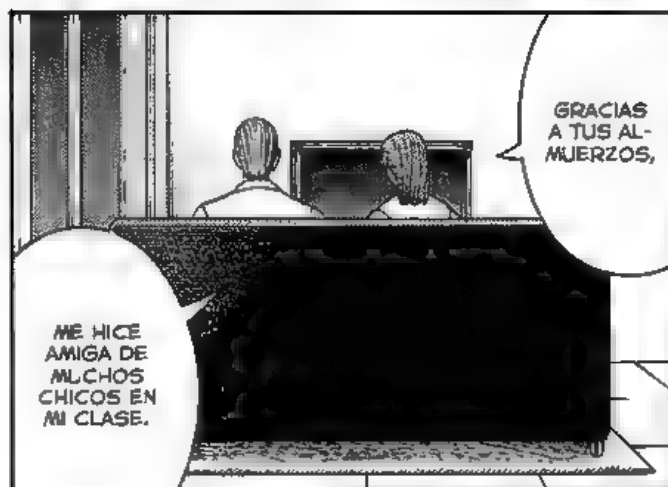
N/T: *KYARABEN SON ALMUERZOS DECORADOS COMO MUÑECAS



N/T:** "OKAZE" (GUARNICIONES) TAMBIÉN ES UNA JERGA PARA "MATERIAL PARA MASTURBARSE".



SFX: BÚSQUEDA EN INTERNET





Estaba realmente contento.



Mi hijo ha hecho amigos compartiendo sus almuerzos.

Me siento recompensado por todo el esfuerzo que hago haciendo sus almuerzos. \(:\nabla:)/

¡El trabajo duro paga bien!

Estoy conmovida.

Comentarios:

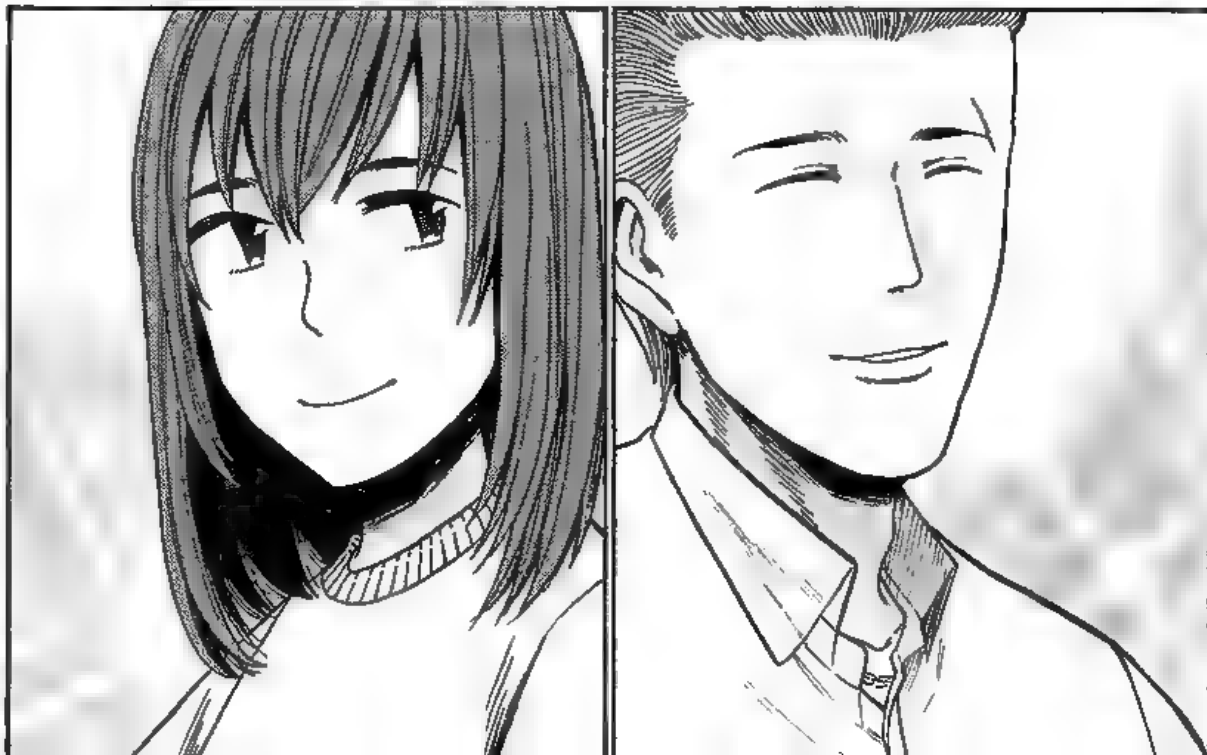
23. Anónimo:

Tus almuerzos hacen que tu hija, que no quería salir de la casa, vaya a la escuela, y la ayudaron a hacer amigos. Es asombroso. Lo respeto totalmente, señor.

¡Gran historial!



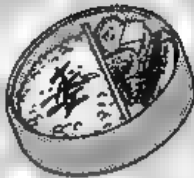
N.T: SU CAMISETA DICE "YO NO COMO".



45. Anonymous Preferred:

No has estado actualizando por un tiempo. ¿Pasó algo malo?

BLOG DIARIO DE LOS ALMUERZOS DEL PAPÁ SOLTERO



En realidad...

Me han dicho que ella le ha estado dando sus almuerzos a otras personas,

y que estuvo comiendo en la cafetería de la escuela...

todo el tiempo.

Duele...

Estoy perdido...

He perdido la fe en todo...

<http://Some-es-calations.blogspot.com>
<https://www.facebook.com/ssomeEscalations>

Traducción (Jap-Eng): Anonymous

Traducción (Eng-Esp): Sloth

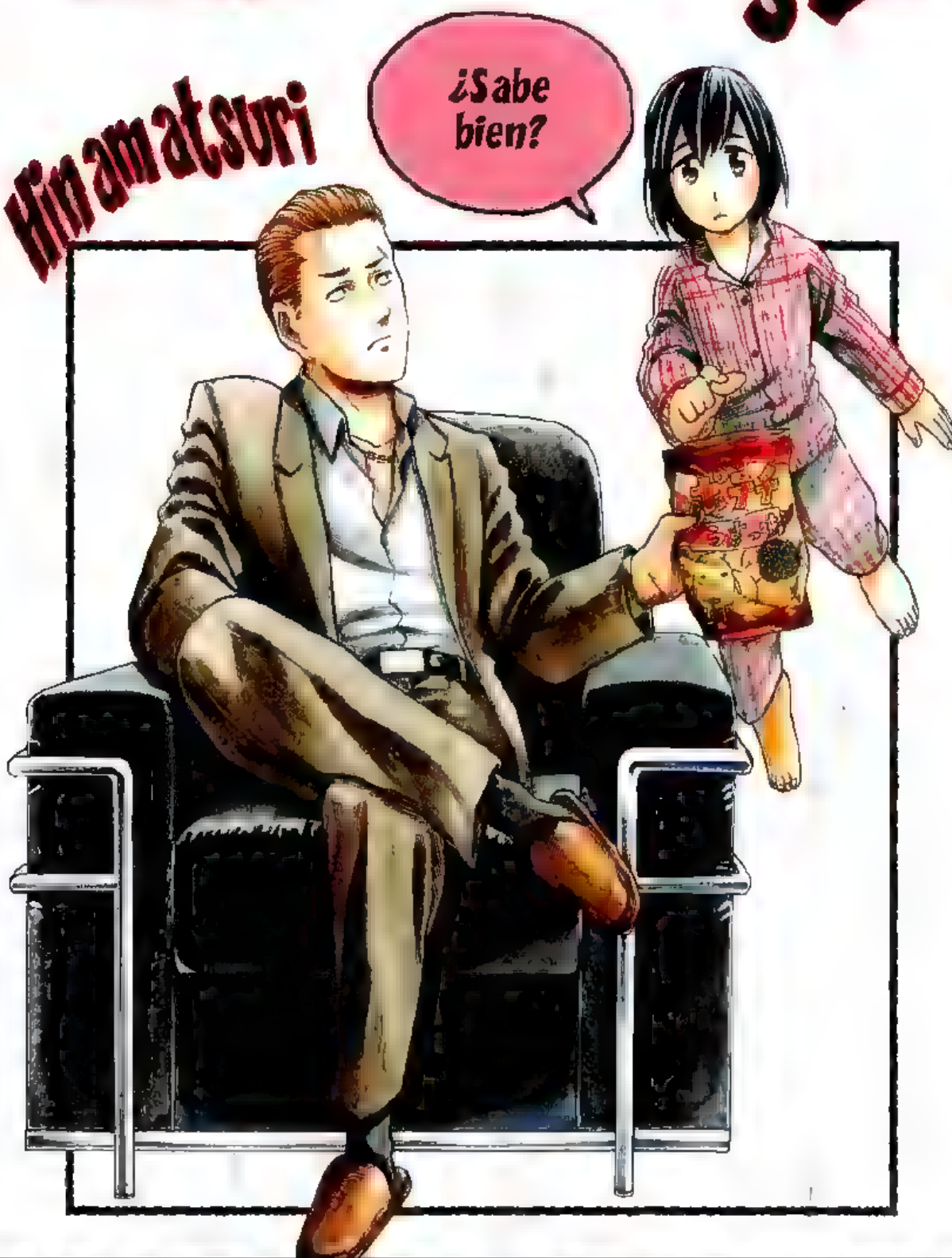
Edición: Sho Hazama

QC: Frankid74

SEC

Hinamatsuri

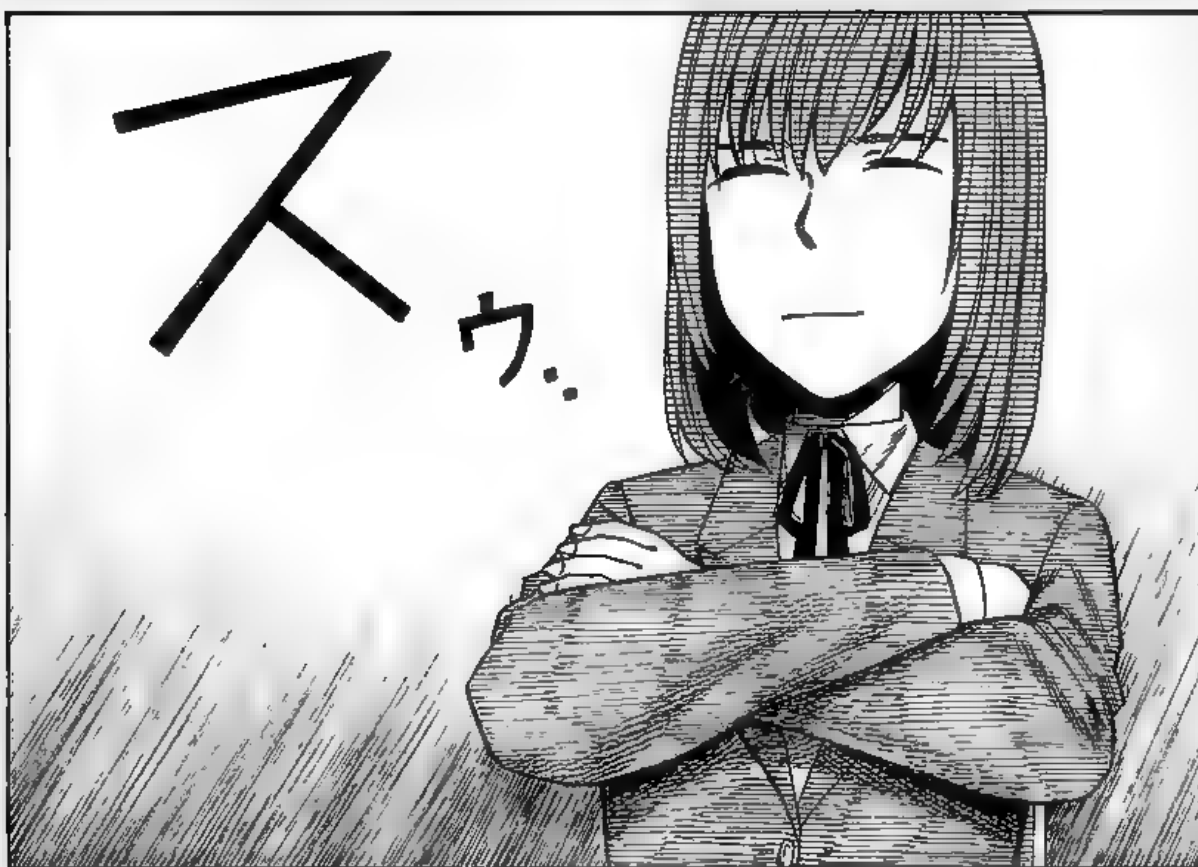
¿Sabe
bien?





N/T: "TEIHEN" SIGNIFICA "MALA" O "DE BAJO NIVEL".





ESCUELA SECUNDARIA TEIHEN
EXAMEN DE SELECCIÓN DE INGRESANTES

01	1031	2017	205
02	1032	2018	205
03	1033	2019	205
04	1034	2020	205

<http://Some-es-calations.blogspot.com>
<https://www.facebook.com/ssomeEscalations>

Traducción (Jap-Eng): Anonymous

Traducción (Eng-Esp): Sloth

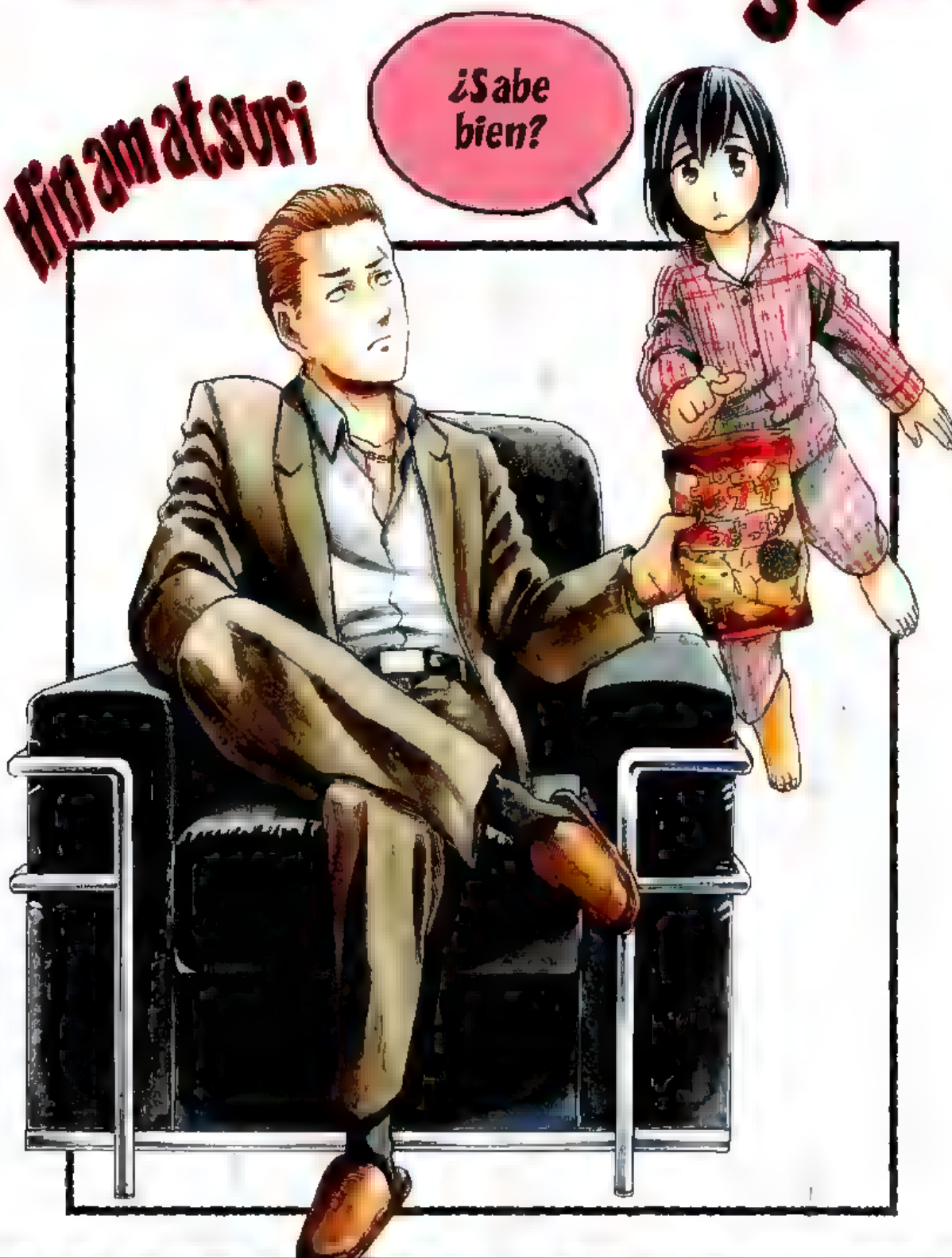
Edición: Sho Hazama

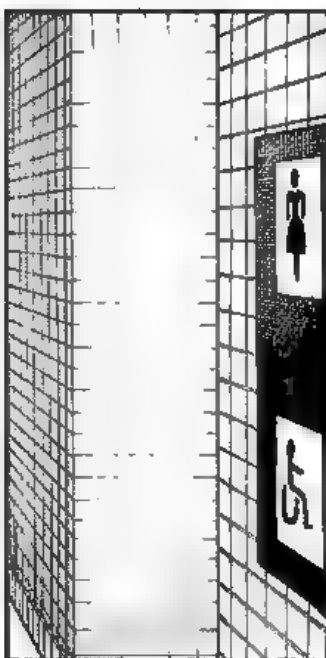
QC: Frankid74

SEC

Hinamatsuri

¿Sabe
bien?





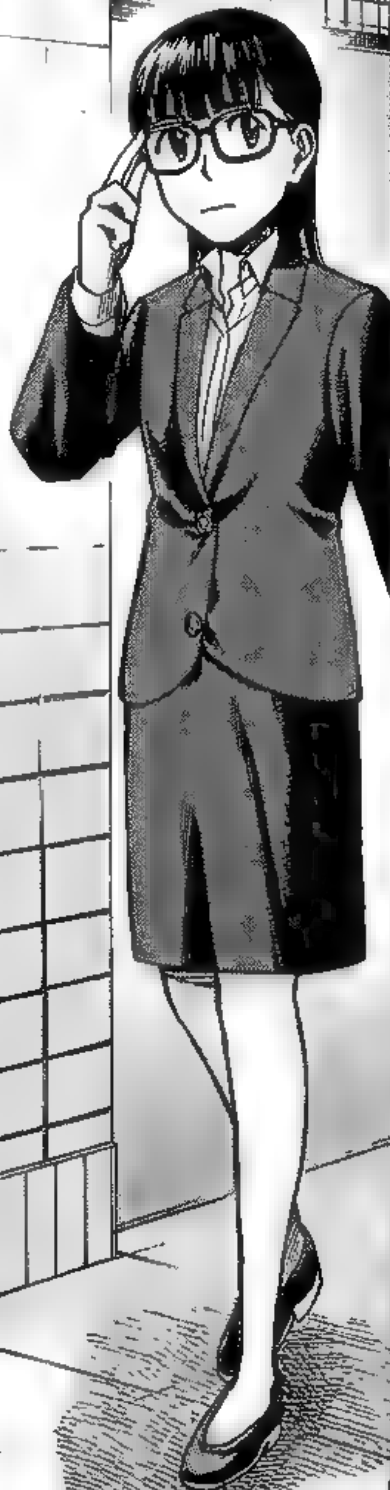
SFX: ENTRANDO.



SFX: CLICK

Capítulo 50: Mishimas

LA CHICA SE
TRANSFORMA
DESPUÉS DE LA
ESCUELA.





SFX: TIPEA

SFX: ALCANZA



SFX: JAJAJAJA

N/T: LA REFERENCIA ORIGINAL ES EL PRÍNCIPE SHOTOKU.



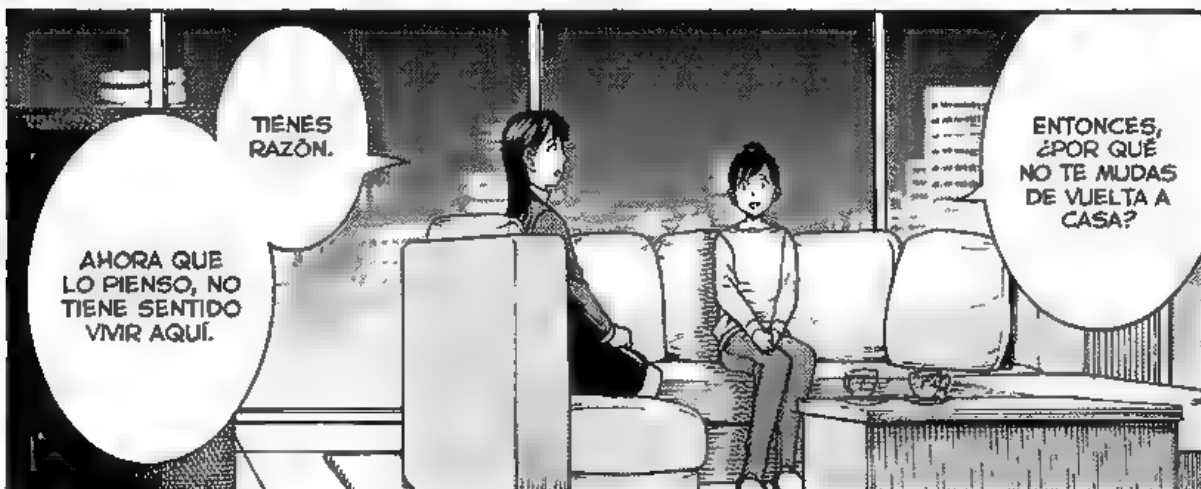


SFX: TRISTE



SFX: CLINK









¡CON PEN-
SAR QUE
PROTEGERÉ
A MI FAMILIA,

PAPÁ YA SE
SIENTE FUER-
TE INCLUSO
ENFRENTANDO
UNA CRISIS
COMO ÉSTA!



Tengo que
asegurarme
que esta
chica ahorre
mucho dinero,
solo por si
acaso.



¡Si
papá se
entera
de lo que
hago, se
volverá
loco! ..
¡Mamá!

Rayos...



¡MUY
BIEN!

¡SÍ,
PAPÁ!

¡C-
CIELO,
SIGUE
ASÍ!



¿QUÉ
SUCEDE?







LA
COMPRÉ EN
UN TEMPLO
FAMOSO.



¿ESTO
NO ES...?



POR FAVOR,
TOMA ESTO.

Buena
suerte
en tu bus
queda de
trabajo



YO SÉ QUE
PUEDES HA-
CERLO, PAPÁ.

NO TIENES
QUE APRE-
SURARTE.

SFX: CEPILLÁNDOSE



¡EL DE
SABOR
A FRESA
SIEMPRE
ES EL
MEJOR!



HITOMI...

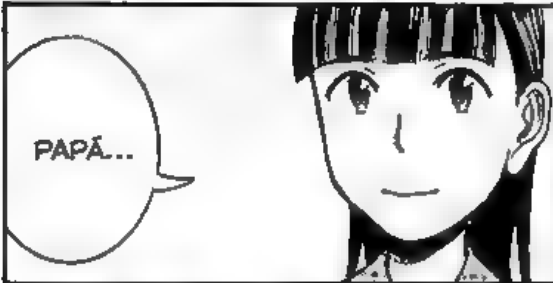


DA IGUAL
CUAL SEA EL
TRABAJO,

LO QUE
NECESITO
ES DETERMI-
NACIÓN PARA
CONSEGUIR
UNO, AUNQUE
TENGA QUE
COMER DE
LA BASURA.



HE
ESTADO
EQUIVO-
CADO...



PAPÁ...



HARE
TODO LO
NECESARIO
PARA PRO-
TEGER A MI
FAMILIA.



CIELO...



ABRAZO FAMILIAR





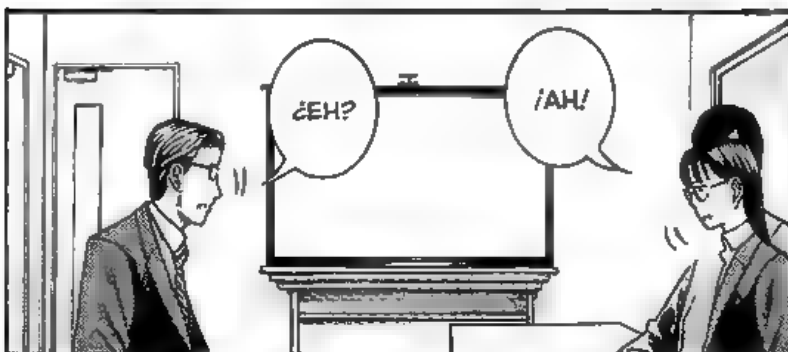
No,
ya está
entrando
en pánico.

Aparente-
mente está
perplejo



Es mi
papá, ¿no
hay
dudas.

No es alguien
que solo se
parece. No es
una coincidencia.





SFX: CIERRA



SFX: LEVANTÁNDOSE



SFX: ABRE



SFX: CARGA



SFX: CORRIENDO





SFX: SNIFF



SFX: GIRAR



SFX: ASIENTE



SFX: CORRE

SFX: RUIDOS SORDOS



SFX: ¡SHOCKEADO!

SFX: RASGA



SFX: PONE

SFX: VUELVE CORRIENDO







La medida que estoy a punto de tomar
es casi como privatizar la compañía.



BUENO,
HEMOS
ESCOGIDO
A ESTOS
DOS TIPOS.

ESPEREN.



¡Papá ahora está
en sus límites!

¡¿y qué?!

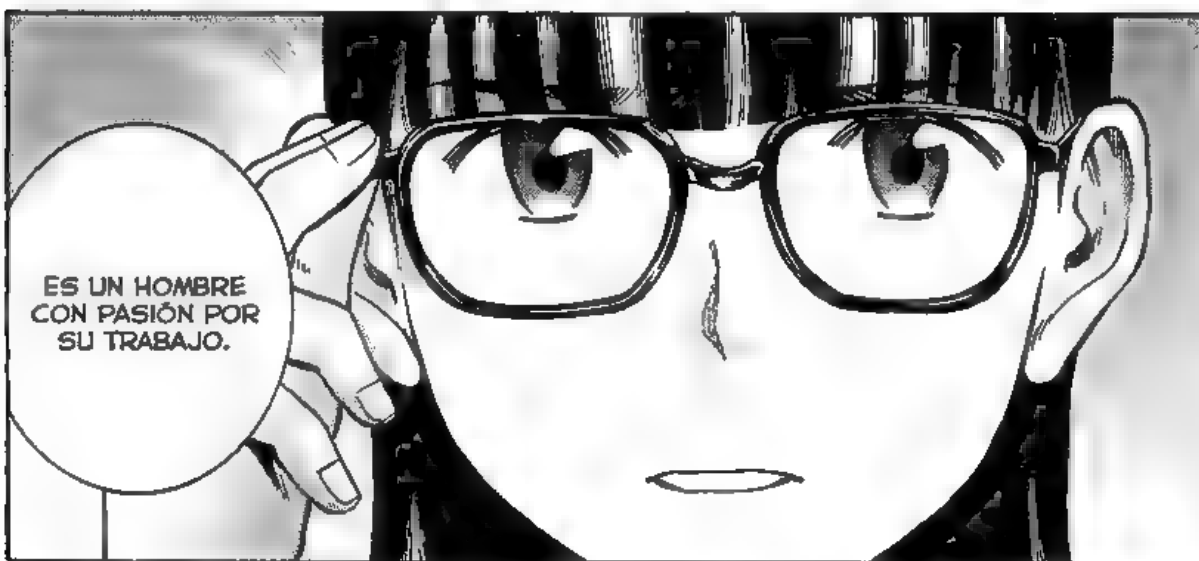


NO, ESO NO
ES SABIO.



/QUIERO
CONTRATAR A
MISHIMA KEI-
CHIRO-SAN!

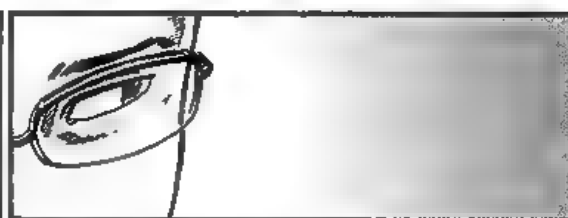






Papá, mamá,







SFX: YAY!



SFX: LEVANTÁNDOSE



SFX: REVERENCIA







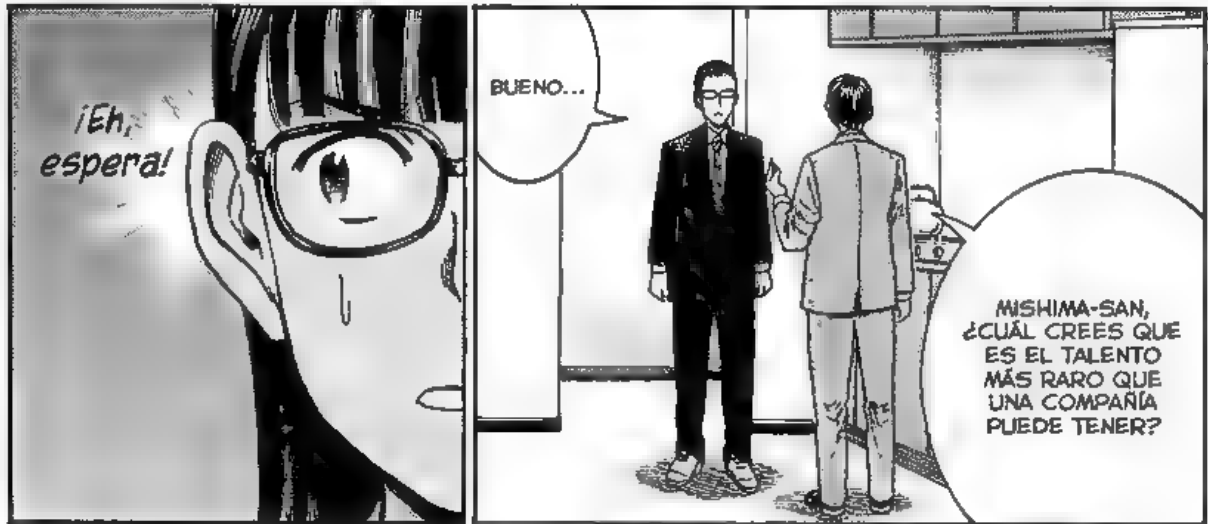
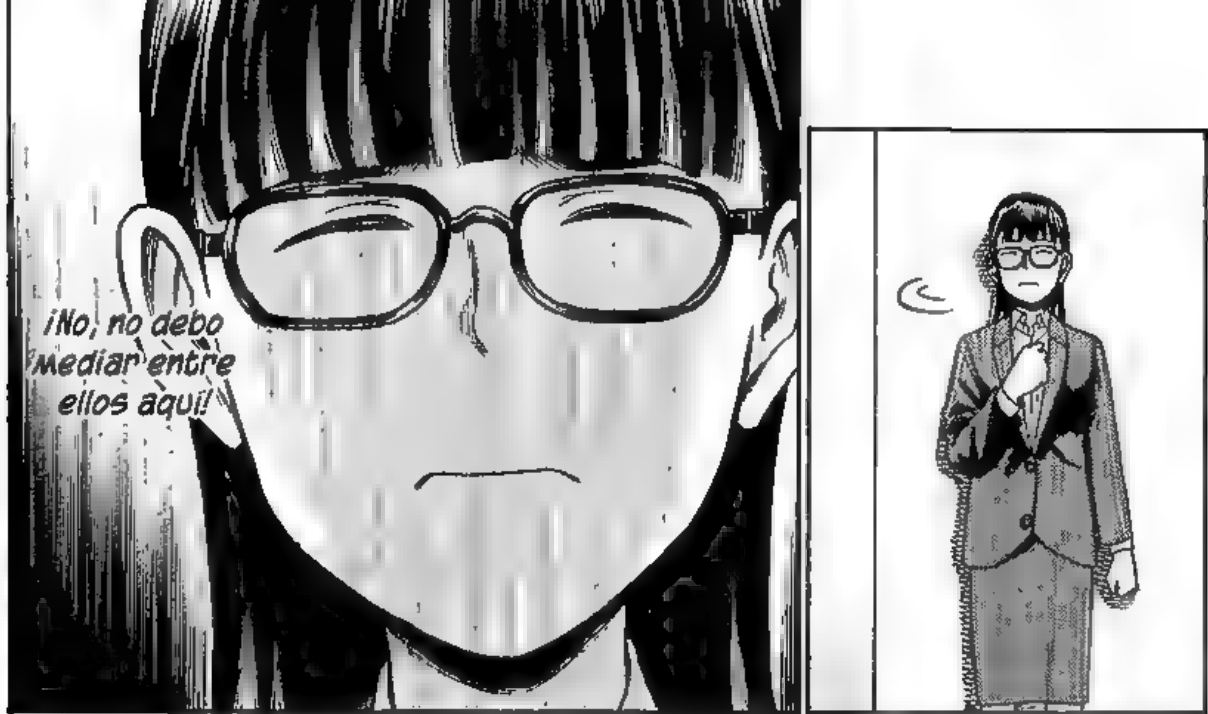


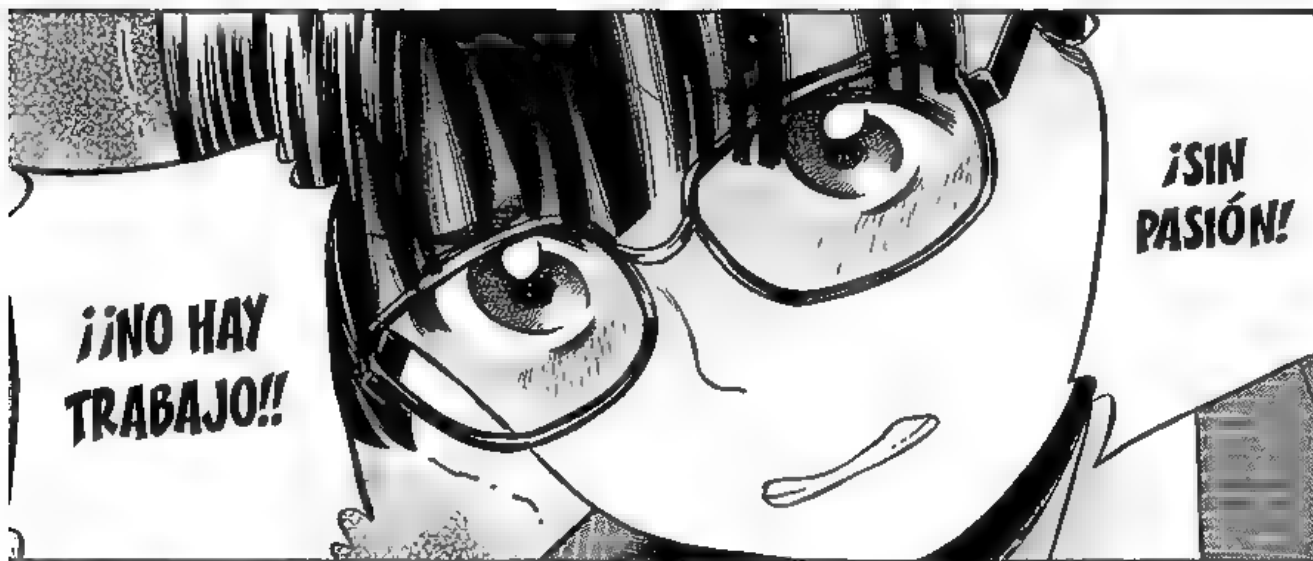
SFX: WEEH~



SFX: ¡AH!

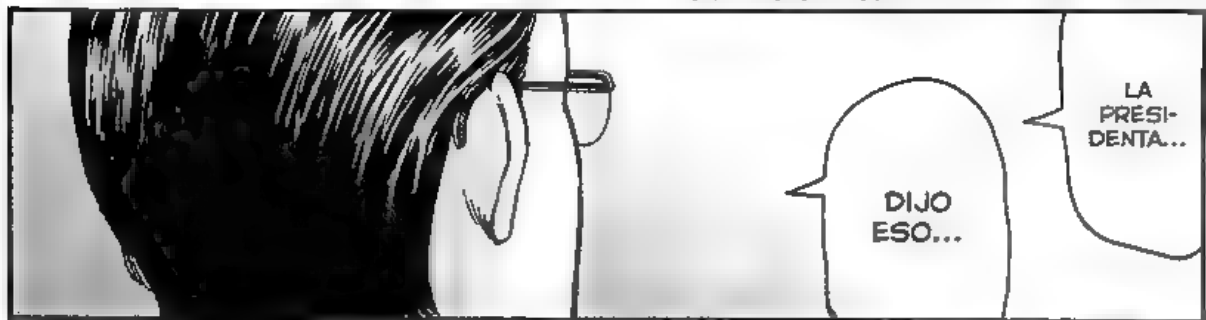


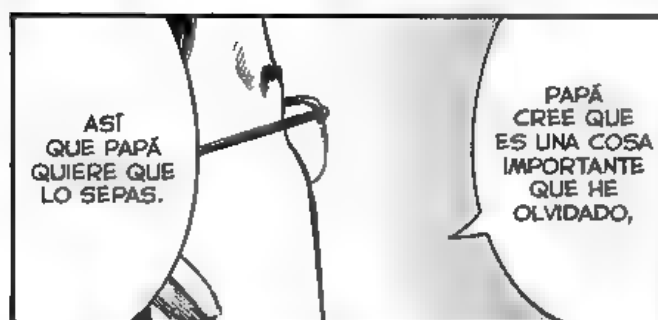






SFX: RETORCIÉNDOSE





DESDE LA KENJINDAGIA. LA SEÑORITA HITOMI NO HA CRECIDO DE CUERPO NI DE CARA. NI TANTOCCO HA CAMBIADO SU MANEJO DE METERSE EN PROBLEMAS.



NO HAY
TRABAJO!

¡SIN PASIÓN,



E-



¡ES UNA
PRESIDENTA
GRANDIOSA!

¡HITOMI-
CHAN JURÓ
LLEVARSE A
LA TUMBA

EL
SECRETO
DE QUE EN
REALIDAD
ES ELLA LA
JEFA DE SU
PADRE!

SFX: SONRISA INOCENTE

<http://Some-es-calations.blogspot.com>
<https://www.facebook.com/ssomeEscalations>

Traducción (Jap-Eng): Anonymous

Traducción (Eng-Esp): Sloth

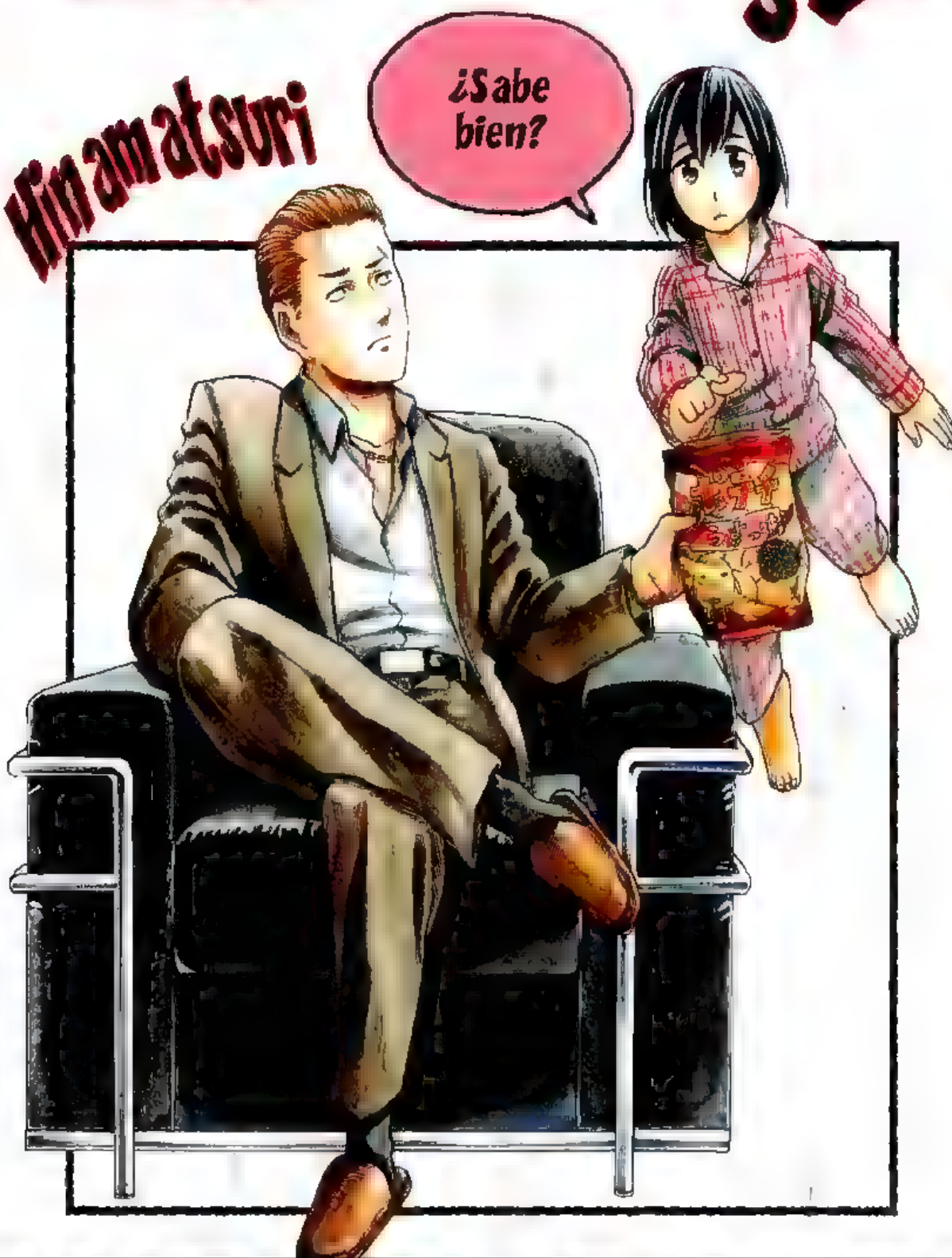
Edición: Sho Hazama

QC: Frankid74

SEC

Himamatsuri

¿Sabe
bien?







¿EH?
¿YO?



¿QUÉ VAS
A ELEGIR,
MISHIMA?!



OH... UH...
SOLO
TENGO UN
POCO DE
CURIOSI-
DAD...



*Me pregunto
si destacaré
demasiado...*

*Si les digo que
no estudiaré*
porque comenzaré
un negocio...*

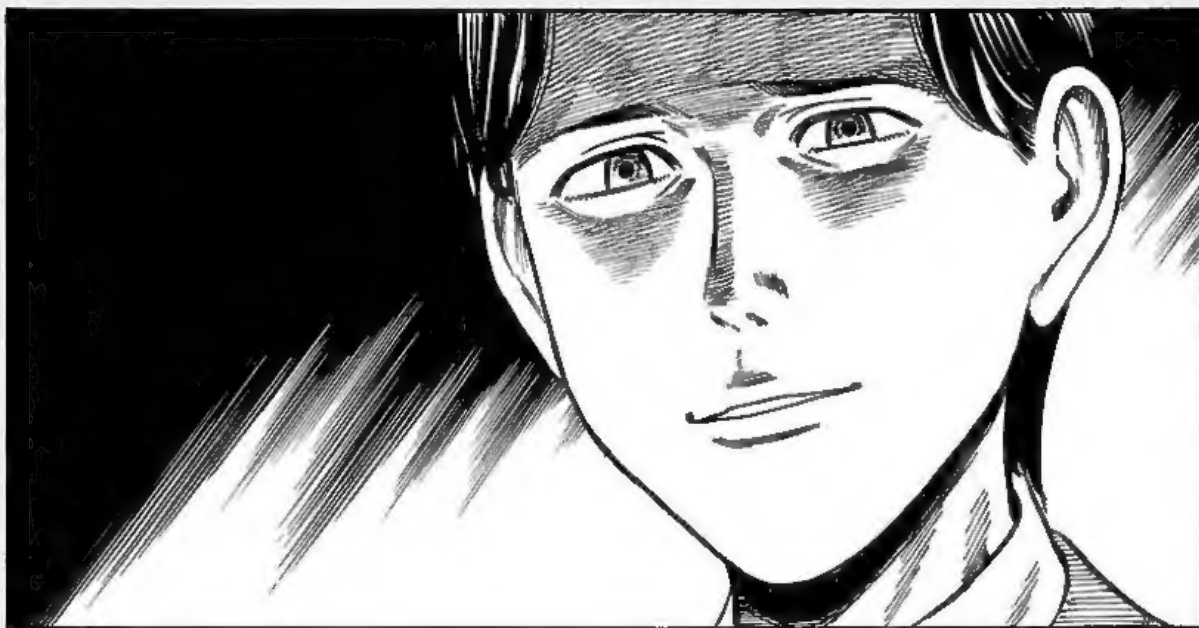
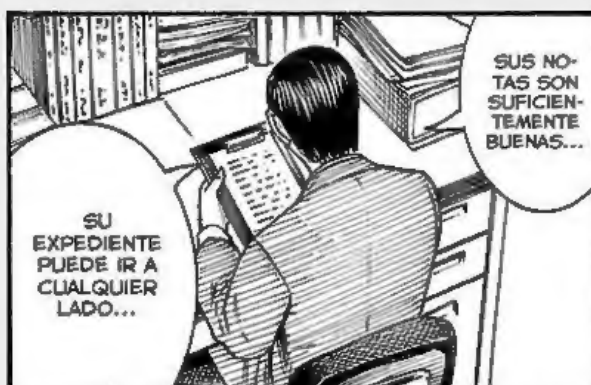
*Se refiere a la carrera



NO, ME
REFERÍA
TOTALMENTE
A MI PROPIA
CARRERA...

OYE, OYE,
¿POR QUÉ
QUIERES SABER
QUÉ CARRERA
HARÁ HITOMI?







<http://Some-es-calations.blogspot.com>
<https://www.facebook.com/ssomeEscalations>

Traducción (Jap-Eng): Anonymous

Traducción (Eng-Esp): Sloth

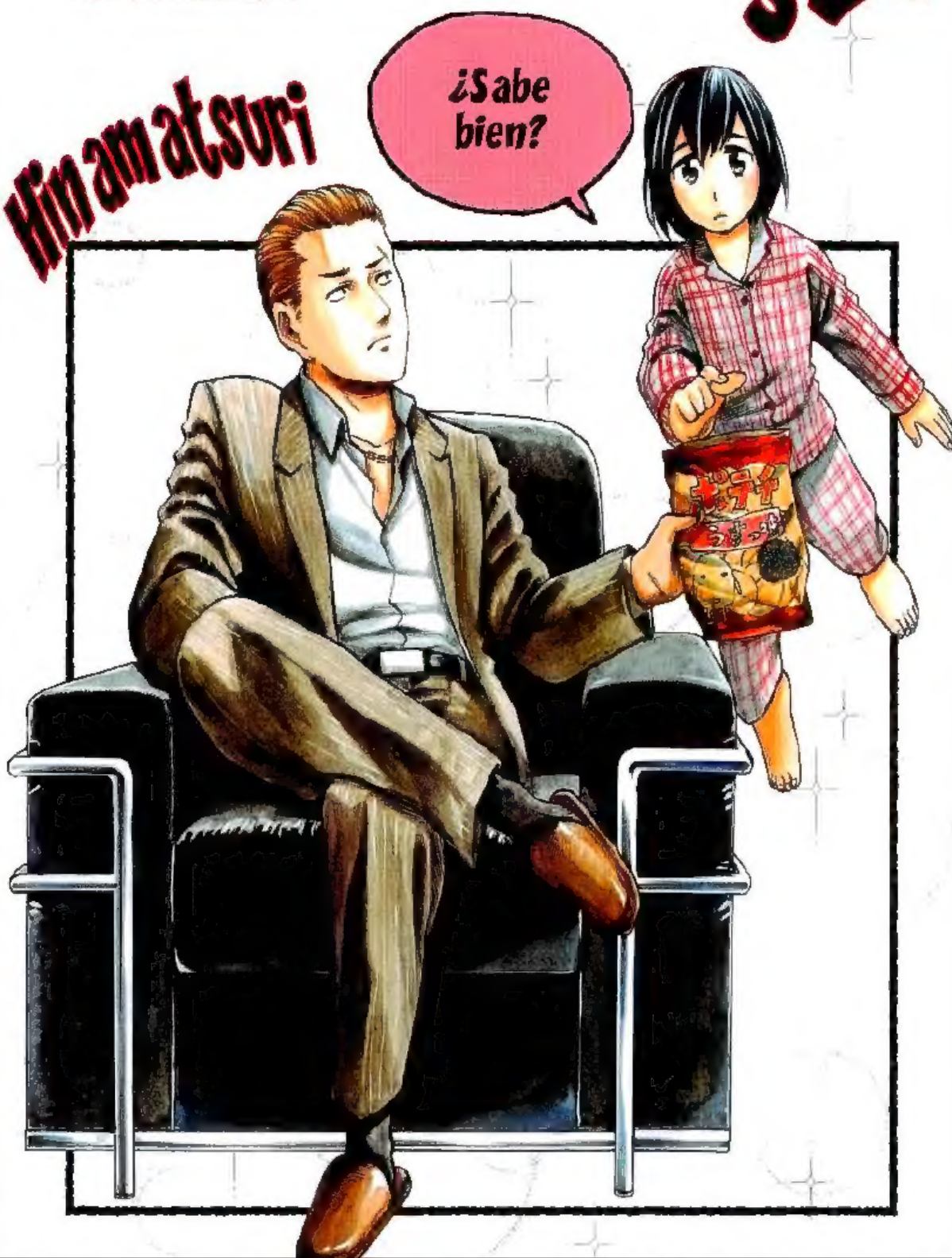
Edición: Sho Hazama

QC: Frankid74

SEC

Himamatsuri

¿Sabe
bien?



MANGAS Y MANHUWAS PERÚ

**SOLO RECOPILAMOS Y AGRUPAMOS IMÁGENES,
PARA LUEGO SER CONVERTIDOS A PDF, TODO LO
DEMÁS ESTÁ HECHO POR LOS RESPECTIVOS
FANSUBS**

 @MangasEnPdf

 +51979547961

 Quilones Otaku

 Mangas PDF Español



@Izuku_Midoriya16